



شماره ۳۰۲ کوله‌بیشه منتشر شد

پادداشت

زیست جنگی، ظرفیتی
برای تاب‌آوری و
هم‌گرایی جامعه



سعدا... زارعی
استاد علوم سیاسی دانشگاه علامه طباطبائی

در نشست کارگروه پایش و راهبری پروژه‌های کلان استان خراسان رضوی مطرح شد

مرکز همایش‌های بین‌المللی مشهد مقدس احداث می‌شود

۳ ←



فاز نخست بوستان ۷۳ هکتاری «کرامت» در مشهد مقدس به بهره‌برداری رسید

افتتاح بزرگ‌ترین پارک ترکیبی کشور

۳ ←



بزرگ‌ترین زنجیره انسانی «جانفدا» روز گذشته با حضور دانشگاهیان و مردم مشهد در دانشگاه فردوسی تشکیل شد

دانشگاه ایران جانفدای وطن

۲ ←



خانواده شهیده امینی‌نیا از متش و صبوری و آخرین لحظات زندگی او می‌گویند

آرام‌گرفتن در آغوش پرچم

محله ۱۰۰۹

واکاوی ادب از منظر حضرت رضا(ع)
مشق ادب در آستان آفتاب

۱۴

«ملل» با این همه ملک و شرکت چه می‌کرد؟

مؤسسه اعتباری ملل در دومین آگهی مزایده خود سراغ «شرکت با عنوان سرمایه‌گذاری‌های مازاد رفت

۹

رشد نامیزان هنرستان‌ها

خراسان رضوی رتبه دوم کشور را در تعداد هنرجویان دارد، اما سهم ۸۶/۸ درصدی دختران نشان‌دهنده توسعه نامتوازن این بخش است

۱۳

گفت‌وگو با کارگردان و تهیه‌کننده مشهدی مجموعه مستند «طلوع از غرب»

اروپا، راوی مظلومیت فلسطین شد

۱۱

بررسی آخرین وضعیت سبجان خاقانی پس از مدت‌ها بی‌خبری گم‌شده پیدا شد!

۵

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خراسان رضوی:

انشعاب آب ۱۳ هزار واحد مسکن ملی

در خراسان رضوی نصب شد

وی بیان کرد: مطالعات مربوط به آب‌رسانی به سایت‌های مسکن در شهرهای خوف، رضوی از آب‌رسانی به ۴۹ سایت مسکن ملی در استان خبر داد و گفت: انشعابات آب شرب بیش از ۱۳ هزار واحد مسکن ملی استان در نیمه نخست امسال نصب شد و ۲۴ هزار و ۴۰۰ واحد آماده نصب است. به‌گزارش ایرنا، حسین امامی افزود: تاکنون آب ۴۱ هزار و ۵۰۰ واحد در سایت‌های مسکن شهرهای گلپهار، بردسکن، خلیل‌آباد، سبزوار، نیشابور، جوین، تایباد، کوهسرخ، مه‌ولات، فیروزه، خوف، زرخان، بجستان و گناباد استان خراسان رضوی تأمین شده است.

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خراسان رضوی از آب‌رسانی به ۴۹ سایت مسکن ملی در استان خبر داد و گفت: انشعابات آب شرب بیش از ۱۳ هزار واحد مسکن ملی استان در نیمه نخست امسال نصب شد و ۲۴ هزار و ۴۰۰ واحد آماده نصب است. به‌گزارش ایرنا، حسین امامی افزود: تاکنون آب ۴۱ هزار و ۵۰۰ واحد در سایت‌های مسکن شهرهای گلپهار، بردسکن، خلیل‌آباد، سبزوار، نیشابور، جوین، تایباد، کوهسرخ، مه‌ولات، فیروزه، خوف، زرخان، بجستان و گناباد استان خراسان رضوی تأمین شده است.



برادر ارجمند سردار سرتیپ پاسدار احمد نگهبان

فرمانده محترم انتظامی استان خراسان رضوی

درگذشت پدر محترمتان، موجب تأثر و تألم گردید و اندوه این فراق جان‌سوز، دل را به صبر جمیل و رضا به قضای الهی فرامی‌خواند.

این جانب ضمن ابراز همدردی، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم، رحمت واسعه الهی و هم‌جواری با سید الشهداء(ع) را مسئلت می‌نمایم و برای جناب‌عالی و خاندان معزز، صبر جمیل، اجر جزیل و بهره‌مندی از الطاف حضرت اباعبدالله الحسین(ع) در ظل عنایات الهی آرزو نمودم.

محمد رضا قلندر شریف، شهردار مشهد مقدس

در برخی مقاطع تاریخی، فرصتی برای ملت‌ها فراهم می‌شود که معنای باهم‌بودن را عمیق و جدی‌تر تجربه کنند. آنچه از آن به‌عنوان زیست جنگی صحبت می‌شود، فارغ از همه تلخی‌ها و هزینه‌هایی که برای یک جامعه تحمیل می‌کند، هم‌گرایی را نیز رقم می‌زند. در این شرایط هم‌گرایی از یک مفهوم اجتماعی فراتر می‌رود و به ضرورتی برای حفظ انسجام جامعه تبدیل می‌شود، ضرورتی که می‌تواند بخشی‌های مختلف یک ملت را در کنار یکدیگر قرار دهد و احساس تعلق جمعی را تقویت کند. اساساً هیچ جامعه‌ای بدون هم‌گرایی شکل نمی‌گیرد و آنچه یک جمعیت را از کنار هم قرارگرفتن افراد به یک جامعه و ملت تبدیل می‌کند، وجود روابط و پیوندهایی است که میان اجزای آن شکل می‌گیرد. این روابط در شرایط عادی ممکن است آرام و تدریجی شکل بگیرند، اما در زمان جنگ و مواجهه با یک تهدید مشترک، اهمیت بیشتری پیدا می‌کنند. هر اندازه خطر و تهدید گسترده‌تر و طولانی‌تر باشد، ضرورت انسجام اجتماعی نیز بیشتر احساس شده و روابط میان افراد و گروه‌های مختلف جامعه تقویت می‌شود و پیوندهای عاطفی میان آن‌ها افزایش می‌یابد. همچنین مردم بیش از گذشته به یکدیگر احساس نیاز می‌کنند و همین نیاز متقابل، زمینه‌ساز تقویت هم‌بستگی اجتماعی می‌شود. از این منظر، یکی از مهم‌ترین آثار دوران دفاع، شکل‌گیری و تقویت ارزش‌هایی است که می‌توانند جامعه را در کنار یکدیگر نگه دارند، ارزش‌هایی که در جریان دفاع از جامعه و سرزمین شکل می‌گیرند و اگر به‌درستی حفظ و منتقل شوند، می‌توانند به بخشی از فرهنگ عمومی تبدیل شوند و در بزنگاه‌های دیگر نیز نقش خود را ایفا کنند. هنگامی که افراد جامعه در قبال یکدیگر احساس مسئولیت بیشتری داشته باشند و پیوندهای میان آن‌ها تقویت شود، بخشی از امور جامعه به‌صورت خودجوش و مشارکتی پیش می‌رود و به بیان دیگر، جامعه‌ای که سرمایه اجتماعی و روحیه هم‌گرایی در آن تقویت شده باشد، در برابر بحران‌ها از ظرفیت بیشتری برای ایستادگی و عبور برخوردار است. اما مسئله مهم این است که این سرمایه اجتماعی نباید با پایان جنگ از میان برود و پایان یک جنگ به معنای پایان نیاز جامعه به همدلی، مشارکت و هم‌گرایی نیست. اگر ارزش‌هایی که در دوران دفاع شکل گرفته‌اند، پس از پایان بحران نیز حفظ شوند، می‌توانند جامعه را در برابر تهدیدها و بحران‌های آینده مصون‌تر کنند. به همین دلیل، پس از پایان هشت سال دفاع مقدس نیز بر حفظ ارزش‌ها و میراث آن دوران تأکید شد، چراکه تجربه دفاع مقدس تنها مربوط به یک مقطع تاریخی نیست، بلکه بخشی از تجربه جمعی جامعه‌ای است که در شرایط دشوار توانسته است...

ادامه ← ۱۵



مدیر پیشگیری و مبارزه با بیماری های دانشگاه علوم پزشکی خبر داد

افزایش تعداد بیماران مبتلا به بیماری تنفسی در مشهد

مدیر پیشگیری و مبارزه با بیماری های دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: از هفته گذشته تاکنون با یک شیب ملایم، در تعداد بیماران مبتلا به بیماری تنفسی سربایی افزایش داشتیم و شاخص کرونا به سطح هشدار بالا رسیده است. به گزارش شهرآرانیوز، محمد احمدیان درباره وضعیت ابتلا به بیماری های تنفسی اظهار کرد: رصد ما در زمینه بیماری های حاد تنفسی شامل کرونا و آنفلوانزا به صورت هفتگی انجام می شود. بر این اساس، از هفته گذشته تاکنون با یک شیب ملایم، در تعداد بیماران مبتلا به بیماری تنفسی سربایی افزایش داشتیم. وی افزود: در رصد پنج درمانگاه شلوغ مشهد، سهم مراجعان دارای علائم تنفسی از حدود ۱۱ درصد در هفته گذشته به ۱۷ درصد رسیده؛ یعنی حدود ۶ درصد رشد داشته است. احمدیان بیان کرد: حدود ۱۰ درصد تست های انجام شده در موارد تحت رصد، مثبت کرونا بوده و شاخص کرونا به سطح هشدار بالا رسیده است. دانشگاه علوم پزشکی نیز هماهنگی با سازمان ها و مراقبت های تنفسی را تشدید کرده است.

ایرناکی و بارش باران از شنبه

کارشناس اداره کل هواشناسی خراسان رضوی درخصوص وضعیت جوی مشهد و خراسان رضوی، اظهار کرد: براساس آخرین تحلیل نقشه های هواشناسی، امروز جوی نسبتاً پایدار در سطح استان خواهیم داشت، اما برای روزهای پنجشنبه و جمعه، افزایش سرعت وزش باد در برخی مناطق همراه با گردوغبار و کاهش کیفیت هوا پیش بینی می شود. به گزارش شهرآرانیوز، زهرا میشری نسب افزود: از روز شنبه افزایش ایرناکی و بارش باران در سطح استان آغاز خواهد شد.

دریافت وجه برای نوبت دهی پزشکان، غیرقانونی است

سخنگوی نظام پزشکی مشهد با اشاره به دریافت وجه از بیماران برای دسترسی به نوبت پزشک گفت: دریافت هرگونه وجه از بیماران صرفاً برای دسترسی به نوبت پزشک، با عناوینی مانند هزینه نوبت دهی، کارمزد پذیرش یا هزینه دسترسی به نوبت، خارج از تعرفه های مصوب خدمات پزشکی است و مجوزی برای دریافت چنین مبالغی وجود ندارد. به گزارش شهرآرانیوز، مسعود جمحتسب بیان کرد: چنانچه بیماری هوا پیش بینی می شود، به گزارش شهرآرانیوز، زهرا میشری نسب افزود: از روز شنبه برای دریافت نوبت یک پزشک ملزم به پرداخت مبلغی جداگانه شده باشد، باید موضوع را با ارائه مستندات و جزئیات پرداخت از مسیرهای قانونی پیگیری کند.

۲۱درصد اهداکنندگان خون در خراسان رضوی، بار اولی هستند

مدیر کل انتقال خون خراسان رضوی گفت: ۱۹ هزار و ۶۰ نفر معادل افزون بر ۲۱ درصد از داوطلبانی که طی نیمه نخست امسال خون خود را در استان اهدا کرده اند، بار اولی هستند که نسبت به مدت مشابه پارسال حدود یک و نیم درصد افزایش داشته است. به گزارش ایرنا، سعید اصغریان افزود: در این مدت ۵۲ درصد از اهداکنندگان خون در خراسان رضوی مستمر (اهدای دو تا سه بار در سال) بوده اند و ۲۷ درصد اهداکنندگان با سابقه بوده اند.

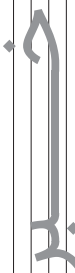
صیانت از ۱۶۰قطعه واجدارزش تاریخی در مشهد

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی از مصوبات کمیسیون ماده ۵ برای صیانت از بافت ها و ابنیه تاریخی خبر داد. به گزارش تسنیم، وحید داعی با اشاره مصوبات جدید کمیسیون ماده ۵ برای حفاظت از بافت های تاریخی، گفت: هیچ مصوبه ای در حوزه بافت های تاریخی بدون تأیید میراث فرهنگی مطرح نمی شود. وی با اشاره به دغدغه کارشناسان میراث فرهنگی پیرامون ساخت وسازهای پیرامون آثار تاریخی و جلوگیری از پدیده سایه اندازی بر روی این ابنیه، تصریح کرد: در حال حاضر حدود ۱۶۰قطعه واجد ارزش در طرح تفصیلی مشهد تثبیت شده تا ضوابط ساخت وساز در پیرامون آن ها به دقت اعمال و صیانت شود.



شهرآرانیوز
شماره ۲۵
۱۵ مهرماه ۱۳۹۵
۲۵ شهریورماه ۱۳۹۵
شماره ۲۵۷۲

۵۲



گزارش
خبری



روزنامه نگار
علیرضا ظهیری

دستان مردم مشهد، دانشجویان و اساتید دیروز در هم تنیده بودو زنجیری از عشق، ایمان و وطن دوستی را در محوطه دانشگاه فردوسی مشهد شکل داد. بزرگ ترین زنجیره انسانی « جانفدا» با عنوان « دانشگاه ایران» در بزرگ ترین ومهم ترین مرکز علمی شرق کشور تشکیل شد.

در این مراسم همه حضور داشتند و درهای دانشگاه، فردوسی نه به روی دانشجویان این دانشگاه، بلکه برای همه دانشجویان شهرمان باز بود، چرا که محوطه دانشگاه فردوسی دیروز نماد اتحاد مردم مشهد برای دفاع از وطن بود.

ساعت ۱۱صبح و هم زمان با نماز ظهر و عصر، کم کم دانشجویان و تمام انجمن های دانشجویی مشهد به همراه شهروندان مشهدی دستانشان به دست همدیگر گره خورد تا زنجیره ای شکل بگیرد. نه به وسعت یک دانشگاه یا شهر، بلکه این زنجیره نمادی بود به وسعت ایران تا به دشمنان این کشور ثابت شود جامعه دانشگاهی که خود منتقد بسیاری از اتفاقات هستند، در یک کلمه همانند همه اقشار این کشور بزرگ، متحد هستند

و آن هم نام بزرگ «ایران» است. ایران عزیز ما دیروز نقطه اتحاد بود. در این زنجیره انسانی که هیچ اهریمنی نمی تواند آن را قطع کند، شعارهایی با مضمون وطن دوستی و اتحاد از سوی دانشجویان سر داده شد و در عین حال، جامعه دانشجویی خراسان بزرگ یک صدا شعار «مرگ بر آمریکا» و « مرگ براسرائیل» سر دادند و حمایت خود را از مسئولان کشور و نیروهای مسلح جان برکف کشورمان اعلام کردند.

همچنین در این مراسم باشکوه که تمام محوطه دانشگاه فردوسی توسط هزاران تن از مردم و جوانان شهرمان احاطه شده بود، به بیرون دانشگاه نیز تسری یافت تا اتحاد بین مردم و جامعه

معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی:

تونل انتقال آب هزارمسجد به نیمه راه رسید

معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی از حفاری ۴ هزار متر از تونل ۸ هزار و ۵۰۰متری طرح انتقال آب هزارمسجد خبر داد و گفت: این طرح با هدف انتقال ۱۰۳میلیون مترمکعب آب و تأمین بخشی از نیاز آبی مشهد در حال اجراست.

به گزارش شهرآرا به نقل از روابط عمومی شرکت آب منطقه ای، مهدی حسین پور اظهار کرد: طرح تأمین بخشی از آب شرب و بهداشت کلان شهر مشهد از آب مازاد رودخانه های یال شمالی هزارمسجد با ظرفیت انتقال ۵۱۰۳میلیون مترمکعب

بزرگ ترین زنجیره انسانی «جانفدا» روز گذشته با حضور دانشگاهیان و مردم مشهد در دانشگاه فردوسی تشکیل شد

دانشگاه ایران؛ جانفدای وطن



افزود، فرماندهان نظامی از ایستادگی و حضور مردم تشکر می کنند و این حضور را قوت قلب و بهترین هدیه برای خود می دانند. وی اظهار کرد: این ملت اجازه نخواهد داد کودتاچیان هر کاری می خواهند انجام دهند و همان گونه که کار را برای دشمنان خارجی تمام کرد، برای نفوذی ها و منافقان داخلی نیز کار را یکسره خواهد کرد.

مدیر اندیشکده راهبردی سهداء با بیان اینکه دشمن تلاش می کند روحیه ایستادگی و مقاومت را از ما بگیرد، افزود: رهبر شهید انقلاب فرمودند مقاومت هزینه دارد، اما هزینه سازش بیشتر از مقاومت است و دشمن از حضور ملت بیش از موشک و پهپاد هراس دارد.

راجی با اشاره به پرچم های قرمز در دست مردم گفت: این پرچم ها نشانگر خون خواهی و انتقام است و اعلام می کنیم همه کسانی که در شهادت رهبری و خانواده ایشان دست داشتند، خود و خانواده هایشان به درک واصل خواهند شد.

افتتاح بزرگ‌ترین پارک ترکیبی کشور در مشهد مقدس

کنون ۴۰ درصد پیشرفت دارد و امیدواریم به زودی این بخش هم به بهره‌برداری برسد. قرار است باغی نیز برای نیازهای افراد مختلف جامعه از پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها گرفته تا کودکان و نوجوانان احداث می‌شود.

48 درصد بودجه عمران، شهر دار، برای حاشیه شهر

همدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

آنچه در ابتدای دوره مدیریت شهری در دغدغه اساسی اعضای شورای شهر، پیرو تأکید رهبر شهید انقلاب بود، رسیدگی به موضوعات حاشیه شهر مشهد و ویژه به زیرساخت‌های عمرانی و فرهنگی این مناطق بود. ۲۰ درصد وسعت شهر مشهد به درصد جمعیت شهر، دلیل واژه‌ای موسوم به حاشیه شهر تعریف می‌شود، درحالی که سقف بودجه عمرانی حاشیه شهر قبل از شورای ششم ۱۵ درصد بود و این عدد در شورای ششم به ۲۸ درصد بود که عمرانی شهرداری رسید تا فاصله حاشیه شهر با دیگر مناطق شهری جبران شود. جلوبه‌های این اتفاق اکنون شفاف و قابل مشاهده است و بوسه کرامت یکی از مصادیق آن است. امروز یک بوستان شهری بزرگ در اختیار مردم قرار می‌گیرد که اجرا و ساخت آن در سایه رقم خورد و حدود ۲۴ هکتار، ۷۲ هکتار از افتتاح شده است. درواقع نیمی از این پارک به این بزرگ‌ترین پارک ملی است، درحال بهره‌برداری توسط مردم است. علاوه بر این در حوزه فضای سبز، ظرفیت‌هایی که این دوره ایجاد شده است، به لحاظ مقایسه‌ای قابل دفاع است.

● هزینه کرد ۴۰ درصد بودجه عمرانی خدمات شهری در حاشیه شهر

مهدی یعقوبی، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد

با بالغ ۴۰ درصد از کل اعتبارات عمرانی خدمات شهری فقط در حاشیه شهر هزینه شده است و بوستان های بزرگ و قابل اتکایی در این محدوده ها ساخته شده و به بهره برداری رسیده است. «پاس نی» با ۷ هکتار مساحت در اسماعیل آباد، بوستان قدس در آرامستان متروکه شهرک قدس، بوستان عزت در شهرک مهرگان و بوستان ۷۲ هکتاری کرمان، بخشی از این پروژه هاست که در این دوره احداث شده و در اختیار مردم قرار گرفته است. ساخت این بخش از پروژه از اوایل آبان ۱۴۰۲ آغاز شد و یک سال بعد به اتمام رسید و ۱۵ هکتار از این پارک در اختیار مردم قرار گرفت. برای سرعت دادن به پروژه، به موازات رنگ پیرومونی، ساخت پارک خطی هم شروع شد و پس از آن عملیات ساخت دو باغ ورزش و ورزش، طرحی عنوان کشاورزی شهری، اسال گذشت به شروع شد. دو باغ ورزش و ورزش، طرحی و بنیادسنجی به گونه ای است که طیف های مختلفی بین بوستان داده می شود و زمین و الیبال، مینی فوتبال، فوتبال ساحلی، اسکیت، بسکتبال و زمین های چندمنظوره در آن پیش بینی شده است. در باغ ورزش هم برای اولین بار در کشور و در شهر مشهد، کشاورزی شهری اجرا کردیم و فکری نمی کردیم تا این حد مورد استقبال قرار بگیرد و برای شرکت و تیلوفرایی، با ۷ هکتار مساحت و سومین بزرگ ترین کشاورزی شهری شهرداری است که ۳ هکتار مساحت دارد و اگر با اقبال مردم روبه رو شود، گشته برای توسعه آن وجود دارد. باغ بانو از زیبا های جدی مردم این منطقه هست و پیوسته بود و به همین دلیل در طراحی آن مورد تکریم شهرداری و ناهاست و ۴ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و امروز تمرکز ما روی آن خواهد بود تا چاره زودتر به بهره برداری برسد. در ابتدای عملیات استاندارد بیاوریم که خبرداری شهرداری برای این مهم تأمین اسانه شده و جاهای با ظرفیت ۴ لیتر بر ثانیه خریداری شده، با جاری این پروژه، سترانه فضای سبز منطقه ۴، برای هر شهروند از حدود ۶ مترمربع رسیده است.

● اجرای ۲ بوستان بزرگ شهری در دوره ششم مدیریت شهری

محمد رضا قلندر شریف، شہر دار مشهد

از کارهای ویژه‌ای که شورای شهر به شهرداری تکلیف کرد، اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام بود و ما ۴۰ پروژه باقی مانده از دوره‌های قبلی را به اتمام رساندیم. یکی از پروژه‌هایی که در این دوره مورد تأکید می‌دهم، دو موزه و توجیه حاشیه شهر بود، موضوعی که مورد تأکید امام شهید انقلاب قرار داشت. شهرک شهید رجایی و شهرک شهید باهنر - جرمه این مناطق هستند که سال‌ها بکمیود زیرساخت‌ها و به ویژه فضای سبز بزرگ مقیاس مواجه بودند. در این دوره مدیریت شهری ساخت دو پروژه بزرگ «جهان شهر» و «کرامت» را شروع کردیم، جهان شهر ۱۲۰ هکتار و کرامت ۲۲ هکتار است و در مجموع ۱۴۰ هکتار بوستان شهری به شهر اضافه خواهد شد و حدود نیمی از بوستان ۲۲ هکتاری کرامت هم در همین دوره به بهره‌برداری رسید. یکی از ضعف‌های موجود در شرق مشهد این است که حرم مطهر رضوی به عنوان تک‌رسم درخشان شهر، از نظر فضایی دیگر در مرکز شهر قرار ندارد. امروز فاصله حرم از غرب، بیش از بیست کیلومتر و از شرق، بیش از سی کیلومتر است. باید برای این موضوع فکری می‌کردیم و در همین راستا، توسعه امکانات رفاهی و خدماتی و اجرای پروژه‌های پیشران و تأثیرگذار در شرق شهر، به عنوان یکی از رویکردهای ویژه مدیریت شهری در این دو دنبال شد. بوستان کرامت یکی از پروژه‌های پیشران بود، پارک با وسعت ۷۲ هکتار و بزرگ‌تر از پارک ملت که طرحی آن با هشت باغ خاص و ویژه انجام شد و یک مجموعه هاد بوستان شهری در شرق و یکی از محروم‌ترین نقاط شهر مشهد است. تأمین زمین، یکی از مسائل مهم در اجرای بوستان کرامت بود که در این زمینه با آستان قدس رضوی به توافق رسیدیم. در ذیل این توافق، ۲۵ هکتار زمین مسکونی نیز قرار دارد که قرار است در حوزه باغبانی‌های شهری و با مشارکت دانشمندان مسکن احداث شود. در ابتدای احداث بوستان، برخی مجموعه‌ها در دستگاه‌های دیگر به دنبال مالکیت بخشی از زمین پارک بودند. اما ما اجرای رنگین پیرامونی را براساعت آغاز کردیم تا امکان تصرف این راضی وجود نداشته باشد و چهار پروژه حفظ حشو، درحال حاضر علاوه بر رنگین پیرامونی، یک خطی چهار هکتاری که به مجموعه بوستان کرامت

در هر منطقه ای که کار شد، مردم بهره‌بردار شدند و در هر منطقه ای که شعار داده شد، به محرومیت مردم اضافه شد.

این روز که کار در حاشیه شهر شروع کردیم، در کل پهنه‌ماز جنوب شرقی شهر تا انتهای شمال غربی آن که حاشیه شهر توسعه یافته بود، ۱۰۰ هکتار مساحت بیشتر نبود و امروز در این منطقه، شخصد مساجد وجود دارد. در پهنه‌ماز، مساحت، متفاوت، قوی، جوان و فعال در این مساجد مشغول کار، فعالیت و تبلیغ هستند و امیدواریم روحانیت این مکان را مرکز عبادت و فعالیت‌های مقاومتی مردم قرار دهد و مرکز ترویج فسق و فجور و فساد و گناه در درگاه خدا قرار نگیرد.

● بوستان کرامت؛ اتفاقی مهم برای مشهد

غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی

احداث این پارک بزرگ در شرق مشهد، با مساحتی که پارک ملت هم بزرگ تر است، اتفاق مهمی است و خوشبختانه امروزه ۵۰۰ درصد آن به بهره‌برداری می‌رسد؛ یعنی اقدام برای شهروندان عزیز مشهدی و همه و زائران و عزیزی است که از جای‌های ایران اسلامی و حتی خارج از کشور به مشهد می‌آیند. ما پروژه‌های نیمه‌تمامی داریم که مدت‌ها معطل باقی مانده بودند و باید دست‌انکاران قرار بگیرند و اولویت، تکمیل آن‌ها باشد. ولی خوشبختانه در همین اثنا و در همین ایام، پروژه‌های شهود شده که به سرانجام هم‌رسیده‌اند. پروژه از آن تعداد پروژه‌هایی است که آغازش با آتماش، مطابق برنامه زمان‌بندی پیش‌رفته و حتی یک مقدار از برنامه جلوتر است. بوستان اکرامت، پارک بسیار باکیفیتی است و این امکان را برای مردم عزیز فراهم می‌کند که امکانات تفریحی و ورزشی خوبی در اختیار داشته باشند. دیگر از ویژگی‌های مثبت آن، کشاورزی شهری است که در یکی دیگر از پارک‌های دیگر مشهد تجربه شده بود و این امکان بسیار خوبی برای پیوند زندگی آبارتانی و شهری با کشاورزی و البته اقتصادی شدن بخشی از این پارک‌هاست، به این معنا که مردم نیازهایشان را بدینند و زمینه اشتیاق آن‌ها با محیط زیست فراهم شود. پیشنهاد من این است که فرصت عرضه و فروش این محصولات برای مردم فراهم شود تا مردم یک کار اقتصادی را هم تجربه کنند.

گزارش خبری

شرق مشهد سال هاست که درگیر کمبود فضاهای سبز و تفریحی متناسب با جمعیت و نیازهای شهروندان است. شهرداری برای پُر کردن این خلاء ۱۴۲۲ کار ساخت بوستانی ۷۳ هکتاری بنام کرامت‌آدر شهرک دهرجایی آغاز کرد؛ پروژه‌ای که طراحی خاص هشت باغ کاربری‌های متفاوتی مثل ورزش، کشاورزی شهری، بانوان، کتاب و... در دل آن، راه بزرگ‌ترین پارک تزیینی کشور تبدیل کرده که قرار است تفریحات متفاوتی از «پارک» ارائه دهد. درحالی‌که افتتاح پروژه‌های پارکی بالای ۲۵ هکتار در مشهد و بهره‌برداری از آن‌ها تا دوره‌های مختلف مدیریت شهری طول کشیده است. ۲۴ هکتار بوستان ۷۳ هکتاری کرامت، یعنی نزدیک به نیمی از آن را گذسته به صورت رسمی افتتاح شد و در اختیار مردم از این پارک بزرگ، بی‌رمز و بی‌فصل قرار گرفته و با پوشش چهار طبقه از این پارک بزرگ شهروندان می‌توانند به‌راحتی و بدون هیچ‌گونه هزینه‌ای از فضای سبز و تفریحی آن بهره‌مند شوند و در اختیار مردم قرار گیرد.

● **تحولات وسیعی در حاشیه شهر مشهد ایجاد شده است**

آیت الله سید احمد علم الهدی، نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی
و امام جمعه مشهد

دشمن از قهرمانی و فداکاری رزمندگان از یک طرف و مقاومت فولادین مردم از طرف دیگر و حرکت‌های عظیم و فعالیت‌های خاسته و بایسته عمرانی، آبادانی و سازندگی در کشور، منحصر مانده است. وقتی ندیدیم در مقام تأسیس و افتتاح یک پارک ۷۲ هکتاری مشغول اقدام شده که جنگ ترکیبی، تمام ابعاد و دشمنی زندگی مردم را محاصره کرده است، متعجب می‌شویم و در حیرت فرو می‌رویم که این همه ظرفیت، قدرت و امکانات فکری و عملیاتی برای مردم، آن هم در حاشیه شهر، چگونه قابل تحقق است.

مسئله حاشیه شهر در مشهد، خاص است، سال ۱۳۶۲ جمعی از مراجع تقلید به حضور بهیه شریف در مشهد، از وضعیت حاشیه شهر مایه گویه کردند. رهبر شریف اظهار نیز در آن روز به منده ام فرمودند که پیگیر موضوع کار کنید.

مشهد شوم، پس از بررسی به این نتیجه رسیدیم که عامل اختلال عظیمی در فتنه در حاشیه شهر مشهد، مسائل مختلف زیرساختی این منطقه بود و است و از همان سال، اقدامات مختلفی صورت گرفت و هرسال هم گزارش‌ها این اقدامات به محضر ایشان ارائه می‌شود.

امروز با تحلیلی در حاشیه شهر مشهد مواجه هستیم و وضعیتی در این مناطق داریم که اصلاً با سال ۱۳۹۳ قابل قیاس نیست و حاشیه شهر در عمران به نقطه‌ای رسیده است که دیگر نقاط شهر تفاوتی ندارد. اما مسئله مهم این است که به این مقدار نباید قانع شویم ولی آنچه ما به آن قانع هستیم مسئله محرومیت در حاشیه شهر و حرکت‌های لازم برای محرومیت زدایی از این منطقه است. مسأله‌ها امروز در حاشیه شهر با خانواده‌هایی رویه‌ریخته است که در فشارهای اقتصادی، از تأمین خوراک روزانه خود، عاجز هستند.

دو سال قبل در حاشیه شهر، بچه‌های کار را که از رفتن به مدرسه محروم بودند، از پای کربیم، به ۱۲ هزارهٔ ۵۰۰ نفر رسیدیم که برای تأمین مایحتاج خانواده، کار می‌کردند و در مدار آموزش قرار نگرفتند. در بین این افراد ما به استعدادهای شگرفی وجود داشت که به خاطر محرومیت خانواده از مدرسه و درس، عقب مانده بودند. ان شاء الله در کنار این فعالیت‌های ارزشمند و اقدامات شجرا و شهرداری برای ایجاد تحولات در زیرساخت‌های شهر، حاکم عظیمی را در جهت محرومیت‌زدایی از مردم محروم حاشیه‌های شهر شاهد باشیم.

آنچه در جامعه ما برای مردم جواب می‌دهد، کار است، شعار و ادعاست؛ شهر در برابر مردم می‌ایستد.

آنچه در جامعه امروز برای مردم جواب می‌دهد، کار است؛ شعار و ادعای نیست

در نشست کارگروه پایش و راهبری پروژه‌های کلان استان خراسان رضوی مطرح شد

مرکز همایش‌های بین‌المللی مشهد مقدس احداث می‌شود

مهدی ناصحی اظهار کرد: گزینه‌های مختلفی برای احداث این مرکز مطرح شد و حتی مشارکت بخش خصوصی نیز به بررسی رسید. در ابتدا انتقال پایانه مسافری و ایجاد مرکز همایش‌ها در این محدوده مطرح بود. اما به دلیل هزینه‌های انتقال پایانه و زمان‌بر بودن این فرایند، این گزینه به نتیجه نرسید.

روی ادامه داد: پس از آزادسازی اراضی پادگان، ایجاد یک زیست بوم در این محدوده در دستور کار قرار گرفت و در ادامه، مرکز همایش های بین المللی به یکی از پروژه های محوری چهل و هفت گانه تبدیل شد.

استفاده از ظرفیت ملی و محلی برای ساخت مرکز همایش‌های بین‌المللی

مشاور عالی استاندارد و مسئول پیگیری پروژه‌های کلان خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: ایجاد مرکز همایش‌های بین‌المللی مشهد یکی از پروژه‌های مهم و قدیمی شه است که با وجود گذشت سال‌ها هنوز به مرحله اجرا نرسیده است و باید با استفاده از ظرفیت‌های محلی و ملی، روند اجرای آن شتاب بگیرد.

جواد خدایی اظهار کرد: مرکز همایش‌های بین‌المللی مشهد باید به عنوان یک پروژه اولویت‌دار در برنامه قرار گیرد و همه ظرفیت‌های محلی و ملی برای اجرای آن، پای کار بایند تا با رهبری شهرداری، این پروژه از مرحله طرح و برنامه به مرحله اجرا نرسد.

جهان شهر در چهار فاز درحال اجراست که فاز نخست آن به وسعت ۲۱ هکتار به بهره‌برداری رسیده است و فاز دوم به زودی آغاز می‌شود. برای سوم و چهارم نیز در دست‌کار قرار دارند و او ادامه داد: چهارم استان جهان شهر به وسعت ۴۰ هکتار در محدوده بزرگتره‌های سلیمانی قرار دارد و بناس‌ت از طریق پلی شبیه پل طبیعت، به بخش دیگر آن مجموعه متصل شود. شهردار مشهد بیان کرد: پردیس صنایع خلاق می‌تواند به یکی از مراکز مهم فعالیت‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای این شهر تبدیل شود. در کنار آن پردیس نیز یک پارک سرسبزپدید آمده است که شاهد شده که می‌تواند فعالیت‌های آن مجموعه را افزایش دهد. مکمل پردیس صنایع خلاق نیز مرکز همایش‌های بین‌المللی مشهد است که می‌تواند محل رویدادهای گردشگری و فرهنگی در حوزه فرهنگ، هنر، رسانه باشد. شهرداری آمادگی دارد عملیات اجرایی مرکز همایش‌های بین‌المللی را در همین دوره آغاز کند.

● ظرفیت مشهد برای تبدیل به هاب دیپلماسی بین‌الملل

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم، از پیشنهاد ایجاد شهرک دیپلماسی مشهد خبر داد و گفت: مشهد زیرساخت‌های لازم برای تبدیل شدن به هاب دیپلماسی را در اختیار دارد، بنابراین با هماهنگی وزارت امور خارجه و کنسولگری‌های کشورهای مختلف، می‌توان زمینه‌ی استقرار ایجاد این شهرک در نظر گرفت تا کنسولگری‌ها در یک مجموعه مستقر شوند.

خوب، مناسب و فضای شهری مطلوب را در این مسیر طراحی کنیم که منتهی به پردیس صنایع خلاق و البته مرکز همایش ها شود تا هم به لحاظ تأمین مالی به شهرداری کمک کند و هم یک فضای شهری خوب برای مردم ایجاد شود.

استاندارد خراسان رضوی تصریح کرده، پیرو هنوز در فاز صفر یعنی مطالعه قرار دارد. این استاندارد برای پیروژه‌های کلان استان بعد از اینکه معان بهر بهر برای تأمین مالی آن قطعی شد، تابلوی مشاور می‌باشد و قرار دهیم. امیدواریم این پیروژه نیز در زمان مورد نظر آماده ساخت و به پیروژه‌های دیگر ملحق شود. این مرکز همایش‌ها می‌توان آنرا به صورت هم‌منشستر کرد. تجربه‌های مشابه در مشهد در آنجا مشارکت تجربه بسیار خوبی بود و در سطح ملی و سال گذشته به رکورد بالایی در این زمینه رسیدیم.

● پردیس صنایع خلاق؛ یادگار این دوره مدیریت شهری

شهردار مشهد مقدس نیز با اشاره به اینکه پرتوی صنایع خلقی، می‌تواند به یکی از یادگارهای این دوره مدیریت شهری برای مشهد تبدیل شود، گفت: مرکز همایش‌های ملی اقمالی نیز در کنار آن، ظرفیت را برای برگزاری رویدادهای مختلف افزایش خواهد داد.

محمدحسین قلندرشریف افزود: در این دوره مدیریت شهری، پس از خروج یادگان از شهر، اتفاق بزرگی رقم خواهد خورد.

۱۲۰ هکتار فضا در اختیار شهرداری قرار گرفت. در این محدوده، بوستان

● ایجاد مرکز همایش‌های بین‌المللی و پردیس صنایع خلاق
در بوستان جهان‌شهر

به گزارش شهرانیوز، غلامحسین مفطری در این جلسه که در شهرداری مشهد برگزار شد، اظهار کرد: کارپروژه رصد و پایش پروژه های کلان استان، اکنون به ایستگاه شهرداری مشهد رسیده است. ۲۵ پروژه های که در قالب کارپروژه های کلان تعریف شده، چهار پروژه متعلق به شهرداری مشهد است که بدون تردید پروژه های مهم و تأثیرگذاری در سطح مشهد، استان و کشور هستند. وی اضافه کرد: بحث های کارشناسی مفصلی دنبال شد و زمانی که در ضلع جنوبی بزرگراه شهید سلیمانی قرار دارد، گزینه اصلی ایجاد مرکز همایش های بین المللی مشهد و همچنین پردیس صنایع خلاق و صنایع فرهنگ است. مفطری باآوری کرد: شهرداری، بوستان جهانی شهر را در سه طاقی کرده که فاز یک افتتاح شده است، بیش بیش و ایده ای بود که مایک بولوار بسیار



آکوی مزایده عمومی

شماره قرارداد سامانه ستاد
۵۰۰۵۰۹۵۰۰۱۰۰۰۰۲

*** موضوع:**

اجاره فضای باز کوهپارک ۵۳ جهت راه اندازی باشگاه تیر اندازی دو منظوره اهداف پروازی و اهداف ثابت

مبلغ برآورد: ۱/۰۸۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد.

امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس


 دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱۰۵
 فاکس: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
 روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
 شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۱

آکهی فراخوان عمومی

خرید ترانس پشتیبان پدمانند شهرداری مشهد

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد، در نظر دارد نسبت به خرید ترانس پشتیبان پدمانند شهرداری مشهد اقدام نماید. نحوه پرداخت مبلغ پس از تحویل کامل موضوع قرارداد در قالب برات کارت به سررسید سه ماه می باشد . متقاضیان محترم می توانند با مراجعه به وبگاه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات به نشانی fava.mashhad.ir، نسبت به دریافت اسناد اقدام و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ در یک قطری پاکت سرپسته و لاک و مهر شده به دبیرخانه سازمان ، به آدرس مندرج در اسناد فراخوان ارسال نمایند. ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۲۹۶۳۳۳ و ۰۹۱۵۸۰۰۲۶۱۹ تماس حاصل فرمایید.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

فرافاون
شناسایی کارگزار وصول درآمد از محل ماده ۱۲

به اطلاع کلیه شرکت‌ها و موسسات می‌رساند:

اداره کل هماهنگی دستگاه‌های اجرایی و توسعه درآمدهای پایدار شهرداری مشهد به استناد مصوبه ۳/۹۲/۷۶۰ شورای اسلامی شهر و اصلاحات بعدی در نظر دارد به منظور وصول مطالبات شهرداری از محل ماده ۱۲ قانون ساماندهی بازار زمین، مسکن و اجاره بها از ظرفیت بخش خصوصی استفاده نماید. بنابر این از شرکت‌های پشتیبان خدمات اداری متقاضی همکاری در حوزه وصول درآمد از محل ماده ۱۲ دعوت می‌شود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۰ درخواست و مدارک خود را بر اساس آخرین دستورالعمل توانسنجی و تعیین حدود فعالیت شرکت‌های کارگزار درآمدها، به صورت فیزیکی به دبیرخانه توانسنجی و تعیین حدود فعالیت کارگزاران واقع در میدان شهدا- ساختمان شمس- طبقه دوم- واحد ۲ ارائه فرمایند. متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۱-۳۹۱۴۳۰ یا ۰۵۱-۳۹۱۴۳۱ تماس حاصل نمایند.



یادداشت قاسم زردکانلو، پیشکسوت فوتبال مشهد درباره احوالات این روزهای حاج مهدی قیاسی

بزرگ فوتبال خراسان نیاز به توجه دارد

مدت زیادی است که دوست ندارم از فوتبال خراسان حرف بزنم و بنویسم، چون گوش شنوایی نیست. اما چه کنم که اکنون از ملاقات و عیادت کسی با چشمان اشک بار به منزل رسیدم که جز نوشتن چیزی آرام نمی‌کند. به دیدار مردی رفته که نزدیک هفتاد سال در میدان فوتبال خراسان حاضر بوده و در همه ابعاد فنی و مدیریتی تأثیر گذاشته و عمر پربارش برای خدمت به ورزش و به ویژه فوتبال پر از خیر و برکت بوده است. او حالا در بستر بیماری است و همسر مهریانش و فرزندان دلاورش پدر را تروخشک می‌کنند. از مردی می‌نویسم که روزی بزرگ‌ترین مرد میدان فوتبال خراسان بود، اما حالا ناتوان شده است و کهولت سن و بیماری‌اش نیاز به رسیدگی خاص دارد تا خانواده‌اش بفهمند که یک عمر زندگی با فوتبال با همه فرازونشیب‌هایش و سختی‌ها و شادی‌ها و غم‌هایش ارزش داشته است. چون قدرش را می‌دانند و به ویژه اهالی فوتبال و مدیران لایق قدرشناسی هستند تا او احساس آرامش کند. صحبت از مردی است که به جز فوتبال خراسان بزرگ در شنا و دوومیدانی برای خراسان بزرگ افتخار آفرین بوده و در زمینه مربیگری هم مانند جناب حشمت مهاجرانی ارشد و سرآمد همه مربیان خراسان بزرگ است. صحبت از مربی با دانش و محبوب و باحیای پنج‌ده سال اخیر فوتبال خراسان، حاج سید مهدی قیاسی، است. از او حرف می‌زنم و می‌نویسم که شایسته احترام و رسیدگی کامل است. هنوز بر سر در منزلش پلاک افتخار نصب است، اما او روی تخت در خانه است و امکانات به روز برای مراقبت لازم دارد. در اتاقی بستری است که دورتادورش از تصاویر یک عمر زندگی با فوتبال حکایت‌ها دارد و افتخاراتش سینه دیوار است. چند هفته‌ای در بیمارستان بود و شب‌های زیادی هم در اتاق مراقبت‌های ویژه بستری بوده و حالا دوسه روز است مرخصش کرده‌اند. من کمی به کمک آقامرتضی، پسر ارشدش، با حاج مهدی صحبت کردم و چهره مظلومش کمی خندان شد. شاگردان و علاقه‌مندان حاج مهدی به‌اندک که در وضعیت کنونی باید توکل به خدا کرد و زیاد نمی‌شود مزاحمش شد و ملاقات با او ضرورت ندارد. شاید برایش خوب نباشد. اما مراقبت‌های اصولی در منزل و بازتوانی جسمانی شاید بتواند کمک کند که حاج مهدی به امید و لطف خدا دوباره روپا شده و چهره‌اش خندان شود. این کار شدنی است، اگر استاندار محترم و شهردار عزیز و اعضای شورای اسلامی شهر به او و نیازهایش توجه ویژه کنند. از دوستان و عزیزان ورزشی نویسنده و شرافتمندان اهل قلم انتظار است که با قلم و توان خویش به یاری بزرگ مرد فوتبال خراسان بشتابند تا قدرشناسی در زنده بودن را بازتعریف کنند و ببینیم. برای حاج سید مهدی قیاسی، مرد نامدار و پاک فوتبال خراسان، آرزوی سلامتی می‌کنم و می‌گویم جناب استاندار عزیز، دست‌ور رسیدگی صادر کنید تا در عمل پیشکسوتان دیگر نیز احساس آرامش کنند که فریاد رسی هست.

درخشش عاطفه صالحی در قهرمانی رولراسکی آسیا

مسابقات رولراسکی قهرمانی آسیا به میزبانی بانکوک تایلند پیگیری شد و تیم ملی ایران نخستین بار در مسابقات قهرمانی آسیا به میدان رفت. عاطفه صالحی نیز به عنوان نماینده خراسان رضوی در این رویداد بین‌المللی حضور داشت. این ملی‌پوش مشه‌دی در رقابت‌های آسیایی در ماده سوپراسپریت ۲۰۰ متر، با ثبت زمان ۲۶.۶۵ ثانیه بهترین رکورد بخش بانوان را به نام خود ثبت کرد. صالحی در میان ۲۱ شرکت‌کننده بهترین زمان را به ثبت رساند و با صعود از مراحل ابتدایی، تا مرحله نیمه‌نهایی پیش رفت و در جمع هشت ورزشکار برتر آسیا قرار گرفت. ورزشکاران در چهار ماده ۲۰۰ متر سوپراسپریت، امدادی کلاسیک ۶در ۱.۵ کیلومتر، کلاسیک ۲.۵ کیلومتر و باتیناز ۱۵ کیلومتر با حریفان خود رقابت کردند که سهم ایران یک برنز در بخش مردان بود.

هفته شلوغ قاضیان مشهدی در لیگ برتر

نام داوران و ناظران داوری هفته هشتم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال اعلام شد. بر اساس اعلام کمیته داوران فدراسیون فوتبال، مرتضی منصوریان، داور مشهدی، به عنوان داور و وسط قضاوت دیدار تیم‌های گل‌گهر سیرجان و استقلال خوزستان رابه عهده خواهد داشت. همچنین غلامرضا ادیبی، دیگ‌داور مشهدی، قاضی وسط بازی تیم‌های پیکان تهران و شمس‌آذر قزوین خواهد بود. اما در این میان سه داور بازنشسته فوتبال مشهد هم ناظر داوری بازی‌های این هفته هستند؛ سه داور بازنشسته از نسل طلایی داوران فوتبال خراسان که بازی‌های مهم لیگ برتر را نظارت می‌کنند. بر این اساس رضا سخندان ناظر داوری بازی پرسپولیس و نفت‌آبادان است، محسن قهرمانی ناظر داوری بازی فولاد خوزستان و منن شهرپایک خواهد بود و حسن کامرانی فر هم پس از تصادفی که چند ماه پیش برای رخ رخ داده بود، حالا گویا وضعیت جسمانی‌اش بهبود یافته و به عنوان ناظر داوری بازی سپاهان و فجرسپاسی انتخاب شده است.



خبر در چین روزی پانزدهم مهر ۱۳۵۴ (۵۱ سال پیش) از مربی رومانیایی ابومسلم در لیگ سوم تخت جمشید رومانیایی شد. مشک‌ی‌ها که اولین بار در این لیگ شرکت می‌کردند، پس از اینکه با عباس رضوی نتایج خوبی نگرفتند، سراغ استفان لوکسکور رفتند تا او در مصاف با همای تهران اولین بار روی نیمکت بنشینند؛ دیداری که حاصلش پیروزی ۲بر۱ سیاه‌جامگان در سعدآباد بود.



بررسی آخرین وضعیت سبحان خاقانی

پس از مدت‌هایی خبری

گم‌شده پیدا شد!

پیروزی سخت پارس جنوبی جم با گل دقیقه‌آخری ستاره مشهدی

زامهران به داد مهاجری رسید

هفته چهارم رقابت‌های لیگ دسته اول فوتبال کشور به پایان رسید و شاگردان محمدرضا مهاجری در تیم پارس جنوبی جم در ثانیه پایانی بازی برابر تیم قعرنشین به پیروزی رسیدند تا از خطر آغاز وضعیت بحرانی فرار کنند. پارس جنوبی که امسال با جذب ستاره‌های زیاد یکی از مدعیان لیگ دسته اول قلمداد می‌شد، در سه هفته ابتدایی فقط یک پیروزی و دو تساوی کسب کرده و عملکردش کمی دور از انتظار بود. جنوبی‌ها در بازی هفته چهارم خود هم برابر تیم قعرجدولی هوادار کارشان به مشکل خورده بود و در دقیقه ۹۳ با تک‌گل طلایی فراد زامهران به سه امتیاز شیرین این بازی رسیدند. زامهران، ستاره مشهدی پارس جنوبی، در سال‌های گذشته همواره در تیم‌هایی که مهاجری سرمربی‌اش بوده، بازی‌های درخشانی داشته است. گل سه امتیازی زامهران حالا تیم پارس جنوبی را با هشت امتیاز تا پله دوم جدول بالا برده و به تیمی مدعی تبدیل کرده است. پارس جنوبی جم امسال علاوه بر سرمربی مشهدی خود، سه بازیکن مشهدی هم در ترکیب دارد که می‌توانند در طول فصل به کار این تیم بیایند؛ بازیکنانی که شاید شاخص‌ترین و باتجربه‌ترینشان همین فراد زامهران، ستاره دیدار پارس جنوبی جم و هوادار، باشد.

استقلال سه‌بار هم پیش به گل‌زنی باز شد و به نظر می‌رسد مسیر پیشرفت را در پیش گرفته است. او با تراکتور قهرمان جام حذفی و با استقلال قهرمان لیگ برتر و سوپر جام ایران شد. خاقانی یک نایب‌قهرمانی جام حذفی را هم با استقلال تجربه کرده است. اما بدبختی‌های او از زمانی آغاز شد که طی یک اتفاق از ناحیه رباط صلیبی دچار پارگی شد و فوتبال روی بی‌رحم‌ش را به او نشان داد. خاقانی با وجود پارگی رباط صلیبی توانست فصل بعد به اردوگاه استقلال بازگردد و با این تیم تمرین کند و حتی یکی دو بازی هم برای آبی‌پوشان انجام بدهد، اما پارگی رباط صلیبی برای بار دوم برپنده او را در تهران درهم پیچید تا او سرانجام از استقلال جدا شود. خاقانی پس از بهبود به ذوب‌آهن اصفهان رفت و طی سه سال ۲۴ بازی هم برای این تیم انجام داد، اما در این میان یک بار دیگر رباط داد تا به نظر برسد آرام‌آرام به پایان دوران فوتبالش نزدیک شده است؛ با پانی که خیلی زود و در سن بیست و شش سالگی برای او رقم خورده است. البته او هنوز به بازگشت امیدوار است و می‌گوید الان مصدومیتی ندارد، اما بازگشت به سطح اول فوتبال ایران با وجود سه‌بار پارگی رباط صلیبی کمی دور از ذهن و دشوار به نظر می‌رسد؛ با این وجود سبحان خاقانی با انگیزه فراوان به دنبال آن است تا دوباره به سطح اول فوتبال ایران بازگردد.

تا قراردادش را با این تیم اصفهانی تمدید کند. خاقانی که تاکنون سه‌بار رباط صلیبی داده و نشان داده از این حیث یکی از بازیکنان بدشانس تاریخ فوتبال ایران است، خرداد سال گذشته برای تمدید قراردادش با ذوب‌آهن با مشکل روبه‌رو شده بود. آن موقع مدیران باشگاه ذوب‌آهن تمدید قرارداد خاقانی با باشگاه را منوط به تأیید کادر پزشکی تیم کرده بودند؛ مسئله‌ای که موجب شد خاقانی زیر نظر پزشک تیم قرار بگیرد و در نهایت هم سلامت‌ش تأیید شد تا با او قرارداد ببندند. خاقانی حتی تا دوم اسفند همان سال هم برای ذوب‌آهن بازی کرد، اما یک‌باره پس از جنگ ذوبی‌ها ترجیح دادند قرارداد او را فسخ کنند. او درباره اینکه آیا مصدومیت‌های پی‌پایی هنوز گریبان‌گیر اوست، اظهار کرد: الان مصدوم نیست‌م و مشکلی بابت بازی ندارم. تمریناتم را شخصی دنبال می‌کنم و مدیران‌م‌ه‌ایم برایم دنبال تیم است.

● از شور جوانی تا بدبختی مهاجم مشهدی سابق ذوب‌آهن روزی با سیاه‌جامگان به فوتبال ایران معرفی شد و خیلی زود برای پیشرفت به تبریز رفت و از تراکتور هم با سر پرسودایی که داشت به اردوگاه آبی‌های پایتخت پیوست. سبحان خاقانی در استقلال ۲۵بازی انجام داد و در لیگ قهرمانان هم به میدان رفت. او برای

مرتضی اخوان

آخرین خبری که از سبحان خاقانی، ستاره مشهدی و بیست و شش ساله فوتبال کشور، در رسانه‌ها و فضای مجازی منتشر شده است، به آخرین حضورش روی نیمکت ذوب‌آهن اصفهان در تاریخ دوم اسفند سال ۱۴۰۴ برمی‌گردد؛ جایی که او آخرین بار در فهرست هجده نفره یک تیم فوتبال در ایران دیده شد و اگر چه برابر فولاد در آن بازی به میدان نرفت، فک‌رش را هم نمی‌کرد درست یک هفته بعد. جنگ آمریکایی صهیونی به کشورمان تحمیل شود و به گفته خودش «جنگ زده» شده و از فوتبال دور شود. سبحان خاقانی حالا پس از هفت ماه و سیزده روز در گفت‌وگو با شهرآر۴ ورزشی از آخرین وضعیتش در دنیای فوتبال می‌گوید. در این گزارش اتفاقاتی را که طی سال‌های اخیر بر این ستاره فوتبال مشهد گذشته است، بررسی خواهیم کرد؛ اتفاقاتی که او را از بازیکنی با شانس رسیدن به پیراهن ملی و بازی در تیم‌های بزرگ فوتبال ایران، به ستاره‌ای خاموش بدل کرد تا حالا بی‌تیم بماند.

ذوب‌آهن بازی می‌کردم و در سال ۱۴۰۴ (فصل گذشته لیگ برتر) پنج بازی هم برای این تیم انجام داده بودم، اما بعد از جنگ قراردادم را با این تیم فسخ کردم و الان هم بی‌تیم هستم. خاقانی یادآور شد: مدیران‌م‌ه‌ایم دنبال تیم جدید است، اما فعلا بی‌تیم هستم و جایی بازی نمی‌کنم.

● مصدوم نیست‌م، مشکلی ندارم بازیکن سابق ذوب‌آهن دوازدهم خرداد سال ۱۴۰۴ مورد تأیید کادر پزشکی باشگاه ذوب‌آهن قرار گرفت

● جنگ‌زده شدم! سبحان خاقانی هنوز آن قدر سن و سال ندارد که به بازیکنی خانه‌نشین بدل شود. او که فوتبالتش را به صورت جدی و حرفه‌ای با سیاه‌جامگان مشهد آغاز کرد، خیلی زود پیش به تیم‌های بزرگ فوتبال ایران از تراکتور گرفته تا استقلال و ذوب‌آهن باز شد، اما این‌ها برای خوشبختی او کافی نبود. خاقانی در گفت‌وگو با شهرآر۴ ورزشی درباره دلیل دوری‌اش از فوتبال گفت: واقعیت آن است که پس از جنگ، انگار من هم جنگ‌زده شدم! تا قبل از جنگ برای

رقابت‌های فوتبال جوانان کمتر از ۲۰ سال باشگاه‌های مشهد در حال برگزاری است

آغاز راه دسته‌دومی‌ها در اوج هیجان لیگ‌یکی‌ها

مسابقات فوتبال پایه در شهر مشهد این روزها همچون استان با هیجان و حرارت ویژه‌ای برگزار می‌شود و طبق برنامه از دیروز دیدارهای لیگ دسته دوم فوتبال جوانان کمتر از بیست سال باشگاه‌های مشهد آغاز شد. این رقابت‌ها در حالی آغاز شد که مسابقات لیگ دسته اول فوتبال جوانان کمتر از بیست سال استان از چندی پیش شروع شده و حالا وارد هفته چهارم و اوج حساسیت خود شده است. در این گزارش نگاهی خواهیم انداخت بر تیم‌های حاضر در این دو تورنمنت و البته روند برگزاری مسابقات.

● دسته‌اولی‌ها در ایستگاه چهارم لیگ دسته اول فوتبال جوانان کمتر از بیست سال باشگاه‌های مشهد قرار بود در چهار گروه هفت تیمی برگزار شود، اما با ریزش زیاد تیم‌ها و انصرافشان، ۲۸ تیم معرفی شده برای شرکت در این رویداد به ۲۲ تیم تقبیل پیدا کرد و حالا مسابقات در سه گروه متشکل از دو گروه هفت تیمی و یک گروه هشت تیمی برگزار می‌شود. در گروه اول این مسابقات، تیم‌های پارسیان شمس، سیاه‌جامگان، برترین، فردا، شاهین، آفاق و صبا نوین، در گروه دوم تیم‌های پارسا نوین، ابومسلم‌ثامن، نسیم پیکان، نصر، امیرا، ستاره‌های برتر و فولاد و در گروه سوم نیز تیم‌های نسل نو، شهر پرواز، خلیج فارس، میثم، نساجی، فراهان، پدیده نسل جوان و استعداد برتر با یکدیگر رقابت خواهند کرد. طبق برنامه کمیته برگزاری مسابقات، در پایان مرحله گروهی تیم‌های اول و دوم و برترین تیم سوم گروه‌های اول و دوم (در مجموع

● دسته‌دومی‌ها استارت زدند اما ماجرا در لیگ دسته دوم متفاوت است. در این رده ابتدا قرار بود دوازده تیم در دو گروه شش تیمی به مصاف یکدیگر بروند، اما پس از انصراف سه تیم، حالا مسابقات در یک گروه نه‌تیمی برگزار خواهد شد؛ جایی



۴شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۵ ۲۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸ 07 26 10 SHAHRANNEWS.IR



استقلال سه‌بار هم پیش به گل‌زنی باز شد و به نظر می‌رسد مسیر پیشرفت را در پیش گرفته است. او با تراکتور قهرمان جام حذفی و با استقلال قهرمان لیگ برتر و سوپر جام ایران شد. خاقانی یک نایب‌قهرمانی جام حذفی را هم با استقلال تجربه کرده است. اما بدبختی‌های او از زمانی آغاز شد که طی یک اتفاق از ناحیه رباط صلیبی دچار پارگی شد و فوتبال روی بی‌رحم‌ش را به او نشان داد. خاقانی با وجود پارگی رباط صلیبی توانست فصل بعد به اردوگاه استقلال بازگردد و با این تیم تمرین کند و حتی یکی دو بازی هم برای آبی‌پوشان انجام بدهد، اما پارگی رباط صلیبی برای بار دوم برپنده او را در تهران درهم پیچید تا او سرانجام از استقلال جدا شود. خاقانی پس از بهبود به ذوب‌آهن اصفهان رفت و طی سه سال ۲۴ بازی هم برای این تیم انجام داد، اما در این میان یک بار دیگر رباط داد تا به نظر برسد آرام‌آرام به پایان دوران فوتبالش نزدیک شده است؛ با پانی که خیلی زود و در سن بیست و شش سالگی برای او رقم خورده است. البته او هنوز به بازگشت امیدوار است و می‌گوید الان مصدومیتی ندارد، اما بازگشت به سطح اول فوتبال ایران با وجود سه‌بار پارگی رباط صلیبی کمی دور از ذهن و دشوار به نظر می‌رسد؛ با این وجود سبحان خاقانی با انگیزه فراوان به دنبال آن است تا دوباره به سطح اول فوتبال ایران بازگردد.



و در پایان تیم‌های اول تا سوم به لیگ دسته اول صعود خواهند کرد و تیم قعرنشین این جدول سقوط خواهد کرد.

که تیم‌های نسل آریا، تکنیک برتر، پیروز، کاکتوس، پرمه، آفرین، اتحاد مفرد، آذ‌رنگ و آینده‌سازان گل‌بهار در قالب یک جدول با یکدیگر مسابقه خواهند داد



تازه ترین مصاحبه سرمربی ایتالیایی تیم ملی والیبال

دیوانه نیستم؛ فقط به دنبال تغییرم!

روبرتو پیاتزا، سرمربی ایتالیایی تیم ملی والیبال ایران، پس از دو فصل پرفرازونشیب روی نیمکت تیم ملی، در گفت‌وگوی مفصل به تشریح چالش‌های منصرحه فرد والیبال ایران، وضعیت ذهنی بازیکنان و چشم‌انداز سخت‌اما امیدوارکننده برای رسیدن به المپیک لس‌آنجلس پرداخت. پیاتزا که باکسب مدال طلای بازی‌های آسیایی ناگویا موفق شد بخشی از انتظارات هواداران را پاسخ دهد، تأکید می‌کند که این موفقیت بیش از آنکه برای او شیرین باشد، متعلق به بازیکنان و هوادارانی است که در این مدت همراه و حامی تیم ملی بوده‌اند. او با نگاهی به مسیر طی‌شده از درک عمیق تر خود از جایگاه والیبال در ایران می‌گوید و تصریح می‌کند که المپیک لس‌آنجلس رؤیای بزرگ او و تیمش است، اما برای رسیدن به آن نمی‌توان فقط رویاپردازی کرد، به اعتقاد پیاتزا، رویا بدون هدف و زمان‌بندی دقیق، بی‌معناست و او برای محقق‌کردن این هدف، همه توان خود را به کار گرفته است. سرمربی تیم ملی با اشاره به کمبودهای ساختاری، ازجمله ممکن نبودن برگزاری دیدارهای تدارکاتی با تیم‌های طرازاول به دلیل وضعیت خاص، گلایه‌های صریحی دارد. او معتقد است هیچ‌تیمی در جهان چالشی‌های ایران‌راندارد. و این محدودیت‌ها درعمل مسیر پیشرفت را دشوار کرده است. با این حال، پیاتزا بر این باور است که بازیکنان ایرانی استعدادهای فوق‌العاده‌ای دارند و فقط نیاز است ذهنیت خود را درباره پیروزی و شکست تغییر دهند. یکی از نکات کلیدی در تحلیل پیاتزا، تفاوت میان سطح ملی و آمادگی ذهنی تیم است. او به بازی‌های لیگ ملت‌ها و مسابقات قهرمانی آسیا اشاره می‌کند که تیم در بسیاری از مواقع پایه‌ای قدرتمند برای چپانی‌کنندگان، اما در لحظات حساس به دلیل ضعف ذهنی، گاهی کمیود خودباوری، امتیازات حیاتی را از دست داد. پیاتزا می‌گوید بازیکنان گاهی به جای تمرکز بر بازی، درگیر بهانه‌تراشی یا تأثیرپذیری از فشارهای فضای مجازی می‌شوند.مسائلی که به‌رغم او مانع رسیدن تیم به قله توانمندی‌هایش می‌شود. او با یادآوری شکست‌های نزدیک مقابل تیم‌هایی چون چین و فرانسه، تأکید می‌کند که فاصله قلی تیم با برترین‌های جهان آن قدرها که به نظر می‌رسد، زیاد نیست، بلکه این گسست ذهنی است که باید ترمیم شود. پیاتزا در پاسخ به منتقدان تغییرات مکررتکرب تیم، قاطعانه می‌گوید: «من همیشه تیمم را بازیکنان را تغییر می‌دهم، چون می‌خواهم اوضاع را تغییر دهم و تیم را بهتر کنم.» او با بازیکنانش می‌خواهد که مسئولیت اشتباهات خود را بپذیرند و به دنبال بهانه نباشند. او آینده والیبال ایران را در گرو یک تغییر نگرش اساسی می‌داند، اینکه مدیریت باید با همان شدت جدیت مسافله انجام شود. سرمربی تیم ملی در پایان، مسیر پیش‌رو برای رسیدن به المپیک لس‌آنجلس را دشوار اما ممکن می‌داند. او تازم برنامه ریزی دقیق برای مسابقات قهرمانی جهان و رتقای رتبه‌نگ جهانی تأکید می‌کند و از همه ارگان والیبال ایران می‌خواهد برای رسیدن به این هدف ملی، فراتر از توان معمول کار کنند. زیرا با وضعیت کنونی، مسیر رسیدن به لس‌آنجلس آسان نخواهد بود. پیاتزا درنهایت آرزوی صلح و آرامش برای مردم ایران را بزرگ‌ترین دغدغه فراتر از ورزش خود می‌داند و با نگاهی امیدوارانه، همچنان بر ادامه مسیر و تلاش برای سرشنسی والیبال ایران اصرار دارد.



بحران برای آبادان

تیم فوتبال صنعت نفت آبادان در آستانه هفته هشتم لیگ برتر باوضعیتی عجیب ووارکردنی روبه‌رو شده است. در تازه‌ترین اتفاق، اعضای این تیم برای آغاز اردوی پیش از دیدار با پارسپولیس با درسر جیبی در محل اقامت خود روبه‌رو نشد. اعضای صنعت نفت برای برپایی اردو به تهران که درگذشته نعل اقامت این تیم بوده است، مراجعه کردند، اما به دلیل پرداخت نشدن مطالبات مالی هتل، اجازه ورود به اتاق‌ها به آن‌ها داده نشد.

شوگ حقوقی به ساعی

با حکم شعبه ۴۵ دیوان عدالت اداری، انتخابات فدراسیون تکواندو که بیست و یکم اردیبهشت امسال برگزار و به ریاست‌های ساعی منجر شده بود، ابطال شد. ابطال این انتخابات به دنبال اعتراض دو نفر از نامزد های انتخابات از وزارت ورزش وجوانان به دلیل ایراد در فرایند و حضور ساعی در انتخابات صورت گرفت وشمه ۴۵ تیرز یا به ابطال داد، حالا باید دید واکنش ساعی به این ماجرا چه خواهد بود و آیا انتخابات فدراسیون تکواندو تکرار می‌شود یا خیر.

هشدار مالی ای اف سی به باشگاه‌های ایرانی

کنفدراسیون فوتبال آسیا یکی از الزامات صدور مجوز حرفه‌ای برای باشگاه‌ها را کاهش وا بستگی مالی به شرکت‌های مادر بیان کرده است. موضوع مجوز حرفه‌ای باشگاه‌ها در فوتبال ایران وارد مرحله نودی شده و یکی از مچروهای مهم آن، رعایت الزامات مربوط به فیربلی مالی و کنترل ریان انباشته باشگاه هاست. در همین راستا، کاهش ریان انباشته به یکی از شروط مهم برای دریافت مجوز حرفه‌ای تبدیل شده است و باشگاه‌هایی که همچنان با افزایش ریان انباشته روبه‌رو باشند، نمی‌توانند انتظار دریافت مجوز حرفه‌ای را داشته باشند.

بازگشت فیاضی به پیکان

پوریا فیاضی پس از چند فصل دوری از پیکان، با توافق مسئولان این باشگاه به جمع شاگردان هادی مهدیان اگری آسیا اضافه شد. این بازیکن سابقه حضور در تیم ملی والیبال ایران و چند فصل بازی با پیراهن پیکان را در کارنامه دارد، پس از تأیید آگری، سرمربی تیم، به مذاکره با بقی ناچنجی، مدیرعامل باشگاه، به تمرینات پیکان ملحق شد. بازگشت فیاضی می‌تواند به پیکان در تقویت خط دریافت و ایجاد تعادل بیشتر در ترکیب کمک کند

وضعیت عجیب

منصوریان در عراق

علیرضا منصوریان و تیم الطلیبه عراق در آستانه پایانی عجیب قرار گرفته‌اند؛ جایی که ادامه حضورشان مالی می‌تواند به فسخ قرارداد همه اعضای تیم و حتی انحلال کامل باشگاه منجر شود. منصوریان یک نویسن برای باشگاه ارسال کرده و در ادامه منتظر مانده است تا در صورت ادامه مشکلات مالی، دومین نویسن را نیز ارسال کند؛ نویسنی که می‌تواند آخرین کام برای فسخ قرارداد سرمربی ایرانی باشد.

افزایش قیمت ارز، وضعیت ستاره ازبکستانی پرسپولیس را پیچیده کرده است

در پیچ و خم تمدید یا جدایی

علی رضوی

برنامه‌ریزی مدیران پرسپولیس برای فروش اوستون اوروئف در تابستان گذشته با قیمتی زیاد، به پی بست رسید و حالا خطر جدایی رایگان این بازیکن ازبکستانی در انتهای فصل سرخ‌پوشان را تهدید می‌کند. مدیران باشگاه در روزهای گذشته پروژه تمدید قرارداد با ستاره‌هایی که در پایان فصل به انتهای قرارداد خود پرسپولیس می‌رسند، آغاز کرده‌اند. پیام نیازمند، دروازه‌بان ملی‌پوش سرخ‌ها، به توافقات نهایی برای تمدید رسیده و فرایند تمدید قرارداد با محمدحسین کتعمانی زادگان هم به نتیجه رسیده و توافق صورت گرفته است؛ توافقی که البته هنوز به امضا منجر نشده و قرار است مانند نیازمند، در هفته‌ها یا روزهای آینده اتفاق نهایی در این رابطه هم رخ بدهد. با وجود این، ماجرای اوروئوف کرگ خورده و بالا رفتن قیمت دلار، باز این ستاره ازبکستانی را بیشتر کرده است.

● اوروئوف، همچنان محبوب سرخ‌ها در زمستان سال ۱۴۰۲ و در وضعیتی که اخبار حاکی از احتمال انتقال اوروئوف به استقلال بود، باشگاه پرسپولیس با این ستاره تکنیکی و ازبکستانی به توافق رسید. عملکرد او در همان نیم فصل اول حضور در پرسپولیس آن قدر درخشان بود که این بازیکن ازبکستانی به مهره محبوب هواداران پرسپولیس تبدیل شد و البته نقش مهمی در قهرمانی این تیم ایفا کرد. حتی بسیاری از هواداران فوتبال در ایران تصور می‌کنند این ناگامی استقلال در جذب اوستون اوروئوف و انتقال او به پرسپولیس بود که سرشونت قهرمانی در آن فصل را مشخص کرد. اما در دو فصل گذشته عملکرد اوروئوف تحت تأثیر مصدومیت‌های پایینی این بازیکن قرار گرفته و با بسیاری از مسابقات پرسپولیس را از دست داده است. البته این ستاره ازبکستانی هنوز از محبوبیت زیادی بی طرف‌داران پرسپولیس برخوردار است و روی سکو‌ها همیشه نام این بازیکن شنیده می‌شود. حتی این مسئله در فصل جدید به یکی از چالش‌های مهدی تاراز تبدیل شده بود و این تیم در روزهای کسب پیروزی نیز با مسئله بازی نکردن اوروئوف روبه‌رو بوده است.

● پرونده تمدیدی که هنوز باز است ستاره ازبکستانی پرسپولیس، با وجود اینکه در طول فصل گذشته و هفته‌های ابتدایی این فصل عملکرد خوبی نداشته و با نقص‌های متعدد گاه‌وبیگاه روبه‌رو شده، همچنان یکی از بازیکنانی است که باشگاه علاقه زیادی به ادامه همکاری با او دارد. اوروئوف نشان داده است اگر در اوج باشد، می‌تواند تفاوت‌ها را در مسابقات بزرگ و در مقاطع حساس فصل به‌راحتی رقم بزند و به همین دلیل همچنان مدیران باشگاه‌ها با او ایستاده‌اند و البته هزینه سنگینی هم برای این هدف خود تاکنون پرداخته‌اند. آخرین مهره‌ها درویش بود که در میانه لیگ بیست و چهارم با اوروئوف برای تمدید قرارداد به توافق رسید و حالا بار

لژیونر ایرانی تن به تمدید یا باشگاه روسی نمی‌دهد

برنامه فرار حسین نژاد از مآخاج قلعه

مدیران دینامو مآخاج قلعه برای حفظ محمدحاج حسین نژاد تلاش می‌کنند، اما هافبک ایرانی تصمیم خود را برای جدایی از این باشگاه در تابستان گرفته است. قرارداد حسین نژاد یادداشت در پایان این فصل به اتمام می‌رسد و این بازیکن به تمدید قرارداد تمایلی ندارد. باشگاه روسی که تابستان گذشته در برابر پیشنهادهای مختلف برای جذب این هافبک مقاومت کرده بود، حالا قصد دارد او را برای ادامه همکاری متقاعد کند. دینامو در تابستان گذشته برای صدور رضایت‌نامه حسین نژاد یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار تعیین کرده بود و استقلال و روبوه پتزل ازجمله باشگاه‌هایی بودند که برای جذب این بازیکن اقدام کردند. اما موفق نشدند. حالا حسین نژاد که در حسین نژاد می‌تواند در پایان قراردادش بدون نیاز به دریافت رضایت‌نامه از دینامو جدا شود. این بازیکن ترجیح می‌دهد پایان فصل به قراردادش بپیوندد و بماند و سپس به عنوان بازیکن آن مقصد جدیدی را انتخاب کند.

● گرشکاشی مدال‌آوری نیست. جواد فروغی، قهرمان المپیک توکیو، در تیانجه بادی مردان در رده دور از انتظار سی و چهارم ایستاد تا فاصله چشمگیرش با روزهای اوج میان تر شود. در تفنگ تیز نجهم خدمت، دارنده طلای خاطره انگیز ایجتون ۲۰۱۴، در تفنگ بادی بیست و یکم و در سه وضعیت دم هم شد و از رسیدن به فینال برآمد. در این جمع، فقط وضعیت دستمیان شایستگی‌های خود را تأیبات کرد. او پس از صدرنشینی در دور مقدماتی تیانجه ۲۵ متر و کسب رتبه هفتم فینال، در سرانجام در میکس همراه و جید گلخندان نهایز ایران را به دست آورد تا همدان هاگزگو، تنها جانی تیراندازی روی سکو باشد.

● آنتوریسم و فرصت‌سوزی تاگامی تیراندازان فقط روی خط آتش رقم نخورد، بلکه ضعف‌های ساختاری و لیسنجینی خود نمودهای کرد. دیسکالیف شدن و حذف عیب‌ها شرمینه چهل ایرانی در میکس تفنگ به علت درخشدن در تست استاندارد تجهیزات و لباس، نشانه‌ای از اشکار از ضعف نظارت فنی و مدیریت برای تیراندازی در قواره المپین است. در تیانجه، گلخندان با فقط یک امتیاز اختلاف از فینال افرادی جا ماند و در ماده تراپ نیز تسکوب محمد پیرانوند، مرضیه برپورنیا یا با اختلافی دچیز شانس را به دست داد و چهارم شد. چهاره‌ای جوانی ماندن سایه باسی رسیدن به فینال تیانجه بادی و کسب رتبه هشتم حرفه‌هایی از امید زدند. اما در غیاب حمایت ساختارمند، این جرقه‌ها به سکو ختم نشد.

● ضرورت جراحی اسامی پاپان دوره چهارساله ریاست مرتضی قربانی در فدراسیون و استقرار سرپرست، بهترین فرصت برای گذاری هاگزگو و ناگوا در دوران مدیریت کرده است. بخش عمده ریل‌گذاری هاگزگو و ناگوا در دوران مدیریت آوسریه شده، دورانی که بیش از تریزق خود تاز و کادر فدراسیون، به دوازده‌لشن مهره‌های اشیاع شده گذشته، حالا که فدراسیون، به استیغارت مدیریت، استی، وزارت ورزش باید تصمیمی شجاعانه بگیرد. اگر سهم تیراندازی ایران از سهم سابق بزرگ‌تر شود، می‌تواند برنز است. منطق ایجاب می‌کند این هزینه و میدان به نسل جدید و تیراندازان با انگیزه داده شود تا جرحه فروسوگی یک‌بار برای همیشه ترکیب ایران در ناگوا نشان داد آنکای صرف به کارنامه گذشته دیگر

شرط‌روانلود برای

بازگشت



حضور در بارسا، ستاره تیم ملی انگلیس را به اوج رساند

ظهور نسخه ترسناک گوردون

علیرضا باقایی‌با

در مسیری که توماس توخل با همه‌شیرها در پیش گرفته، آنتونی گوردون خودش را به مهره‌ای خاص و بی‌جانشین در ترکیب تیم ملی انگلیس تبدیل کرده است. وینگر که تابستان امسال با قرارداد ۹۰ میلیون دلاری از توکسل حاتی برای باشگاه و تیم ملی خود تبدیل شده است. این وینگر که تابستان امسال با قرارداد ۹۰ میلیون دلاری از توکسل به توکسل پیوست، خیلی زود در ترکیب برستاره بارسا توانست جای خود را باز کند و در تیم ملی انگلیس هم نقش خط حمله هوئلک تیم توماس توخل در دست دارد. با وجود تمسجدهای دنیا، هنوز زود است که این بازیکن بیست و پنج‌ساله را در زمره بازیکنان کلاک جهانی قرار دهیم، اما اکنون باید او را در کنار کری کن، جود بلیکام و دکلان رایس، یکی از مهره‌های بی‌چاگزین و کلیدی سه‌شیرها دانست.

● عقابیه نادرسب با بامال شنبه‌ها، برخلاف نیازمند و کتعمانی زادگان، این پرونده هنوز به توافق نهایی نرسیده و مذاکرات برای ادامه همکاری در جریان است. پرسپولیس امیدوار است بتواند اوروئوف را با مبلغ نه‌چندان زیادی دست به گفشته، در برنامه فصل آینده خود حفظ کند تا با درخشش دوباره‌اش، درآمد درخورتوجهی از پرسپولیس او به تیم‌های دیگر کسب کند. این در واقع مهم‌ترین هدف تمدید یا انتقال اوست و به همین دلیل مذاکره با این ستاره ازبکستانی، دشوارتر از نیازمند و کتعمانی زادگان پیش می‌رود.

● ریسک جدای دردی روی ستاره آنک؟ تردیدی وجود ندارد که اوروئوف اگر قیمت تریز- خارجی رخنن پرسپولیس است و رقم دستمزد او سالانه حدود ۱٫۵ میلیون دلار برآورد می‌شود، مدیرعامل پرسپولیس به صراحت آشکار کرد که این باشگاه در درخشش اوروئوف در جام جهانی و فروش این بازیکن با قیمت درخورتوجه امیدوار بوده است. اما او و تیم ملی انگلستان در جام جهانی نمایش خوبی نداشتند و با قبول سه شکست پایلی، پایانی زود هنگام را تجربه کردند. درحالی‌که پیمان حدادی مدتی پیش از اینکه پرسپولیس در نیم فصل و حتی پنجره نقل و انتقالات تابستان آینده هم احتمالاً امکان جذب بازیکن خارجی تازه را نخواهد داشت خبر داد، تمدولی دلاری با اوروئوف هم می‌تواند از نظر مالی چالش بزرگی برای این تیم باشد. جمیع این موارد نشان دهنده آن است که پروژه حضور اوروئوف در پرسپولیس احتمالاً خیلی طولانی نخواهد بود. اما به‌هر حال یک نکته مهم وجود دارد: پرسپولیس به جدایی رایگان او تمایلی ندارد و همین موضوع شاید درنهایت باعث ریسک آن‌ها شود. مدیران پرسپولیس هنوز امیدوارند که قرارداد این بازیکن ازبکستانی را تمدید کنند و بتوانند درنهایت با فروش او به باشگاهی دیگر، سود خوبی به‌دست آورند. وینگر، اوروئوف بازیکنی ازبک‌تولد با کیفیت محبوب می‌شود، اما وضعیت بسیار دشوار شده است. این بازیکن ترجیح می‌دهد با افزایش قیمت ارز، تمدید قرارداد با او پیچیده‌تر و دشوارتر از قبل خواهد شد.

کریستیانو رونالدو، کاپیتان و اسطوره فوتبال پرتغال، تصمیم گرفته است تا زمان ادامه حضور ژورژ ژوئیس روی نیمکت تیم ملی، به اردوی پرتغال بازنگردد. این خبر نخستین بار از سوی سئوس، مقمسر سیس آن‌ان پرتغال، مطرح شده است و از عمیق ترشدن اختلاف میان رونالدو و سرمربی جدید تیم ملی حکایت می‌آورد؛ اختلافی که پس از تصمیم ژوسوس درباره استفاده نکردن از ستاره چهل و یک‌ساله النصر در رقابت‌های اروپا شدت گرفت.



حضور در بارسا، ستاره تیم ملی انگلیس را به اوج رساند

ظهور نسخه ترسناک گوردون

این دو بازیکن بسیار زیاد به نظر می‌رسد. به نظر می‌رسد گوردون تازه با اوج دوران حرفه‌ای خود نزدیک می‌شود، درحالی‌که دوران اوج اوچود این، او مهره‌ای فوق‌العاده در این فصل داشته و در این مسیر، به مهره‌ای فصل درخشانی که به صورت قرضی در بارسا سیر کرده، به تیم ملی انگلیس رگشت. اما از زمان بازگشت به اولدترافورد، عملکردی کاملاً بی‌ار داشته است.

● ستاره‌ای که از محدودیت‌ها نوسل رها شد هواداران و کارکنان بسیاری بودند که از پرداخت میلیگی کلان توسط بارسا برای جذب گوردون تعجب می‌کردند، برخی نیز دلیل حضور او در فهرست تیم ملی انگلیس برای جام جهانی را درک نمی‌کردند. منتقدان اغلب گوردون را وینگری تک‌بعدی می‌دانستند که در برابر تیم‌هایی با دفاع قشره و لایه‌های دفاعی عمیق، کاری لازم را نداشت. با این حال، این بازیکن پوروش‌یافته در آگاد می‌آرستون معتقد است که در چسب زدن تیم به اوج داشته بود و به دلیل مصدومیت‌های تیمی توکسل، نتوانسته بود همه ظرفیت و استعداد خود را به نمایش بگذارد. گوردون در ۵۰ بازی لیگ برتر برای توکسل، در چهل گل نقش مستقیم داشته و در تانگه گل در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند. این‌ها آماری‌های تهاجمی سطح بالایی هستند که با تصور رایج «فقط گل بازیکن در لیگ بیگشت به ترکیب تیم ملی در تیش دارد و رینو توکوموها، پدیده جوان لیورپول، در هجده‌سالگی همچنان درحال یادگیری و کسب تجربه است. با این اوصاف، ماکروس رشوردر به رقیب اصلی گوردون برای فرارگرفتن در ترکیب اصلی تبدیلی می‌شود. توخل در جام جهانی بیشتر به گوردون تمایل داشت و اکنون که رشوردر به دلیل مصدومیت جزئی اردوی تیم ملی را از دست داده است، فاصله میان

● سبقت از همه گزینه‌های انگلیسی مونگار راجرز و ابرچی‌ای می‌توانند در آن سمت بازی کنند، اما آن‌ها مانند گوردون متخصص بازی در کناره‌های زمین نیستند. در همین حال، نونی مادونکه ترجیح می‌دهد از سمت راست به داخل متعایل شود، کج گریش پس از دوری طولانی مدت به دلیل مصدومیت، هم‌اکنون در لیگ بیگشت به ترکیب تیم ملی در تیش دارد و رینو توکوموها، پدیده جوان لیورپول، در هجده‌سالگی همچنان درحال یادگیری و کسب تجربه است. با این اوصاف، ماکروس رشوردر به رقیب اصلی گوردون برای فرارگرفتن در ترکیب اصلی تبدیلی می‌شود. توخل در جام جهانی بیشتر به گوردون تمایل داشت و اکنون که رشوردر به دلیل مصدومیت جزئی اردوی تیم ملی را از دست داده است، فاصله میان



گناه‌زنی‌ها درباره بازگشت مرد ایتالیایی به لیگ انگلیس و تهدید صندلی کریک!

کوئته و چالش احیای غول خفته



مژده رنگبان

سورمربی ایتالیایی پس از جدایی از نابولی بدون تیم است و صحبت‌های اخیرش درباره احیای یک باشگاه بزرگ، گناه‌زنی‌ها بیشتر کرده و در اولدترافورد را بیشتر فصل برای دربارہ حضور او در اولدترافورد را بیشتر کوتاهی کرده و در تانگه گل در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رساند. این‌ها آماری‌های تهاجمی سطح بالایی هستند که با تصور رایج «فقط گل بازیکن در لیگ بیگشت به ترکیب تیم ملی در تیش دارد و رینو توکوموها، پدیده جوان لیورپول، در هجده‌سالگی همچنان درحال یادگیری و کسب تجربه است. با این اوصاف، ماکروس رشوردر به رقیب اصلی گوردون برای فرارگرفتن در ترکیب اصلی تبدیلی می‌شود. توخل در جام جهانی بیشتر به گوردون تمایل داشت و اکنون که رشوردر به دلیل مصدومیت جزئی اردوی تیم ملی را از دست داده است، فاصله میان

● بخش هدزکرن تاریخ یک باشگاه! کوئته در گفت‌وگویی با «التیک» درباره انتخاب تیم بعدی‌اش حرف زده و تأکید کرده است که دیگر فقط به دنبال یک تیمک نیست، او می‌خواهد

● فرصت‌های باقی‌مانده برای کریک فعلاً کریک فرصت دارد و روز را برگزیده، یونانید پس از رونقه‌های سی‌ای ملی باید به مصاف انتهایم بود، تیمی که کوئته سه‌ده‌لشن داشت و دربارۀ او، شاید این‌ها فقط یک مسافه دیگر برای کریک باشد، اما اگر بحران اقتصادی، تیمک اولدترافورد می‌تواند با دیگر به یکی از صندلی‌های داغ فوتبال اروپا تبدیل شود و در آن صورت، کوئته که اکنون بدون تیم است، یکی از نا‌های مهم خواهد بود.

● فرصت‌های باقی‌مانده برای کریک فعلاً کریک فرصت دارد و روز را برگزیده، یونانید پس از رونقه‌های سی‌ای ملی باید به مصاف انتهایم بود، تیمی که کوئته سه‌ده‌لشن داشت و دربارۀ او، شاید این‌ها فقط یک مسافه دیگر برای کریک باشد، اما اگر بحران اقتصادی، تیمک اولدترافورد می‌تواند با دیگر به یکی از صندلی‌های داغ فوتبال اروپا تبدیل شود و در آن صورت، کوئته که اکنون بدون تیم است، یکی از نا‌های مهم خواهد بود.

گزارش جیانی



تصمیم‌های کلوب درباره کمیشتی

با انتقاد کارشناسان آلمانی روبه‌رو شده است

جایگاه کاپیتان در مناشافت لرزید

بوشوا کمیشتی قرار بود یکی از ستون‌های اصلی تیم ملی آلمان در آغاز دوران برون کلوب باشد، کاپیتانی که سرمربی جدید مناشافت به او اعتماد کرد و حتی برایش پست تازه‌ای در نظر گرفت. اما نخستین هفته بازی‌های ملی در دوران کلوب، آن طور که کمیشتی انتظار داشت پیش نرفت. حاله‌تها جایگاه او در ترکیب اصلی، بلکه موقعیتش به عنوان کاپیتان نیز وارد بحث شده است. کلوب در ابتدای کار تصمیم گرفت کمیشتی را از جدال راست به خط میانی منتقل کند و بازیونید ایتالیانی را نیز به او بربارد. این تصمیم در نخستین بازی‌ها منطقی به نظر می‌رسید. کمیشتی در سیستم جدید کلوب، مقابل هلند به عنوان هافبک دفاعی تک‌نفره عملکرد قابل قبولی داشت و قرار بود یکی از مهره‌های ثابت پروژه جدید آلمان باشد. او در دیدار مقابل یونان نمایش چندان موفق نداشت و هم‌زمان، عملکرد بازیکنان جوان تر باعث شد رقابت برای حضور در خط میانی جدی‌تر از قبل شود. درخشش الکساندر پالوویویچ، نام پیشرو و فورون وینز به کلوب این امکان را داد که ترکیبی متفاوت را امتحان کند، ترکیبی که حتی در غیاب کمیشتی نیز جایگاه و انسجام درخورتوجهی داشت. تصمیم‌های کلوب درباره کمیشتی با انتقاد چهره‌های سرشناس فوتبال آلمان روبه‌رو شده است. اشتفان افریکر، ملی‌پوش سابق آلمان، معتقد است کاپیتان تیم ملی باید جایگاه مشخص و وثاباتی داشته باشد. در نگاه او، حتی اگر کلوب قصد استراحت دادن به کمیشتی را داشت، می‌توانست او را روی نیمکت خود دارد و در بازی بعد دوباره از کاپیتانش استفاده کند. او با وجود تمسجدات عملکرد تام پیشرو، معتقد است تجربه کمیشتی، انجام پیش از جدایی ملی و جایگاه ثابت او در تیم مونیخ همچنان اهمیت می‌تواند داشته باشد. پیترو بورو نیز همین دیدگاه را دارد و تأکید کرد کمیشتی همچنان کاپیتان مناشافت است و نباید نقش رهبری او به‌سادگی کنار گذاشته شود. اما خود کلوب گویا قصد ندارد برای کمیشتی اشتقاقائل شود، سرمربی آلمان پیش از بازی با یونان گفت: «چرا یکی از بازیکن باید همیشه بازی کند؟ بازیکن برای بازی کردن باید در قلم خوبی باشد. او همچنین تأکید کرد که تیم ملی به بازیکنان متفاوت و پیش از سه هافبک خود نیاز دارد. همین حملات کاپیتان باعث درباره جایگاه کمیشتی شده است. مشکل اصلی‌ای که کاپیتان بود نقش هافبک‌دفاعی عملکرد خوبی داشته است و پیشرو و وینز نیز ازادی و خلایقت بیشتری به خط میانی داده‌اند. این مسئله دست کلوب را برای تغییر ترکیب باز گذاشته است. از طرف دیگر، کلوب پیش از یک جلسه‌ای درباره کمیشتی ساز شده است. در هر کج، پروژه بیشتر درخاست، کید، احتمال اینکه چیزی که می‌خواهید به دست بیاورید، کمتر می‌شود.» اکنون کمیشتی با موقعیتی متفاوت نسبت به گذشته روبه‌روست، او همچنان کاپیتان آلمان و یکی از بازیکنان بتاجر به این تیم است. اما در دوره جدید کلوب هیچ جایگاهی تضمین شده نیست.



نروز، دشمن تازه رئیس فیفا

فدراسیون فوتبال نروژ نخستین فدراسیونی است که شکایتی علیه جانی ایفانتسون، رئیس فیفا، مطرح می‌کند. لیس کلاوسن، رئیس فدراسیون فوتبال نروژ، هم‌راه با یکی از اصداهای منتقد نظام حکمرانی فیفا بوده است و در طول تابستان نیز خواستار استعفا ی ایفانتسون پنجاه و شش ساله شد. اکنون فدراسیون نروژ یک کار فراتر رفته و دو شکایت علیه ایفانتسون و فیفا مطرح کرده است. نروز درخواست بررسی اعطای جازه صلح به دوئل دتارمپ، لغو بحث بازیکن محرومیت فولاین با لولگان مهاجم آمریکایی در جریان جام جهانی ۲۰۲۶ و البته کل فرایند مربوط به پروژه فیفا فورارد ایتیریزه و قصد فروش بخشی از جام جهانی به صندوق‌های سرمایه‌گذاری دارد.

جواهری تازه در ایتالیا

عیمی دومپیا بیست و دو ساله به بهترین شکل از اعتماد روبرتو مناجینی به او استفاده کرد و در پیروزی ۳ بر ۲ ایتالیا برابر ترکیه، نود دقیقه به میدان رفت. عملکرد این بازیکن اوربونتینگ توجه رسانه‌های ایتالیایی را جلب کرد و تحسین‌های زیادی برایش به همراه داشت. اسکای اسپورت و گارتا دوا اسپورت اورا بهترین بازیکن ایتالیا در میانه میدان نامیدند و جنگندگی و هوش تاکتیکی‌اش را تحسین کردند.

لیورپول نگران ستاره فرانسوی

فدراسیون فوتبال فرانسه تأیید کرد که جرمی زاکه، مدافع لیورپول، پس از حراج حضور در اردوی تیم فرانسه دچار کشیدگی عضله همسترینگ پای چپ شده است. این مدافع بیست و یک‌ساله پس از پیروزی این مشکل را از فهرست تیم برای آخرین دیدار فرانسه در این فینالی مقابل بلژیک کنار گذاشت. زاکه در این فصل نیز نظر آندونی ایراولو به بازیکن مهمی برای لیورپول تبدیل شده، اما حالا ممکن است مدتی از دسترس این باشگاه دور بماند.

رنالی سابق از قطر دل نمی‌کند

مقدد جسد ستاره سابق رنالی تا مارید مشخص شد و به خاسلو باوشیدن مقدد السیله در سابق رنالی قطر باقی خواهد ماند. مهاجم سابق رنالی پس از پایان کارش در الزفرافه، به پیشنهاد تیم‌های آسیایی‌ای اروپایی پاسخ منفی داد و اعلام شد که او فوتبالش را در باشگاه السیله قطر دنبال خواهد کرد. جد جدید فصل گذشته روزهای سختی را پشت سر گذاشت و فقط با اختلاف یک امتیاز از سقوط و حضور در لیگ اف فرار کرد.

استاندار خراسان رضوی گفت: چین امروز یک فرصت استثنایی برای توسعه همکاری های اقتصادی است و باید از ظرفیت های این کشور به درستی استفاده کنیم.

به گزارش شهرآرا، غلامحسین مظفری در دیدار با سعید حریری، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در گوانگجو چین، با اشاره به سفر اخیر هیئت اقتصادی خراسان رضوی به چین، اظهار کرد: بسیار مهم و تعیین کننده است که ببینیم وزارت امور خارجه در کشورهایی که هیئت های تجاری استان به آن ها سفر می کنند، چه نوع نگاهی دارد و چقدر انگیزه، اشراف و توان عملیاتی برای پیگیری موضوعات دارد؛ چراکه این مجموعه، حلقه اتصال و ارتباط ما با این کشورهاست.

استاندار خراسان رضوی با اشاره به برخی ظرفیت های ایجاد شده

چین، فرصت استثنایی برای همکاری های اقتصادی

در جریان این تعاملات، گفت: در راستای اجرای ۲۰۰ مگاوات نیروگاه بادی و ۵۰ مگاوات انرژی، موافقت هایی انجام شده است. برای بیمارستان هزار تختخوابی مشهد نیز موضوع از اولویت فاینانس چین خارج نشده و وزارت بهداشت باید آن را پیگیری کند. سپس حریری، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در گوانگجو چین، اظهار کرد: گوانگجو با جمعیتی حدود ۲۵ میلیون نفر، تولید ناخالص داخلی نزدیک به ۴۰۰ میلیارد دلار دارد و شنژن نیز حدود ۷۰۰ میلیارد دلار تولید ناخالص داخلی دارد. مقیاس فعالیت های اقتصادی در این منطقه بسیار بزرگ است و فضای مناسبی برای حضور ایران فراهم شده است. با توجه به ظرفیت های موجود، تقاضا دارم از هم اکنون برای سفر به چین و حضور در نمایشگاه سال آینده سرمایه گذاری چین برنامه ریزی و سرمایه گذاری کنید.

«ملل» با این همه ملک و شرکت چه می کرد؟

مؤسسه اعتباری ملل در دومین آگهی مزایده خود سراغ ۱۰شرکت با عنوان سرمایه گذاری های مازاد رفت

شاید نام «شرکت فرش ایران»

به گوش تان خورده باشد.

شرکت فرش ایران، قدمتی

نود و یک ساله دارد و در

سال ۱۳۱۴ز «کمپانی قالی شرق»

خلع ید و ملی اعلام شد. حالا

قدیمی ترین شرکت فرش ایران

به همراه ۲۳ شعبه، یک عمارت

تاریخی و ملکی شاخص در

خیابان فردوسی تهران سراز

مزایده ملل درآورده است. اینکه

چطور ۹۸.۸درصد سهام این شرکت به مؤسسه

اعتباری ملل رسیده، موضوع این گزارش نیست،

اما خلاصه بگویم سال ۱۳۹۲ در راستای اجرای

اصل ۴۴ قانون اساسی، مالکیت شرکت سهامی

فرش ایران با حفظ تمامی فعالیت های خود از

دولت به بانک تجارت و در سال ۱۳۹۶ به مؤسسه

ملل واگذار شد.

موضوع این گزارش اما بررسی دومین مزایده

مؤسسه اعتباری ملل است که به تازگی منتشر

شده است. ۲۹هزیرور در گزارشی با عنوان «ملل

با این همه ملک و شرکت چه می کرد؟، به سراغ

نخستین مزایده گسترده املاک و مستغلات

مؤسسه اعتباری ملل رفتیم.

در آن گزارش نوشتیم که با این فهرست مزایده،

بهتر است به جای مؤسسه اعتباری ملل بگویم

«بنگاه املاک ملل». این مزایده ۳۴۳ ردیف ملکی

با قیمت پایه در مجموع حدود ۴۴.۹همت را

در برمی گرفت و بخش درخور توجهی از ارزش آن

در مشهد و تهران متمرکز بود. در اینجا پیشینه

تشکیل این مؤسسه نوشتیم و تصویری از حجم

درخور توجه دارایی های ملکی ملل، تنوع

آن ها و سهم مشهد از این پرتفوی ارائه کردیم.

همچنین گفتیم اینکه یک بانک با مؤسسه مالی

کار بنگاه داری انجام دهد، مورد انتقاد شدید

رهبر شهید انقلاب بوده و فهرست املاک ملل

نیز نمونه ای کوچک از گستردگی این مسئله در

نظام بانکی کشور است.

حالا، در ادامه همان پرونده، آگهی دیگری پیش

روی ماست، این بار نه زمین و ساختمان، بلکه

سهام شرکت هایی که مؤسسه اعتباری ملل مالک

بخش عمده یا تمام آن هاست.

● از هتل و ملک تا معدن و کارگزاری

از هتل میثاق و هتل ۱۵خرداد گرفته تا مجموعه ای

اداری و تجاری در ضلع شمال شرقی میدان

جانباز و انواع ملک های تجاری و مسکونی

بخش کوچکی از سبد متنوع دارایی های ملل

در مزایده قبلی بود.

حالا پای شرکت ها به میان آمده است،

شرکت هایی در حوزه ساختمان، معدن، انرژی،

درمان، تولید، فناوری اطلاعات و بازار سرمایه.

در این مزایده سهام ۱۰شرکت عرضه شده و نکته

مهم تر از تعداد شرکت ها، درصد مالکیت ملل در

آن هاست. ملل بیش از ۹۶درصد سهام شش

شرکت را دارد. این فهرست نشان می دهد بخش

مهمی از آنچه امروز با عنوان «سرمایه گذاری مازاد»

عرضه شده، صرفا چند سهم کوچک و پراکنده

نیست. در بسیاری از موارد، ملل مالک مسلط یا

مالک کامل شرکت است، یعنی در طول سال های

مالکیت، عملا در جایگاه سهام دار کنترل کننده

قرار داشته است.

● ملل، هم صاحب شرکت، هم طلبکار آن

ما چرا وقتی جالب تر می شود که بدهی همین

شرکت ها به خود ملل را کنار درصد مالکیت

آن ها بگذاریم، مثلا ۹۶.۱۹درصد «ویستا درمان

ملل» متعلق به مؤسسه اعتباری ملل است،

اما این شرکت حدود ۱.۲۴همت به مؤسسه و



شرکت های تابعه آن بدهکار است. در «گسترش

انرژی ملل»، هم با مالکیت ۱۰۰درصدی ملل،

حدود ۱۵۹ میلیارد تومان بدهی به مؤسسه و

شرکت های تابعه ثبت شده است.

در مجموع، رقم بدهی های اعلام شده برای این

شرکت ها به حدود ۲.۲همت می رسد. اینجا دیگر

فقط با یک مؤسسه اعتباری که در چند شرکت

سرمایه گذاری کرده است مواجه نیستیم، ملل در

این شرکت ها هم مالک بوده و هم تأمین کننده

منابع و طلبکار.

این اتفاق الزاما به معنای تخلف نیست، یک

سهام دار می تواند به شرکت زیرمجموعه اش

تسهیلات بدهد. اما وقتی همین شرکت ها

حالا در فهرست «سرمایه گذاری های مازاد»

قرار گرفته اند، سؤال مهم تری شکل می گیرد،

ملل چه میزان منابع را در این بنگاه ها درگیر

کرده، این منابع چه بازدهی داشته و حالا

با فروش سهام، تکلیف بدهی های آن ها

چه می شود؟

از روی آگهی نمی توان گفت این مالکیت ها

از ابتدا سرمایه گذاری مستقیم بوده یا در

مقطعی از مسیر وصول مطالبات و انتقال

سهام به ملل رسیده است. اما همین

ترکیب مالکیت و بدهی نشان می دهد که

داستان این شرکت ها فقط خرید چند سهم

و نگهداری آن ها نبوده، یک رابطه مالی و

مالکیتی چندلایه میان ملل و این بنگاه ها

شکل گرفته که حالا مؤسسه می خواهد از

آن خارج شود.



مترمربع نام برده شده است. در کنار این ها،

شرکت مجوز احداث بیمارستان ۹۶تختخوابی

ملل در کرج و زمین حدود ۷۴۱۱مترمربعی آن

و همچنین مرکز در حال ساخت رادیوتراپی و

کلینیک شیمی درمانی باسداران را در اختیار دارد.

اهمیت ویستا فقط به گستردگی دارایی ها

و پروژه های درمانی آن محدود نیست. این

شرکت در عین حال حدود ۱.۲۴همت بدهی به

مؤسسه و شرکت های تابعه ملل دارد و حدود

۲۶.۸ میلیارد تومان مانده تسهیلات نیز برای آن

اعلام شده است.

به عبارت دیگر، یکی از بزرگ ترین شرکت های

حاضر در مزایده از نظر میزان مالکیت و دارایی،

هم زمان یکی از بزرگ ترین بدهکاران اعلام شده

به مالک خود نیز هست.

● از معدن چناران تا زمین در بینالود

در خراسان، رد پای ملل فقط به ساختمان و

درمان ختم نمی شود. «پیچاپ کاوش» با مالکیت

تقریبا ۵۰درصدی ملل در حوزه معدن فعالیت

دارد و بیشتر فعالیت فعلی آن در معدن چناران

و معدن شن و ماسه ماملو اعلام شده است. این

شرکت نیز حدود ۱۷.۲ میلیارد تومان بدهی به

مؤسسه و شرکت های تابعه دارد.

از سوی دیگر، گسترش افق بینالود با مالکیت

۷۵درصدی ملل، مهم ترین دارایی خود را

زمینی حدود ۴۶۷مترمربعی در نیشابور معرفی

کرده است. بنابراین اگر دو مزایده اخیر ملل

را کنار هم بگذاریم، تصویر خراسان پررنگ تر

می شود. در مزایده قبلی، حجم درخور توجهی

از املاک و پروژه های ملکی ملل در مشهد دیده

می شد و در مزایده جدید، سهام شرکت هایی

عرضه شده که به جهان مال، پلاسما و درمان

در مشهد، معدن چناران و زمین نیشابور گره

خورده اند.

رد پای ملل در اقتصاد خراسان فقط در قالب

چند ملک پراکنده نیست، این رد پا به مالکیت

شرکت، پروژه، معدن، زمین و فعالیت های

درمانی نیز رسیده است. البته این فقط مربوط

به ملک هایی است که می توانیم در فهرست

مزایده ببینیم.

● ملل چگونه به اینجا رسید؟

از کنار هم گذاشتن دو مزایده می توان به یک

تصویر بزرگ تر رسید. در مزایده نخست، با صدها

قطعه زمین و ساختمان مواجه بودیم در مزایده

دوم، با شرکت هایی مواجهیم که خود شان

صاحب زمین، پروژه، نیروگاه، معدن، مرکز درمانی

و برند و فعالیت اقتصادی هستند.

آنچه امروز در حال فروش است، بخشی از ساختار

دارایی انباشته شده یک مؤسسه اعتباری است.

اما ملل چگونه به این سبد سرمایه رسیده است؟

این اتفاق می تواند چند علت داشته باشد.

بخشی از این مالکیت ها ممکن است نتیجه

سرمایه گذاری مستقیم و تصمیم مدیریتی برای

توسعه فعالیت ها بوده باشد، بخشی می تواند از

مسیر تأمین مالی و روابط اعتباری شکل گرفته

باشد و بخشی نیز ممکن است در فرایند وصول

مطالبات و تسویه بدهی ها به مالکیت مؤسسه

درآمده باشد. اما در هر سه حالت، یک مسئله

اقتصادی مشترک وجود دارد، منابع و ظرفیت یک

مؤسسه اعتباری برای سال ها در دارایی هایی

قفل شده که ماهیت اصلی آن ها بانکداری و

واسطه گری مالی نیست.

اگر چنین دارایی هایی سودآور و مولد بوده اند،

باید عملکرد آن ها در سال های مالکیت قابل

مشاهده باشد و اگر زیان ده، کم بازده یا کم نقد

شونده بوده اند، چرا خروج از آن ها این قدر دیر

اتفاق افتاده است؟

روی خط اقتصاد

شارژ کالابرگ مرحله جدید برای گروه اول

شهرآرانیوز| کالابرگ گروه اول مشمولان طرح کمک معیشتی دولت برای دارندگان رقم انتهایی کد ملی صفر، یک و دو (سرپرستان خانوار)، خانوارهای حمایتی زیرپوشش کمیته امداد امام خمینی^(۱) و سازمان بهزیستی) همچنین نیروهای مسلح، امروز شارژ می شود. گفتنی است، شارژ شهریورماه تا پایان مهرماه اعتبار داشته و خانوارهایی که هنوز موفق به خرید اقلام نشده اند، می توانند طی روزهای باقی مانده اقدام به خرید اقلام جدول طرح کالابرگ کنند که شامل برنج، روغن، ماکارونی، قند و شکر، حبوبات، خرما، شیر، ماست، پنیر، گوشت قرمز، گوشت سفید (مرغ، بوقلمون، ماهی و میگو)، انواع میوه و سبزیجات می شود.

ضرورت تأمین مسکن و هزینه درمان کارگران

ایستارژئیس اتاق تعاون خراسان رضوی با بیان اینکه به جای تمرکز صرف بر افزایش مبالغ نقدی، باید راهکارهای مؤثرتری برای کاهش فاصله میان درآمد خانوارها و هزینه های واقعی زندگی در نظر گرفته شود، گفت: احیای سیستم بن کالایی برای تأمین کالاهای اساسی و تجمع مبالغ حق مسکن کارگران و هدایت این منابع به سمت سرمایه گذاری در پروژه های ساخت وساز از جمله راهکارهاست. هادی ابوی افزود: توزیع بارانه نقدی یا کالابرگ، اگرچه به عنوان یک اقدام حمایتی و در چارچوب قانون دنبال می شود، اما نباید به حاشیه امنی برای غفلت از وظایف اصلی دولت تبدیل شود. تأمین مسکن و ارائه خدمات بهداشت و درمان، از جمله تکالیف صریح دولت در قانون اساسی است. در شرایطی که بخش تولید به شدت به نیروی انسانی کارآمد نیاز دارد، توجه ویژه به سلامت کارگران و کاهش هزینه های اسکان آنان، مصداق عینی حمایت از تولید و تقویت بنیه اقتصادی کشور است.

آیفون ۱۸ قاچاق از فروشگاه های آنلاین ناپدید شد

شهرآرانیوز| بازار تلفن همراه طی روزهای اخیر با حاشیه تازه ای در زمینه نحوه ورود و عرضه برخی مدل های جدید آیفون مواجه شده است. درحالی که پیش از این برخی فروشگاه های آنلاین، آیفون ۱۸ را به صورت علنی در سبد فروش خود قرار داده و حتی برای برخی مدل ها، امکان خرید آنلاین و اقساطی فراهم کرده بودند، اکنون با گذشت چند روز، این گوشی ها از وبسایتن بسیاری از همین فروشگاه ها ناپدید شده است. این اتفاق پس از آن رخ می دهد که درباره نحوه ورود این گوشی ها به کشور و امکان عرضه قانونی آن ها ابهام هایی مطرح شده بود. پرسش اصلی این بود که گوشی هایی که وضعیت رجیستری یا مسیر واردات رسمی آن ها برای مصرف کننده روشن نیست، چگونه به شکل عمومی در فروشگاه های اینترنتی معتبر عرضه شده اند.

کاهش ۲۹درصدی فروش ۳ خودروساز بزرگ

اگو ایران| عرضه خودرو در نیمه نخست امسال تحت تأثیر افت چشمگیر تولید و فروش سه خودروساز بزرگ کشور قرار گرفته است. طبق آمار سامانه کدال، مجموع فروش ایران خودرو، سایپا و پارس خودرو در این مدت با ۲۹درصد کاهش نسبت به مدت مشابه سال گذشته، به ۲۷۰هزار و ۷۴۴ دستگاه رسیده است. هم زمان، حجم تولید این سه شرکت نیز با افت ۳۱درصدی مواجه بوده است. اگرچه آمار شهریورماه نسبت به مردادماه حاکی از بهبود نسبی و رشد ۷۵درصدی تولید و ۱۷درصدی فروش است، اما تداوم این روند برای جبران عقب ماندگی های نیمه نخست هنوز مشخص نیست. بررسی تفکیکی نشان می دهد که پارس خودرو با ۶۰درصد، سایپا با ۳۴درصد و ایران خودرو با ۲۴درصد افت فروش، بیشترین فشار را بر کانال عرضه متحمل شده اند.

از خود تا سازمان

نویسنده: کریستوفر دی کانرز / مترجم: حمیدرضا هدایتی

داشتن نگرشی مثبت و انگیزه بخش در زندگی فردی و کاری، در کنار درکی عمیق از خودتان و دیگران، باعث ایجاد تمرکز بالا، بیشتر و بیشتر و در نهایت دستیابی به اهدافتان خواهد شد. این چیزی است که کانرز، نویسنده کتاب، به آن رهبری با هوش هیجانی می گوید.

کانرز در این اثر، فراتر از مفاهیم سنتی هوش هیجانی،

به سراغ هسته اصلی مدیریت مدرن می رود؛ چگونه

می توان هوش هیجانی را از سطح فردی به سطح

ساختاری و سازمانی ارتقا داد؟

کانرز معتقد است تحول سازمانی، هرگز بدون تحول

فردی رخ نمی دهد. او بر این باور است که رهبری،

سفری است که از «خودآگاهی» شروع می شود، از

طریق «خودمدیریتی» و «انگیزه» تکامل می یابد و در نهایت با «همدلی» و

«مهارت های اجتماعی»، به کالبد سازمان تزریق می شود. رهبر باید بتواند

چرخ دنده های هیجانی درون خود را کنترل کند.

مدیریت در دنیای امروز فراتر از تنظیم فرایندها و طراحی استراتژی است؛

بسیاری از مدیران تصور می کنند مشکلات فرهنگی و موانع موجود در مسیر

پیشرفت سازمان، ناشی از عملکرد کارکنان است، اما کریستوفر دی. کانرز در

کتاب «از خود تا سازمان» نشان می دهد که سطح هوش هیجانی رهبر، سقف

پرواز سازمان است.

این کتاب، هوش هیجانی را نه یک خبیصه انتزاعی، بلکه مجموعه ای از

پنج ستون خودآگاهی، خودمدیریتی، انگیزه، همدلی و مهارت های اجتماعی

می داند که همگی آن ها مهارت هایی آموختنی و قابل سنجش هستند. کانرز با

بررسی دقیق شش سبک رهبری، به شما نشان می دهد که چگونه از سبک های

صرفا آمرانه یا پشتپارانه فاصله بگیرید و در موقعیت های مختلف، آگاهانه

به سمت سبک های مربیگرانه و دموکراتیک حرکت کنید. هدف این مسیر، نه

تغییر دیگران، بلکه ایجاد تحول در نحوه عملکرد خودتان است.

قیمت گوشت در بازار مشهد

قیمت به تومان است

نرخ روز

راسته گوسفندی	۱,۶۳۰,۰۰۰
ران گوسفندی نرینه	۱,۷۵۰,۰۰۰
سردست گوسفندی نرینه	۱,۷۸۰,۰۰۰
گوشت چهار تکه گوسفندی	۱,۵۸۰,۰۰۰
قلوه گاه گوسفندی معمولی	۷۰۰,۰۰۰

آغاز بازسازی تجهیزات دانشگاه های آسیب دیده از جنگ

معاون توسعه شرکت های دانش بنیان معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری با اشاره به پیگیری های صورت گرفته برای احیای زیرساخت های علمی آسیب دیده در جنگ های تحمیلی اخیر اظهار کرد: بلافاصله پس از ارزیابی اوضاع، با هماهنگی وزیر امور اقتصادی و دارایی و رئیس جمهور، کارگروهی متشکل از معاونت علمی ریاست جمهوری و وزارت اقتصاد تشکیل شد که دستورکار اصلی آن: بررسی دقیق خسارت ها و استفاده از ظرفیت های قانون جهش تولید برای بازسازی فناوری در این مراکز بود.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، وی افزود: پس از برگزاری جلسات متعدد کارشناسی و رفاه کارگران در نظر گرفته شده اند که پس از امضای تفاهم نامه و طبق سازوکار پیش بینی شده، منابع لازم به صندوق نواوری و شکوفایی اختصاص می یابد تا برنامه بازسازی دانشگاه ها در بازه زمانی حداکثر ۲۴ ماه به طور کامل اجرایی شود.

روایت حادثه لامرد باید به نسل آینده منتقل شود

وزیر آموزش وپرورش با تأکید بر ضرورت روایتگری صحیح حادثه لامرد و انتقال آن به نسل آینده گفت: در برابر جنایت دشمن در لامرد و میناب وظیفه سنگینی بر عهده داریم و باید با استفاده از ظرفیت های آموزشی، فرهنگی، هنری و رسانه ای، ابعاد این جنایت را به جامعه بین المللی منتقل کنیم.

به گزارش ایرنا، علیرضا کاظمی در آیین بزرگداشت شهدای لامرد با اشاره به شهادت چهار دانش آموز و یک معلم در حادثه لامرد، اظهار کرد: جمهوری اسلامی ایران در جنگ تحمیلی آمریکایی صهیونیستی ۲۹۵دانش آموز و ۶۸معلم فداکار را تقدیم کرده است.

وی بیان کرد: جنایت لامرد سند مظلومیت و حقانیت مردم ایران است و روایتگری صحیح این حادثه و استفاده از ظرفیت های آموزشی، فرهنگی، هنری و رسانه ای برای انتقال آن به نسل آینده ضرورت دارد.

دومین مرحله عرضه خانه ریز در تهران آغاز می شود

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری تهران طی اطلاعیه ای اعلام کرد: دومین مرحله عرضه «خانه ریز» از چهارشنبه، ساعت ۸ صبح آغاز می شود و متقاضیان می توانند سفارش خرید خود را در این سکویت کنند.

به گزارش ایرنا از سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری تهران، در این اطلاعیه آمده است: متقاضیان و سرمایه گذاران خرد می توانند متناسب با میزان نقد یبگی و بودجه مدنظر خود به ثبت سفارش و خرید متراژ مشخصی از پروژه های ساختمانی عرضه شده در این سکوا اقدام کنند. بر همین اساس، متقاضیان می توانند با ورود به پتل کاربری خود، سفارش خرید مدنظر را ثبت و فرایند معامله را دنبال کنند.

علاقه مندان برای دریافت اطلاعات تکمیلی و ثبت سفارش می توانند به سامانه رسمی «خانه ریز» به نشانی <https://khanehriz.shahrazdcity.ir> مراجعه کنند.

بانک اطلاعات جامع معادن سنگ کشور ایجاد می شود

رئیس سازمان نظام مهندسی معدن ایران از آغاز طرح ملی پایش و نوسازی داده های معادن سنگ کشور خبر داد و گفت: این طرح با تصویب شورای عالی معادن و با همکاری انجمن سنگ ایران با هدف ارتقای بهره وری، افزایش ایمنی، رفع مشکلات معادن و توسعه بازارهای صادراتی اجرا می شود.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، رضا بستامی با اشاره به وجود ۲هزار۶۳۲ معدن سنگ در کشور افزود: بخشی از این معادن با مشکلات جدی ازجمله اتمام ذخیره، ضعف بازار، نبود حمایت دستگاه های اجرایی و نااهماهنگی های محلی روبه رو هستند و سهم استان مرکزی از معادن سنگ کشور حدود ۸۴۰معدن است. بستامی ادامه داد: اطلاعات موجود درباره وضعیت ذخیره، کیفیت، ایمنی و شیوه استخراج معادن سنگ، به اندازه کافی جامع و کاربردی نیست و بر همین اساس، در شورای عالی معادن مقرر شد سازمان نظام مهندسی معدن و انجمن سنگ ایران برای ایجاد یک بانک اطلاعاتی جامع و قابل اتکا از معادن سنگ کشور اقدام کنند.

بهره برداری از فرودگاه قم تا پایان سال ۱۴۰۶

استاندار قم با تشریح برنامه ها و اقدامات استان قم در حوزه های اقتصادی، عمرانی، اجتماعی و زیرساختی، اظهار کرد: رویکرد مدیریت استان در سال های پیش رو، حرکت هم زمان در مسیر توسعه زیرساخت ها، تقویت اقتصاد دانش بنیان، گسترش گردشگری زیارت، تکمیل طرح های مسکن و سلامت و استفاده از ظرفیت های جدید برای تأمین منابع مالی پروژه های بزرگ است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، اکبر بهنام جو با اشاره به آخرین وضعیت پروژه فرودگاه قم افزود: این طرح که از سال ۱۳۸۸آغاز شده و از سال ۱۳۹۲به دلیل اختلافات و مسائل مختلف متوقف مانده بود، اکنون با تغییر رویکرد و استفاده از ظرفیت های موجود دوباره وارد مرحله اجرایی شده است.

استاندار قم ادامه داد: بر اساس توافق با سرمایه گذار، بخش فرودگاهی پروژه با الگوی متعارف فرودگاه های کشور دنبال می شود و بخش های گردشگری، تجاری، ورزشی و هتلی نیز در قالب مجموعه شهر فرودگاهی توسط سرمایه گذار اجرا خواهد شد.

ترانزیت بیش از ۷هزار تن کالا از گمرک ریلی سندج

گمرک ریلی سندج امسال نخستین بار رویه حمل ترکیبی را به عنوان گمرک بین راهی در کشور اجرا کرد؛ اقدامی که به گفته مسئولان می تواند روند ترانزیت و تجارت بین المللی در استان را تسهیل کند.

به گزارش صداوسیما، در بخش صادرات هم بیش از ۱۴۰۰اردیف تعرفه کالایی به بیش از بیست کشور صادر شده که عراق با سهم بیش از ۹۷درصدی همچنان اصلی ترین مقصد کالاهای صادراتی کردستان است. ترکیه، افغانستان، سوریه و آذربایجان نیز دیگر مقاصد صادراتی استان هستند. در همین مدت بیش از ۱۵۰۰نوع کالا از ۲۶کشور جهان وارد کردستان شده است؛ کالاهایی که بخش زیادی از آن ها مواد اولیه واحد های تولیدی کالاهای اساسی و ماشین آلات خطوط تولید بوده اند. بر اساس اعلام ناظر گمرکات کردستان درآمد های گمرکی استان در شش ماه نخست امسال به ۱۹۱۰میلیارد تومان رسیده که به خزانه کشور واریز شده است.

ادامه یادداشت

... با تکیه بر هم بستگی و احساس مسئولیت متقابل از یک مرحله سخت عبور کند. امروزه اگر قرار است جامعه در برابر بحران های آینده تاب آوری بیشتری داشته باشد، یکی از مهم ترین سرمایه ها همین روحیه هم گرایی و احساس تعلق جمعی است. میراث جنگ های تحمیلی علیه ایران و زیست در سایه جنگ را می توان در همین نقطه جست وجو کرد؛ در تجربه ای که نشان داد یک جامعه هر اندازه در لحظات سخت بیشتر «با هم» باشد، ظرفیت بیشتری برای عبور از دشواری ها خواهد داشت.

شماره

۴شنبه ۱۵مهرماه ۱۴۰۵ ۲۵دیماه ۱۳۸۸ شماره ۲۸۷۷

۱۰

↓

تجارت

تکمیل کابینه در پارلمان و انهدام هسته های تروریستی نشان از آرایش سیاسی جدید کشورمان در تحولات اخیر دارد

روزهای پرکار مجلس و دیپلماسی فعال ایران

گزارش روز

ملیحه جهانیش روزنامه نگار

۲۴ ساعت گذشته در فضای سیاسی و امنیتی کشور، نمایشی از یک «آرایش همه جانبه» بود؛ از تلاش پارلمان برای تکمیل کابینه و تصویب قوانین بازدارنده، تا دیپلماسی فشرده دولت در کشورهای همسایه و فراتر از آن. در عرصه بین المللی نیز مانند روزهای گذشته جبهه رسانه ای دشمن به لفاظی های تکراری و بی اساس خود ادامه داد، اما همچنان با پاسخگویی قاطع مقامات سیاسی و نظامی کشورمان اجازه هرگونه دست کاری ذهنی و روانی را از دشمنان گرفته است. انهدام هسته های تروریستی و تقویت تعاملات منطقه ای نیز از دیگر نقاط قوتی است که در خبرهای روز گذشته مخابره شد. در این گزارش با نگاهی بر تحولات ۲۴ ساعت گذشته کشور، مهم ترین رویدادها را در عرصه های داخلی، بین المللی و امنیتی مرور می کنیم.

مجلس؛ از تعیین تکلیف وزارت دفاع تا سخت گیری های امنیتی

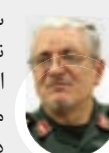


در تداوم تحولات جاری کشور، بهارستان نیز روزهای پرکاری را پشت سر گذاشت که در محورهای اصلی آن، موضوع تکمیل کابینه دولت و تصویب قوانین امنیتی سخت گیرانه در اولویت قرار داشت. علی نیکزاد، نایب رئیس مجلس، در نشست علنی دیروز که به صورت مجازی برگزار شد، نامه رئیس جمهور را مبنی بر معرفی مهرداد اخلاقی کتابچی به عنوان وزیر پیشنهادی دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح قرائت کرد. به گفته محمد رشیدی، عضو هیئت رئیسه مجلس، جلسه رای اعتماد به این گزینه پیشنهادی احتمالا بیست وششم مهراهم برگزار خواهد شد. در کنار این موضوع، نمایندگان در فضای پارلمان روی مطرح مقابله با نفوذ سرویس های اطلاعاتی و دولت های بیگانه «متمركز بودند و مواد مهمی از آن را تصویب کردند. بر اساس ماده ۲۰ این طرح، هرگونه ارائه اطلاعات محرمانه با آمارهای رسمی

جبهه تقابل، از لفاظی های کاخ سفید تا پاسخگویی قاطع ایران در ادامه تحولات، عرصه تقابل سیاسی و امنیتی میان تهران و واشنگتن نیز با ادعاها و موضع گیری های متقابل همراه بود. رئیس دولت تروریستی آمریکا بار دیگر از آمادگی خود برای گفت وگو مستقیم با ایران سخن گفت؛ ادعایی که هم زمان با طرح اتهاماتی درباره نقش تهران در حادثه پرواز فلای دبی مطرح شد، درحالی که جی دی ونس، معاون وی، صراحتا اعلام کرد هیچ مدرکی دال بر ارتباط تهران با این رویداد وجود ندارد. ترامپ همچنین با توجیه بازگرداندن بمب افکن های آمریکایی از پایگاه فرفورد انگلیس، از وجود تهدید مرتبط با ایران سخن گفت و مدعی خروج مقادیر بی سابقه نفت از تنگه هرمز شد. در پاسخ به این ادعاها، مقامات سیاسی و فرماندهان نظامی کشورمان مواضع قاطعانه ای اتخاذ کردند. علی نیکزاد، نایب رئیس مجلس، در تعلق پیش از دستور خود بایب ارزش خواندن تهدیدهای ترامپ برای

ظرفیت تولید تسلیحات به ۲/۵ برابر پیش از جنگ رمضان رسیده است

سخنگوی وزارت دفاع در نشست خبری طی سخنانی اظهار کرد: در وضعیت تثبیت موفقیت ها و پیروزی های دفاع مقدس رمضان هستیم و شکست های سنگین دشمن در جریان بیش از هفت ماه دفاع مقدس رمضان با همت بلند مردم و راهبری های فرمانده معظم کل قوا و افکارای رزمندگان قم خورده است.



احتمال تجاوز دشمن قطعا با واکنش قاطع و شکست های سنگین تر دشمن روبه رو خواهد شد و مقاومت و قدرت ملی ایران اصلی ترین راهکار برای تکمیل شکست های دشمن و تسلیم در برابر مطالبات بحق ملت ایران است.

سخنگوی وزارت دفاع ادامه داد: ریشه کنی آمریکا از منطقه و سرکوب شرارت های رژیم صهیونیستی از دستاوردهای نبرد با رمضان بود. البته مجازات قاتلان آمریکایی و صهیونی اراده قطعی جمهوری اسلامی است و هرگز فراموش نخواهد شد.

ارتقای هماهنگی های دفاعی و حضور فعال در عرصه های بین المللی

راستا با حضور در ستاد ارتش با امیر سرلشکر امیر حاتمی، فرمانده کل ارتش، دیدار و گفت وگو کرد. سرلشکر حاتمی در این دیدار با قدردانی از نقش حیاتی متخصصان صنعت دفاعی در جنگ دوازده روزه و جنگ تحمیلی سوم، تأکید کرد که باوجود تلاش دشمنان برای توقف زنجیره تولید، خطوط دفاعی کشور لحظه ای از تلاش بازماند. هم زمان با این تعاملات داخلی، نیروهای مسلح درحوزه دیپلماسی دفاعی نیز گام های ملموسی برداشته اند. در همین زمینه، روابط عمومی نیروی زمینی سپاه پاسداران از ورود تیم نیروهای ویژه این نیرو به کشور بلاروس برای شرکت در رزمایش مشترک ضد تروریستی سازمان همکاری شانگهای خبر داد.

تمرکز بر گسترش همکاری های منطقه ای

کمیسسیون مشترک اقتصادی برای ترسیم نقشه راه بلندمدت تأکید ورزید. در ملاقات با سفیر دانمارک نیز رئیس جمهور با اشاره به لزوم اصلاحی ذهنیات غیرواقع بینانه برخی کشورهای اروپایی درباره ایران، بر آمادگی کشور برای تبادل تجربه در حوزه های اقتصادی و فرهنگی تصریح کرد. همچنین در دیدار با سفیر تایلند، پزشکشان با اشاره به ظرفیت های فراوان در حوزه های علمی و فناوری، بر افزایش حجم مبادلات تجاری و استمرار پیوندهای تاریخی دو کشور تأکید کرد. در سوی دیگر و در حوزه دیپلماسی امنیتی، اسکندر مومنی، وزیر کشور، به دعوت رسمی همتای قطری خود راهی دوحه شد. این سفر که با همراهی هیئت عالی رتبه ای از مسئولان اقتصادی و استانی انجام گرفت، باهدف گسترش همکاری های عملیاتی در مبارزه با تروریسم، جرائم سازمان یافته، قاچاق مواد مخدر و امنیت مرزی و دریایی صورت پذیرفت. مومنی پس از پایان مذاکرات خود در قطر، از توافق برای برگزاری نشست های کارشناسی در راستای اجرایی کردن تفاهات امنیتی و تسهیل روادید میان دو کشور خبر داد و تأکید کرد که در این دیدارها، علاوه بر رایزنی های تجاری و پیگیری پرونده های فنی ازجمله موضوع خلبان ایرانی، بر لزوم سیاست همسایگی و نقش میانجیگرانه کشورهای منطقه برای کاهش تنش ها و برقراری امنیت درون را تأکید شده است.

در تداوم تحولات جاری و هم زمان با رویداد های پارلمانی و نظامی، دستگاه دیپلماسی و دولت نیز در ۲۴ ساعت گذشته با تمرکز بر گسترش همکاری های منطقه ای و بین المللی، روز پرتحرکی را پشت سر گذاشتند. در همین راستا، مسعود پزشکیان، رئیس جمهور، در آیین دریافت استوارنامه سفرای جدید هند، دانمارک و تایلند، ضمن تأکید بر رویکرد صلح طلبانه جمهوری اسلامی، بر ضرورت عملیاتی شدن تفاهات دوجانبه تأکید کرد. وی در دیدار با سفیر هند، با اشاره به توافقات صورت گرفته در سفر اخیرش به دهلی نو، بر اهمیت همکاری در چارچوب گروه بریکس و برگزاری هرچه سریع تر

ضربه بازوهای اطلاعاتی کشور به هسته های تروریستی

بر اعلام وزارت اطلاعات، این تیم ها دوره های پیچیده بمب گذاری و ترور را در خارج از مرزها گذرانده بودند، اما پیش از هرگونه اقدام، با تکیه بر گزارش های مردمی و اشراف اطلاعاتی منهدم شدند و مقادیر درخورتوجهی سلاح و مهمات از آن ها کشف شد. علاوه بر این، در اقدامی هم راستا برای تثبیت امنیت و مقابله با ناامنی های امنیتی، دو باند سازمان یافته شرارت نیز توسط نیروهای امنیتی متلاشی شد و پنج شورومسلح همراه تجهیزات نظامی مربوط دستگیر شدند.

حقوق بشر و حق اعتراض اگر اصل اند نباید با جغرافیای معترض تغییر کنند

قبال تجمع کنندگان«سخن گفت مقاماتفرانسه حتی با آگاهی از ترغیب به شورش و خشونت در خارج از مرزهای ایران و وجود گزارش حملات مسلحانه به مراکز انتظامی در ایران، از «قیام مسالمت آمیز» سخن گفتند. وی افزود: اکنون در فرانسه اعتراض دانش آموزان، «خشونت شهری» خوانده می شود، و وزیر کشور چندان با خشونت داری موافق نیست واز مداخله سریع و قاطع نیروهای امنیتی واسفاده از زور برای برقراری نظم سخن می گوید و دولت نیز «دست کاری سیاسی» ونقش آفرینی جریان های چپ افراطی را عامل ناآرامی هاعمرعی می کند.

سخنگوی وزارت امور خارجه ایران باتأکید بر ضرورت احترام به حقوق بشرو خودداری از سرکوب خشونت آمیز اعرنا است

سخنگوی وزارت امور خارجه ایران باتأکید بر ضرورت احترام به حقوق بشرو خودداری از سرکوب خشونت آمیز اعرنا است

سخنگوی قوه قضائیه ادامه داد: این هیئت به طور میانگین تقریبا هر هفته جلسه داشته و در موارد لازم با بانک ها و دیگر کارگزاران مختلف، تبادل نظر و بررسی های لازم را انجام داده است. کاظمی گفت: در کنار این موضوع، یک برنامه بازرسی فوق العاده نیز در سازمان بازرسی کل کشور انجام شد، مذاکرات متعددی با مدیران بانک ها صورت گرفت، میزان بدهی ها استخراج و تلاش شد رسوب های ارزی در اقتصاد کشور شناسایی و گلوگاه های موجود در این حوزه برطرف شود. وی با اشاره به اقدامات اصلاحی انجام شده در این زمینه اظهار کرد: یکی از نتایج این اقدامات، شفاف و دقیق شدن فرایند صدور کارت های بازرگانی بوده است تا وزارت صمت، ضوابط لازم را برای جلوگیری از صدور کارت برای

افراد فاقد صلاحیت اعمال کند. همچنین برای صادرات سقف های مشخصی تعیین و میان مراجع رسیدگی کننده تقسیم کار جدی انجام شده است.

آخرین وضعیت پرونده های مرتبط با اقدامات علیه امنیت و منافع ملی کشور

سخنگوی قوه قضائیه با اشاره به آخرین وضعیت پرونده های مرتبط با اقدامات علیه امنیت و منافع ملی کشور گفت: در کنار این موارد، افرادی که به نحوی شرکا و معاونان شبکه های آشوب ساز رسانه ای بودند با کسانی که مرتکب وطن فروشی و خیانت شدند، طبق قانون تشدید رسیدگی شده اند و پرونده های متعددی در این خصوص تشکیل شده است. کاظمی افزود: این پرونده ها، هم در دادسرا و هم در دادگاه در حال تعقیب و رسیدگی هستند. درمجموع، تاکنون ۴۷۶ پرونده در دو جنگ تشکیل شده است.

خبر

سخنگوی قوه قضائیه روز گذشته در سومین نشست خبری با اشاره به دهم مهراهم، سالروز آغاز عملیات وعده صادق ۲، افزود: این روز یادآور یک حماسه بزرگ و آغاز عملیات وعده صادق ۲ است؛ عملیاتی که موجی از شادی را در دل آزادی خواهان جهان و مردم مسلمان منطقه ایجاد کرد و به نحوی تا جنگ رمضان ادامه یافت.

این عملیات همه تحلیگران و صاحب نظران مسائل نظامی را بر آن داشت تا نقش بی بدیل رهبر معظم انقلاب، امام شهید ما و نیروهای جان برکف مسلح کشور را در این عملیات مورد توجه قرار دهند. آنچه رصد های نظامی و اطلاعاتی و تحلیل های کشورهای متخاصم نشان می داد، درعمل متفاوت بود و با آنچه در واقعیت اتفاق افتاد، تفاوتی اساسی داشت.

اعاده ۲۴ همت از جوهه در پرونده های تراستی

سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به سوآلی درباره میزان وجوهی که از پرونده تراستی ها با همکاری قوه قضائیه به خزانه و بیت المال بازگشته است، اظهار کرد: درباره رفع تعهدات ارزی و رفع رسوبات بانکی در کارگزاری ها اقدامات متعددی صورت گرفته و با دستور رئیس قوه قضائیه اقدامات فوق العاده ای در این زمینه انجام شده است.

وی افزود: یکی از اقدامات مهم، تشکیل یک هیئت ملی برای پیگیری این موضوع بود. این

گفت وگو با محسن اسلام زاده، کارگردان و تهیه کننده مشهدی مجموعه مستند «طلوع از غرب»

اروپا، راوی مظلومیت فلسطین شد

گفت وگویی روز

شکیبا افخمی راد ایس از آغاز جنگ غزه، موجی از اعتراض ها و حمایت های مردمی از فلسطین در کشورهای مختلف اروپا شکل گرفت. اتفاقی که برای محسن اسلام زاده، فیلم ساز

مشهدی، به پریشی مستندنگارانه تبدیل شد؛ «در آن سوی مرزهای غربی، چه اتفاقی در حال رخ دادن است و چه کسانی پرچم حمایت از فلسطین را به دست گرفته اند؟» حاصل این کنجکاوی، مجموعه شش قسمتی «طلوع از غرب» است. مستندی که اسلام زاده در آن به فرانسه، بلژیک و هلند سفر کرده و سراغ گروه ها و شخصیت هایی رفته است که هر کدام به شکلی در حمایت از فلسطین فعال هستند. او در این مجموعه تلاش کرده به جای ارائه گزارش خبری از اعتراض ها، به آدم های حاضر در این جریان ها نزدیک شود و انگیزه های و تجربه هایشان را روایت کند. «طلوع از غرب» محصول مشترک مرکز هنری رسانه ای نهضت و مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی است و اکنون هم زمان با فرا رسیدن سالگرد عملیات «طوفان الاقصی» آماده نمایش شده است. طوفان الاقصی که در ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ رقم خورد، منجر به سقوط و فروپاشی هیمنه اسرائیل در نزد جهانیان شد. موضوعی که نه تنها در کشورهای اسلامی بلکه در جهان غرب نمود پیدا کرد و تابوی اسرائیلی از هم پاشید.

ایده اولیه «طلوع از غرب» از کجا شکل گرفت و چه چیزی باعث شد به جای تمرکز مستقیم بر جنگ غزه، سراغ به تصویر کشیدن واکنش افکار عمومی اروپا بروید؟

بعد از هفتم اکتبر و عملیات طوفان الاقصی شاهد یک بیداری جهانی بودیم، بنابراین به نظرم درست نیست تمام قضایای طوفان الاقصی را فقط به غزه، لبنان یا منطقه غرب آسیا محدود کنیم. در آن زمان همه مادر رسانه ها تصاویر و تظاهرات منظم و هفتگی و جنبش هایی را می دیدیم که در کشورهای مختلف غربی شکل گرفته بود. همین موضوع برای یک مستند ساز سؤال جدی ایجاد می کند که در غرب چه خبر است، چه کسانی پرچم حمایت از فلسطین و مبارزه با رژیم اشغالگر قدس را به دست گرفته اند و این جریان ها تا چه اندازه عمیق هستند؟ این پرسش ها نقطه آغاز کار من شد و تصمیم گرفتم به اروپا سفر کنم. ابتدا قصد داشتم فقط درباره دو شخصیت فیلم بسازم. یکی پروفیسور کریستوف اورلاین، جراح مشهور فرانسوی که در ابتدا طرف دار اسرائیل بوده، ولی زمانی که به فلسطین سفر می کند، می بیند تمام حرف هایی که تا آن زمان شنیده، دروغ بوده است. او بعد از سال ها بارها به غزه می رود و بعد از مدتی هم شروع به نوشتن کتابی درباره فلسطین می کند. شخصیت دیگری هم که در نظر داشتم خانی به نام استراژ هلند بود. او هم یک جنبش ضد صهیونیستی را راه اندازی کرده بود. اما وقتی به پاریس رسیدم، متوجه شدم ما چرا بسیار گسترده تر از این دو شخصیت است. من با آدم های مختلفی در کشورهای مختلف اروپا روبه رو شدم. از پیرو دیان ضد صهیونیست مانند اولیو یا رموز گرفته تا دکتر میشل کلون در بلژیک و دیو دونه، کم دین فرانسوی. شکل موضوع باعث شد تصمیم بگیرم مجموعه را در قالب یک سفرنامه شش قسمتی بسازم تا آدم های مختلفی در فیلمم صحبت کنند.

برای انتخاب کشورهای مقصد چه معیاری داشتید؟ سفرم از سوئیس آغاز شد و بعد به فرانسه، بلژیک و هلند رفتم. البته ویزی من دو هفته بیشتر اعتبار نداشت و اگر فرصت بیشتری داشتم حتما به کشورهای دیگری مثل آلمان هم می رفتم. در سوئیس، در مقطعی که من آنجا بودم، اتفاقی خاصی در زمینه جنبش های حمایت

از فلسطین وجود نداشت. البته بعد ها این جریان به سوئیس هم رسید و فعالیت ها و تجمع های طرف داران فلسطین در آنجا شکل گرفت. در میان کشورها فرانسه برایم اهمیت ویژه ای داشت. به خصوص پاریس که در آن برنامه های منظم و گسترده ای در حمایت از فلسطین برگزار می شد. نکته جالب این بود که بخش قابل توجهی از فعالان اصلی این جنبش ها اروپایی الاصل بودند و جریان فقط به مسلمانان یا مهاجران آفریقایی محدود نمی شد. از طرف دیگر، من در فرانسه با آقای میشل کلون آشنا شدم. دفتر اصلی و محل فعالیت ایشان در بلژیک بود و به همین دلیل برای ادامه کار به بروکسل رفتم. هلند هم به دلیل حضور چند سازمان مردم نهاد بسیار فعال در حوزه فلسطین، یکی از مقصد های اصلی من شد. بعد ها نیز دیدیم که چندین تظاهرات در هلند به جمعیت های صد هزار نفری رسیده بود. بنابراین انتخاب من فرانسه، بلژیک و هلند بود تا بتوانم تصویری متنوع تر از جریان حمایت از فلسطین در اروپا ارائه کنم.

در این سه کشور، آیا میان نوع و گستره حمایت از فلسطین تفاوت متناداری مشاهده کردید؟

تظاهرات در همه این کشورها برگزار می شود، اما در هر کدام از آن ها کارهای خلاقانه و هنری متفاوتی صورت می گرفت. در فرانسه گروه هایی بودند که تئاتر خیابانی اجرا می کردند. آن ها خودشان را شبیه مجروحان جنگ یا مادرانی که فرزندشان را از دست داده اند، درمی آوردند و گروه های موسیقی نیز در این برنامه ها حضور داشتند. در هلند هم یک حرکت بسیار تأثیرگذار انجام شده بود. در میدان های اصلی شهرها به یاد کودکان شهید غزه، کفش های کودکانه چیده بودند و بعد نام و سن این شهدا را می خواندند که بسیار تأثیرگذار بود. در واقع وقتی تعداد شهدا زیاد می شود، ممکن است اعداد برای انسان ها عادی شود و دیگر نتوانند عمق فاجعه را درک کنند. اما در این طراحی وقتی برای هر شهید یک جفت کفش می بینید، آن عدد دوباره به یک انسان تبدیل می شود. به نظرم حرکتی که در هلند انجام شد توانست تعداد قربانیان را برای مردم عینی کند. در هلند مؤسسه ای هم به نام «یک درخت زیتون بکار» بود که با کاشت درخت زیتون در سرزمین فلسطینیان و پیگیری حقوقی وضعیت آن ها تلاش می کرد از این زمین ها محافظت کند. برای من جالب بود که آدم ها هر کدام به شیوه ای که می توانستند، درگیر مسئله فلسطین شده بودند و مبارزه می کردند.

برای رسیدن به شخصیت ها و سئوזה های مستند چه مسیری را طی کردید؟

کار از چند سرخ شروع شد. دوستانی از جمله آقای کمیلی، علی رجبی و مهدی ابراهیمی، مسئول دفتر صداوسیما در پاریس، به ما بسیار کمک کردند. در ادامه هم از طریق افراد مختلف به آدم های دیگری مثل جلیل و شاهین هزای معرفی شدیم و این ارتباط ها ادامه پیدا کرد. کم کم تعداد مصاحبه ها بیشتر شد و شخصیت های مختلفی وارد پروژه شدند.

مخاطب در «طلوع از غرب» چه چیزی می بیند که شاید در گزارش های خبری و رسانه های رسمی کمتر دیده باشد؟ تفاوت مستند با گزارش خبری این است که در ورین می تواند به شخصیت ها نزدیک شود و در یک فضای واقعی، با حوصله بیشتری آن ها را بشناسد. برای من مهم بود که فقط نگوییم این افراد در حمایت از فلسطین تظاهرات می کنند، می خواستیم ببینیم چرا این کار را انجام می دهند و چه انگیزه ای پشت رفتارشان وجود دارد. در واقع به دنبال نمایش بی واسطه حقیقت بودم. همچنین تلاش کردم مخاطب هم خودش را همراه من ببیند و در این تجربه شریک شود. به همین دلیل سعی کردم از فضای تبلیغاتی فاصله بگیرم و اجازه بدهم مخاطب



به همراه فیلم ساز، آدم ها و اتفاقات را کشف کند.

در زمان فیلم برداری با محدودیت، فشار یا ممانعتی از سوی نهادهای رسمی یا گروه های سیاسی در کشورهای اروپایی روبه رو شدید؟

من زمانی وارد اروپا شدم که چند هفته قبلش، مهدیه اسفندیاری دانشجوی ایرانی به وحشیانه ترین شکل ممکن در شهر لیون فرانسه دستگیر و در حقیقت توسط پلیس روده شده بود. از همین رو سایه سنگین نیروهای امنیتی شان را حس می کردم. با این حال در زمان حضور من اتفاق مستقیمی برای خودم رخ نداد، اما بعد ها یکی از شخصیت های مستند، شاهین هزای، ساعت ۶ صبح در خانه خودش مورد حمله نیروهای ضد تروریست پلیس فرانسه قرار گرفت و جلوی فرزندش کتک خورد و بازداشت شد. البته در دادگاه نتوانستند چیزی را علیه او ثابت کنند. به طور کلی همه را تحت فشار قرار می دادند برای مثال وقتی با دیو دونه، کم دین فرانسوی می خواستم گفت وگو کنم با بند الکرونیکی داشت. حتی برای مصاحبه باید در محدوده مشخصی از محل زندگی اش حرکت می کردم. بنابراین ما این سایه امنیتی را در طول کار احساس می کردیم و هر لحظه احتمال می دادیم برایمان مشکلی ایجاد شود، اما خوشبختانه در زمان فیلم برداری اتفاقی برای تیم ما نیفتاد.

ساخت یک مجموعه شش قسمتی چه امکاناتی در اختیار شما گذاشت که در قالب یک فیلم مستند بلند امکان پذیر نبود؟ من یک مستند بلند هفتاد دقیقه ای هم ساخته ام و ممکن است همین مستند در روز رونمایی نمایش داده شود. اما مستند بلند به هر حال ظرفیت محدودی دارد. دوربین من هم در «طلوع از غرب» حالت سفرنامه ای داشت. مادر سه کشور با حدود دوازده یا سیزده شخصیت دیدار کردیم و در برنامه ها و موقعیت های مختلف همراه او ها شدیم. خود حضور در روپا هم بخشی از فضای فیلم است و در پس زمینه کار، تصویری از اروپا را می بینیم که آن تصور رایج درباره پیشرفت، امکانات و برتری تکنولوژیک غرب را به چالش می کشد. من فقط درباره پاریس سه قسمت چهل دقیقه ای ساخته ام. در بلژیک یک قسمت و در هلند هم دو قسمت کار کردم. مادر هلند به دادگاه راه رفتم و با سفير آفریقای جنوبی گفت وگو کردیم. وقتی این حجم از شخصیت، گفت وگو، موقعیت و تصویر را داریم، اگر بخوایم همه را در یک فیلم بلند بگنجانیم، بخش زیادی از این تجربه حذف می شود. به همین دلیل فکر می کنم ساختار شش قسمتی برای این کار انتخاب مناسب تری



بود. حتی می شد مجموعه را در هفت قسمت هم ساخت، اما برای اینکه ریتم کار حفظ شود و مجموعه کش دار نشود، تصمیم گرفتیم آن را در شش قسمت جمع کنیم.

چقدر از آنچه در فیلم می بینیم حاصل مشاهده مستقیم شماست و چقدر به آرشیو، تصاویر رسانه ای یا روایت های دیگران متکی است؟

تقریبا همه تصاویر تولیدی است و آرشیو بسیار کمی در فیلم داریم. «طلوع از غرب» بیشتر یک مستند مشاهده گر است و برخلاف بسیاری از مستندهای تلویزیونی، متکی به گفتار متن نیست. دوربین در جریان اتفاقات حرکت می کند و آنچه می بینیم حاصل تجربه ای است که فیلم ساز در طول سفر به دست آورده است.

مهم ترین تفاوت این مجموعه با دیگر آثاری که درباره غزه و فلسطین ساخته شده اند چیست؟

مولانا در یکی از اشعار مشهورش می گوید: «خوش تر آن باشد که سر دلبران، گفته آید در حدیث دیگران.» به نظرم این جمله تا حد زیادی توضیح دهنده رویکرد مادر «طلوع از غرب» است. این مستند، با اینکه درباره فلسطین و وجهه مقاومت است، در یک فضای کاملاً متفاوت نفس می کشد. ما به جای اینکه فقط از زاویه خودمان درباره مسئله فلسطین حرف بزنیم، رفته ایم و آدم هایی را پیدا کرده ایم که در کشورهای اروپایی تحت تأثیر این اتفاقات قرار گرفته اند و خودشان درباره آن صحبت می کنند. یکی از نمونه های جالب برای من، گفت وگو با یک سرهنگ بازنشسته ارتش فرانسه به نام کلنل آلن کروز بود. او حدود یک سال و نیم پیش، درباره ایران صحبت کرده و گفته بود ایران به یک قدرت منطقه ای تبدیل شده است. علاوه بر این در پاریس به یک کتاب فروشی و مجموعه فرهنگی مرتبط با مقاومت رفتم. مسئول آنجا تعریف می کرد که بعد از هفتم اکتبر، دیگر برنامه های داخلی خودشان را برگزار نکردند و بیشتر در خیابان حضور داشتند. می گفت مردم گوششان باز شده و آماده شنیدن هستند. اتفاق جالب دیگری که در آن روزها دیدم، ما چراغی انتشار و فروش یکی از کتاب های رهبر شهید انقلاب در فرانسه بود. یک ناشر فرانسوی این کتاب را با هزینه شخصی خودش منتشر کرده بود. او می گفت خیلی ها امروز می خواهند بدانند این روحانی مذهبی که در برابر آمریکا و اسرائیل ایستاده و از فلسطین حمایت می کند، چه کسی است. این برای من نشانه یک تغییر بود. یعنی آدم هایی در غرب هستند حالا خودشان دنبال پاسخ می گردند و می خواهند بدانند در منطقه چه اتفاقی در حال رخ دادن است. به نظرم بعد از سال ها سانسور سنگین در غرب، امروز خون های ریخته



شده در غزه، موشک ها و مقاومت ایران و زدن هواییهای آمریکایی توسط پدافند قهرمانان باعث شده تا مردم دنیا حرف های ما را بشنوند.

در این مدت مستندها و آثار تصویری مختلفی درباره جنگ غزه و مسئله فلسطین ساخته شده است. ارزیابی شما از مسیری که مستندسازان تاکنون طی کرده اند چیست؟

با وجود همه ضعف هایی که داریم، به نظرم آمریکا و اسرائیل را در جنگ رسانه ای شکست داده ایم. منظورم از «ما» گزارش های الجزیره و المیادین و آثار فیلم سازان فلسطینی. اروپایی و آمریکایی قاتل به مسئله مقاومت و مستندسازان و عکاسان ایرانی است. نمونه مهمی که باید به آن توجه کرد، فیلم سازان فلسطینی هستند. سال گذشته رشید مشهورای در جشنواره سینما حقیقت حضور داشت و گفت حدود ۳۵۰ اثر بعد از طوفان الاقصی توسط فیلم سازان فلسطینی ساخته شده و در جشنواره های مختلف جهان به نمایش درآمد. در واقع فیلم سازان غزه در شرایط بسیار سخت، با کمترین امکانات، به ثبت و روایت آنچه بر مردمشان می گذرد ادامه داده اند. البته قطعاً ضعف هایی هم داریم و می توانیم بهتر از این عمل کنیم. اما در مجموع ما صدای مظلومیت مردم فلسطین و مردم کشورمان را به دنیا رساندیم و همان طور که در اخبار می بینید اکنون شاهد تظاهرات از استرالیا و آمریکا گرفته تا کشورهای شرقی آسیا هستیم.

شما در «طلوع از غرب» به سراغ واکنش افکار عمومی اروپا رفته اید. آیا فکر می کنید این زاویه در آثار بعدی هم جای کار دارد و چه ایجاد دیگری از تغییرات اجتماعی و سیاسی اروپا در پی جنگ غزه هنوز مستندسازی نشده است؟

سئوזה های بسیار زیادی وجود دارد. همین حالا موضوعاتی در اروپا و آمریکا سراغ دارم که می توان درباره آن ها مستند ساخت. از ورزشکارانی که حاضر نشده اند یا ورزشکاران اسرائیلی مسابقه بدهند تا کسانی که در اعتراض های ضد جنگ شرکت می کنند و هر کدام دلایل و تجربه خاص خودشان را دارند. اما مشکل این است که آن امپراطور رسانه ای اجازه نمی دهد به راحتی سراغ همه این سئوזה ها برویم. حتی کسانی که در این جریان ها فعالیت می کنند با فشار مواجه اند. از محدود شدن حساب های بانکی و مجوزهای کاری گرفته تا فشار بر خانواده ها و حتی محدودیت در استفاده از خدمات عمومی. با این حال، سئوזה ها همچنان وجود دارند و ما تلاش می کنیم در همین شرایط، روایت هایی را که کمتر دیده شده اند پیدا و ثبت کنیم.

نمایش خط معلی در نگارخانه رضوان

نمایشگاه انفرادی «رخساره» از آثار خط معلی ساره سروانی این روزها در نگارخانه رضوان برپاست. نمایشگاه «رخساره» تا پنجشنبه ۲۳ مهرماه از ساعت ۹ تا ۱۳ و تا ۱۶ ادامه دارد.



برگزاری نمایشگاه نقاشی در نگارخانه فردوسی

نمایشگاه نقاشی با عنوان «شاهنامه» از دست نگاره های فروزان سبحان زاده این روزها در نگارخانه فردوسی دایر است. این نمایشگاه تا آخر هفته از ساعت ۱۶ تا ۲۰ برپاست.



نگارخانه «آسمان» میزبان نمایشگاه گروهی نقاشی

نمایشگاه گروهی نقاشی «پروژه ۳» زیر نظر محمد طاهری مقدم پنجشنبه ۱۶ مهرماه ۱۴۰۵ ساعت ۱۸ در نگارخانه آسمان افتتاح می شود. این نمایشگاه تا ۲۱ مهرماه از ساعت ۱۸ تا ۲۱ دایر می باشد.



نگارستان

سید مهدی رضا زاده، فیلم ساز در سومین جلسه انجمن «عصر سینما» مطرح کرد

سینمای مشهد؛ میان استعداد های بزرگ و فرصت های از دست رفته



گزارش روز

ریحانه موسوی اسومین جلسه انجمن عصر سینما با محوریت ۴۷ سال تجربه، خاطرات، چالش ها و ظرفیت های سینمای خراسان، با حضور سید مهدی رضا زاده مدرس، نویسنده و فیلم ساز در مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی برگزار شد. فیلم سینمایی «استخوانای بابام» و سریال «قصه های آبادی» از آثار مهم او هستند. رضا زاده در این نشست از مسیر ورودش به سینما و تجربه همکاری با برخی از چهره های شناخته شده این عرصه گفت و در ادامه به مسائلی پرداخت که به باور او سال هاست سینمای مشهد را با چالش روبه رو کرده است؛ از کمبود منابع مالی و مشکلات تولید و پخش گرفته تا مهاجرت هنرمندان و استفاده نکردن از ظرفیت های فرهنگی و تاریخی مشهد برای ساخت آثار سینمایی.

مشکلات مالی، آسیب فیلم سازی مشهد سید مهدی رضا زاده با اشاره به وضعیت سینمای ایران پیش از انقلاب گفت: اگر نگاهی به آن دوران بیندازید، می بینید کشورهایی که صنعت سینما داشتند، فیلم هایشان را به ایران می فروختند. سینماگران مطرح نیز به ایران رفت و آمد داشتند و با سینماگران داخلی جلسات و تعاملات خوبی برگزار می کردند. سینماگرانی مانند ناصر تقوایی، داریوش مهرجویی و عباس کیارستمی نیز از دل همین جریان بزرگ بیرون آمدند و رشد کردند. رضا زاده افزود: در کنار همه این جریان ها، چیزی تحت عنوان «فیلم فارسی» نیز شکل گرفت. سینمای هند امروز بیش از چهار میلیارد بیننده دارد و تنها سینمای زنده دنیاست که می تواند در برابر سینمای ایران قرار بگیرد، اما ما هم سینمای هند و

هم فیلم فارسی را تمسخر می کنیم. او با اشاره به مهم ترین مشکلات فیلم سازی در خراسان رضوی اظهار کرد: بزرگ ترین آسیب، ابتدا مشکلات مالی و پس از آن، مسائلی بود که از سوی برخی همکارانمان ایجاد شد. افرادی بودند که تصور می کردند کارگردانی چندان سخت نیست و خودشان می توانند این کار را انجام دهند. اما در نهایت با شکست روبه رو شدند.

مشکل سینمای مشهد، پخش است

وی درباره آسیب های دوری مشهد از دفاتر پخش تهران و بازنگشتن سرمایه فیلم ها گفت: مشهد بهترین های حوزه فیلم سازی را در ایران دارد و می توانست بهترین آثار را تولید کند، اما هنرمندان این شهرگاهی برای یکدیگر مشکل ایجاد کرده اند. فیلم خوب در

نهايت پخش خواهد شد. مشکل اصلی این است که فیلم خوب نمی سازیم. این کارگردان ادامه داد: منظور از فیلم خوب این نیست که حتماً تجاری یا غیرتجاری باشد یا جایزه اسکار بگیرد. فیلم خوب، فیلمی است که در سینما نمایش داده شود و مردم از دیدن آن لذت ببرند. رضا زاده اضافه کرد: از نخستین فیلم هایی که از مشهد در سینما اکران شد، «استخوانای بابام» بود. اگر بخوایم درباره اتفاقاتی که هنگام تولید این فیلم برای ما رخ داد صحبت کنم، شاید از میزان مقاومتی که داشتیم حیرت کنید. با این حال، امروز هم به هیچ عنوان نمی توانم ما را از مشهد بیرون کنند. جوانان مشهدی می توانند به راحتی در رده های بالای جهانی قرار بگیرند، اما متأسفانه کسی از آن ها حمایت نمی کند.

وی افزود: مسئله اصلی ساخت فیلم نیست، بلکه پخش آن است. دنیای سینما در حال تحول است و متأسفانه برخی از این تغییرات قابل تحمل نیست. بسیاری از دوستان ما اشتباهات بزرگی کردند و خودشان را درگیر جشنواره ها کردند. به نظر من، سینما برای مردم عادی ساخته شده است تا از آن لذت ببرند. من تاکنون برای هیچ جشنواره ای فیلم ساخته ام و ایرادی هم به فیلم سازانی که چنین کاری می کنند ندارم. اما به آن ها می گویم که با این کار پول خود را هدر می دهند. کشورهای خارجی نگاه می کنند که کدام فیلم سیاه نمایی بیشتری دارد و می توانند تأثیر بیشتری بر نگاه آن ها به ایران بگذارد. البته به این موضوع توجه نمی کنند که در بسیاری از شورا های داوری سینما در دنیا، یک ایرانی حضور دارد.

مواد غذایی مفید برای پوکی استخوان



امیرمقدم اپوکی استخوان یا استئوپروز یک بیماری اسکلتی است که در آن تراکم و کیفیت استخوان ها کاهش می یابد؛ در نتیجه استخوان ها شکننده تر می شوند. این کاهش استحکام سبب می شود خطر شکستگی حتی با ضربه های خفیف، زمین خوردن ساده یا گاهی با فشارهای روزمره بیشتر شود. نکته مهم این است که پوکی استخوان معمولاً در مراحل اولیه علامت واضحی ندارد.

از نظر پزشکی، پوکی استخوان فقط کم شدن تراکم استخوان نیست، بلکه تغییر در ساختار داخلی استخوان هم هست و همین موضوع احتمال شکستگی را افزایش می دهد.

شایع ترین محل شکستگی های مرتبط با استئوپروز ستون فقرات، لگن و مچ دست است. شکستگی های ناشی از پوکی استخوان شدید ممکن است به شکل ترک خوردگی مانند شکستگی مفصل ران یا به شکل فروپاشی بر اثر فشار مانند شکستگی فشاری مهره های ستون فقرات باشد. شکستگی هایی که کیفیت زندگی، تحرک و استقلال فرد را تحت تأثیر قرار می دهند. آمارهای رسمی نشان می دهد از هر سه زن بالای پنجاه سال، یک نفر و از هر پنج مرد بالای پنجاه سال هم یک نفر، شکستگی های ناشی از پوکی استخوان را تجربه می کنند. به همین علت، تشخیص به موقع و پیشگیری از آن اهمیت زیادی دارد که بخش مهمی از آن به اصلاح رژیم غذایی برمی گردد. یعنی برخی مواد غذایی را باید در سید غذایی روزانه خود گنجانند حتی اگر تمایلی به خوردنشان وجود نداشته باشد. خوشبختانه این منابع به قدری متنوع هستند که دست ما را برای انتخاب کامل باز گذاشته اند. برای نمونه به این منابع غذایی ارزشمند دقت کنید.

کلسیم دارها

لبنیات، سبزیجات برگ سبز مانند اسفناج و کلم پیچ، بادام، کنجد و تخم مرغ

ویتامین D

ماهی های چرب مانند سالمون و تن، تخم مرغ، جگر گاو و نور آفتاب

منیزیم

آووکادو، موز، سبزیجات برگ سبز، آجیل و دانه ها مانند بادام، پسته، گردو و دانه چیا و برگه هلو و زردآلو

پروتئین

منابع گیاهی مانند کینوا، حبوبات، سویا و توفو و منابع حیوانی مانند گوشت مرغ و ماهی

ویتامین K

سبزیجات برگ سبز تیره، کلم بروکلی، آووکادو، گیاهان خشک شده

اسیدهای چرب امگا ۳

ماهی های چرب، دانه چیا، گردو، روغن زیتون و تخم کتان و دانه کتان

سیلیکون

سبزیجات برگ دار و کلم بروکلی

ترکیب های ممنوع با پودر پروتئین



گروه فرهنگ شهروندی اگر شما هم جزو آن دسته از افرادی هستید که از پودر پروتئین در رژیم روزانه خود استفاده می کنید، بهتر است بدانید برای گرفتن بهترین نتیجه باید آن را بطور مصرف کرد. کارشناسان توصیه می کنند هنگام تهیه شیک پروتئینی از برخی نوشیدنی ها، از جمله مایعات داغ، آب میوه های اسیدی و نوشیدنی های انرژی زا استفاده نشود.

نوشیدنی های داغ

اضافه کردن پروتئین به قهوه یا چای داغ باعث می شود پودر دلمه و گلوله گلوله شود. این کار هم بافت نوشیدنی را خراب می کند و هم هضم آن را سخت تر می کند. اگر می خواهید پروتئین را با قهوه بخورید، آ قهوه سرد استفاده کنید.

آب میوه های اسیدی

آب پرتقال، آناناس و زغال اخته به دلیل اسید پته بالا، باعث بریده شدن پروتئین می شوند. این ترکیب علاوه بر ایجاد توده های ناخوشایند، می تواند آنتی اکسیدان های میوه را از بین ببرد. اگر دچار فلاکس یا کم خونی هستید، حتماً از ترکیب پروتئین با آب میوه اسیدی دوری کنید.

نوشیدنی های انرژی زا و گازدار

گاز موجود در نوشابه ها و انرژی زاها باعث ایجاد نفخ و تجمع گاز در معده می شود. همچنین مصرف این نوشیدنی ها به تنهایی با مشکلاتی مثل بی خوابی، استرس و مشکلات گوارشی همراه است، پس ترکیب آن ها با مکمل منطقی نیست.

آب ساده

آب برای سلامت عالی است، اما برای ساختن یک شیک پروتئینی خوش طعم، گزینه ایده آلی نیست. ترکیب پودرهای گیاهی با آب، بافتی رقیق و زبر ایجاد می کند. برای داشتن بافتی نرم و خامه ای، بهتر است از شیر استفاده کنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ | پیام رسان: ۰۹۵۴۶۵۸۰۶۰

همراه همیشگی همسایه

آپارتمان نشینی فقط رعایت چند قانون ساده نیست؛ زندگی جمعی به درک متقابل و توجه به حقوق دیگران نیاز دارد

عادل نجفی | همسایه داری فقط به سلام و احوال پرس و پست در آسانسور خلاصه نمی شود؛ بخش مهمی از آن به رفتارهایی برمی گردد که شاید برای ما کوچک باشند، اما مستقیماً بر آسایش، سلامت و امنیت دیگران اثر می گذارند. زندگی در یک ساختمان یا محله یعنی بخشی از فضای زندگی مان با دیگران مشترک است و همین اشتراک، مسئولیت هایی هم به همراه دارد.

حواسمان به همدیگر باشد

ممکن است در عالم همسایگی سالمندی تنها، فردی بیمار یا شخصی زندگی کند که به دلیل آسیب یا شرایط جسمی خاص، احتیاج به همراهی و کمک داشته باشد. لازم نیست وارد حریم خصوصی او شویم؛ فقط کافی است حواسمان به نشانه هایی باشد، مثلاً اگر همسایه سالمندمان خرید سنگینی دارد، می توانیم در رساندن آن کمک کنیم؛ اگر چند روزی او را ندیده ایم و می دانیم تنهاست، یک احوال پرس و ساده داشته باشیم. می توانیم شماره تماس خود را در اختیارش بگذاریم تا در مواقع ضروری بتواند با ما تماس بگیرد. فراموش نکنیم که کمک باید محترمانه، بدون منت و با حفظ استقلال و حریم شخصی همسایه انجام شود.

ریش سفیدی برای ساختمان

تصور کنید بین شما و همسایه بالایی اختلافی پیش آمده است و شما با وجود تذکر چند باره هنوز نتوانسته اید، مشکل را حل کنید. در این مواقع، شکایت کردن از همسایه خاطی تنها راهکار است، البته نه به محاکم قضایی، بلکه به مدیر ساختمان. کسی که از نظر قانونی اختیارات لازم برای رسیدگی به مشکلات ساختمان و ضبط و ربط خیلی از امور آن را داشته باشد. براساس قانون اگر تعداد مالکان یک ساختمان بیشتر از سه نفر باشد، ساختمان نیاز به مدیر دارد. کسی که حکم ریش سفید برای همسایه ها را پیدا می کند و می تواند مرجع رسیدگی به بسیاری از مسائل ساختمان باشد. بنابراین، انتخاب یک مدیر شایسته را باید جزو اولویت های کاری قرار داد.

سهم مادر پاکیزگی فضای مشترک

در یک ساختمان، تمیزی و بهداشت فقط مسئله داخل واحدها نیست. بخشی از رفتارهای روزمره ما مستقیماً به فضای مشترک و آسایش همسایه ها مربوط می شود. زیاده های تر را در کیسه های محکم بگذاریم و بیش از بیرون بردن، از بسته بودن آن مطمئن شویم تا شیرابه در راهرو، آسانسور یا محوطه باقی نماند. اگر کیسه ای پاره شد یا چیزی روی زمین ریخت، محل را تمیز کنیم و منتظر نیروی خدماتی نمانیم. باقی مانده غذا، بطری، دستمال و وسایل دورریختنی را نیز در حیاط، پارکینگ یا دیگر فضاهای عمومی رها نکنیم. هنگام شست و شو، تعمیرات یا جابه جایی وسایل هم باید مراقب باشیم آب، روغن، خاک و مواد آلاینده وارد فضای مشترک نشود. رعایت این نکات، هم محیط را پاکیزه تر نگه می دارد و هم از ایجاد مزاحمت برای دیگران جلوگیری می کند.

رعایت انصاف در همه چیز

معمولاً وقتی پای مشاعات در یک آپارتمان به میان می آید، اختلاف ها هم خودشان را نشان می دهند. برای نمونه استفاده بیش از اندازه یکی از ساکنان از لوله آب مشاع موجود در پارکینگ یا روشن گذاشتن لامپ یا گردادر زمانی که کسی از راه پله ها استفاده نمی کند یا باربری در زدگی با آسانسور، متأسفانه برخی از ساکنان با این تصور که چون پول شارژ ساختمان را هرماه می دهند، پس این حق را دارند به هر میزان و شکلی که بخواهند از این مشاعات استفاده کنند. حق دیگر همسایه ها را ضایع می کنند. در حالی که در استفاده از این مشاعات باید بیش از بخش خصوصی دقت و مراعات کرد تا هزینه اضافی به همسایه ها تحمیل نشود.



حقوقی که پایمال می شود

در راحت ترین و دم دستی ترین مکان بی توجه به اشغال کردن جای پارک و احد دیگری خود رومان را به امان خدا ره می کنیم. این گروه افراد جزو آن دسته ساکنانی هستند که اعتقادی به انتخاب مدیر ساختمان ندارند. غافل از اینکه حضور یک مدیر کارآمد تا حد زیادی از مشکلات و تنش های بین همسایگان می کاهد. اتفاقات دیگری مثل روغن ریزی از خودرمان کف پارکینگ، دود زاییدن خودروی دارای عیب و نقصمان در پارکینگ های سر بسته و پوشیده، گاز و بوق های بی دلیل اول صبح یا آخر شب با موتورسیکلمان، همه و همه نادیده گرفتن حقوق دیگر همسایگان است که خیلی ها بی تفاوت از کنار آن هار می شوند.

چهار دیواری اختیاری نیست

ورود به زندگی آپارتمان نشینی یعنی پذیرفته ایم دیگر تنها زندگی نمی کنیم؛ دیوارهای خانه هایمان به هم نزدیک است و بخشی از رفتارهای ما به زندگی دیگران گره می خورد. پس بهتر است پیش از انتخاب یا ورود به چنین سبک زندگی ای، خودمان را برای زندگی جمعی آماده کنیم. صدای مهمانی، بازی کودک، جابه جایی وسایل، تعمیرات یا حتی باز بسته شدن درها ممکن است به خانه همسایه برسد. قرار نیست با هر صدایی از کوره در برویم یا همیشه خودمان را محق بدانیم؛ همان طور که قرار نیست آسایش دیگران را نادیده بگیریم. پیش از اعتراض، شرایط را بسنجیم و پیش از انجام کاری که ممکن است مزاحمتی ایجاد کند، به اثر آن بر دیگران فکر کنیم. آپارتمان نشینی یعنی پذیرفتن این واقعیت که چهار دیواری اختیاری نیست و زندگی ما همیشه یک همسایه در سوی دیگر دیوار دارد.

دورهمی های بابانه یا بدون بهانه

ارتباط ضعیف بین همسایه هایکی از علت های مهم بروز مشکلات و اختلاف نظرها در بین ساکنان مجتمع هاست. تجربه زیستی نشان می دهد هرچه با یکدیگر ارتباط حضوری بیشتری داشته باشیم و گفت و گو کنیم، به شناخت بهتری از هم می رسیم و اختلافاتمان کمتر می شود، بنابراین یکی از اولویت هایی که ساکنان یک آپارتمان باید آن را در دستورکار خود قرار دهند یا از مدیر ساختمان بخواهند که آن را پیگیری کند، برگزاری جلسه های عمومی منظم است. بهانه آن هم می تواند هر چیزی باشد؛ معرفی همسایه جدید، تبریک موفقیت یکی از ساکنان ساختمان، نذری پزآن و روضه خوانی، بررسی مشکل خاصی در ساختمان یا حتی جلسه ماهیانه شنیدن درد دل ها و مشکلات همسایه ها.

تحصیل با چاشنی سرو صدا

نداده اند. گاهی با عجله و دوتایی کردن پله باعث ایجاد صدا های نااهنجار می شوند. همانند که خیلی اوقات فریاد کشیدن نیز چاشنی آن می شود. به عنوان نمونه زمانی که وسیله ای را جا گذاشته اند یا فریاد های بلند مادری که تأکید دارد؛ زودتر برو. سرویس مدرسه خیلی وقت است جلو در خانه منتظر است و گاهی بوق های ممتد پدری کارمند که منتظر فرزند محصل خود جلوی خانه است. دست آخر هم کوبیدن محکم در آهنی ورودی ترس ولرز را بریدن ساکنان می اندازد. برای خیلی از ساکنان آپارتمان نشین این شهر این ما جرا کابوسی است به بلندای ۹۰ م!

شروع سال تحصیلی برای خیلی ها با سرو صدا همراه شد. به ویژه آن هایی که فرزند محصل دارند و در یک آپارتمان چند واحد سکونت می کنند. این گروه از افراد خیلی باید حواسشان جمع باشد که رفت و آمد فرزند دانش آموزشان برای دیگران مزاحمتی ایجاد نکند. به هر حال در هر ساختمان مسکونی بیمارانی که نیاز به آرامش دارند یا افراد سالمندی که اول صبح در حال استراحت هستند، زندگی می کنند.

پدر و مادرهایی که بی توجه به شرایط محل سکونتشان با سرو صدا فرزندانشان را راهی مدرسه می کنند، یکی دوتا نیستند. والدینی که از بالا و پایین آمدن از راه پله را به فرزندانشان آموزش درستی

رشد نامیزان هنرستان‌ها

خراسان رضوی رتبه دوم کشور را در تعداد هنرجویان دارد

اما سهم ۸/۸۶درصدی دختران نشان‌دهنده توسعه نامتوازن این بخش است

گزارش روز



خبرنگار
فاطمه
راوندی

سال‌ها انتخاب رشته برای بسیاری از خانواده‌ها یک مسیر تقریباً روشن داشت؛ دانش‌آموزی که نمره‌های خوب می‌گرفت، راه مدرسه نظری و بعد دانشگاه پیش پایش باز می‌شد و هنرستان، بیشتر سهم کسانی بود که در درس‌های نظری چندان موفق نبودند. آرام آرام همین نگاه، هنرستان را از یک مسیر مستقل آموزشی به «انتخاب دوم» تبدیل کرد؛ جایی برای دانش‌آموزی که به هر دلیل از مسیر نظری جا مانده بود، نه لزوماً دانش‌آموزی که استعداد، علاقه و توانایی مهارتی داشت. این نگاه ساده‌انگارانه، البته یک شبه شکل نگرفته بود. غلبه مدرک دانشگاهی در تصور خانواده‌ها به عنوان

موفقیت تحصیلی، تفاوت منزلت اجتماعی میان مشاغل دانشگاه محور و مهارتی و از همه مهم‌تر ضعف پیوند میان آموزش مهارتی و بازار کار، دست به دست هم دادند تا رشته‌های مهارتی، مثل نخ‌هایی که در گره‌ای کور گیر کرده باشند، نتوانند خود را به پارچه بازار کار بدوزند و هنرستان‌ها در جایگاهی پایین‌تر از دبیرستان‌ها قرار بگیرند. اما این تصویر، آرام آرام تغییر کرده است. حالا خانواده‌هایی خواهند بداند نخ مهارتی که فرزندشان در دست دارد، به کدام پارچه شغلی دوخته می‌شود. نیازهای بازار کار، هزینه‌های تحصیل و دشوارتر شدن اشتغال صرفاً با آتکا به مدرک، نگاه خانواده‌ها را به مهارت، جدی‌تر کرده است. حالا پرسش فقط این نیست که فرزندم چه مدرکی خواهد گرفت؛ این است که او چه مهارتی بلد است و یا آن، چه آینده‌ای می‌تواند بسازد؛ سیدمصطفی آذرکیش،

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش، هم به تازگی اعلام کرده است که ثبت نام هنرستان‌ها نسبت به سال گذشته بیش از ۲/۵ درصد، معادل بیش از ۱۲۰ هزار هنرجو افزایش یافته و سهم هنرستان‌ها در پایه‌های دهم تا دوازدهم از ۴۳ درصد به ۴۵/۵ درصد رسیده است. هدف‌گذاری برنامه هفتم توسعه نیز رسیدن این سهم به ۵۰ درصد است. این عددها از تغییر نگاه خبر می‌دهند: خراسان رضوی با بیش از ۳۵ هزار هنرجو، پس از تهران در جایگاه دوم کشور و به نوعی، در قلب این تغییر نگاه ایستاده است. نکته مهم پس از این تغییر نگاه‌ها، این است که آیا با افزایش تعداد هنرجویان، زیرساخت، تجهیزات، هنرآموز، کیفیت آموزش و مهم‌تر از همه بازار کار نیز به همان اندازه رشد کرده است؟ مسئله‌ای که گزارش تازه مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی بر آن دست گذاشته است.

بالانشینی خراسان رضوی با اماواگر

۱

گزارش تازه مرکز پژوهش‌های مجلس با موضوع «الزامات تحقق نرخ رشد سالیانه ۷ درصد تعداد هنرجویان هنرستان‌های هنری»، تصویر دقیقی از جایگاه استان‌ها در آموزش هنر ترسیم کرده است. براساس داده‌های این گزارش که البته فقط از هنرجویان هنرستان‌های هنری سخن می‌گوید، در سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴، خراسان رضوی با ۳۵ هزار و ۳۰۷ هنرجو «زمینه‌هنر»، پس از استان تهران که در مجموع ۶۰ هزار و ۶۰۰ هنرجو دارد، در جایگاه دوم کشور قرار گرفته و عملاً بالانشین جدول استان‌هاست و نشان می‌دهد که این استان، یکی از کانون‌های اصلی آموزش هنر در کشور محسوب می‌شود. در نگاه اول، این باید یک خبر خوب باشد. استانی که بیش از ۳۵ هزار هنرجوی زمینه هنر دارد، ظاهراً باید یکی از موفق‌ترین نقاط کشور در توسعه آموزش هنر باشد. اما عدد‌ها همیشه همه واقعیت را نمی‌گویند. از این تعداد، ۳۰ هزار و ۶۴۸ نفر دختر و فقط ۴ هزار و ۶۵۹ نفر پسر هستند؛ یعنی ۸۶/۸ درصد هنرجویان زمینه هنر استان، دختر هستند و سهم پسران از این میان به ۱۳/۲ درصد می‌رسد؛ البته به گواه گزارش مرکز پژوهش‌ها، این زنانه شدن آموزش هنر صرفاً مختص خراسان رضوی نیست؛ بخشی از پسران به سمت رشته‌هایی مانند مکانیک، برق، ساختمان و برخی رشته‌های رایانه‌ای می‌روند که از نگاه آن‌ها، مسیر روشن‌تر و پابنات‌تری برای استقلال مالی دارد، درحالی‌که بخشی از مشاغل هنری با بازار کار غیررسمی‌تر و ناپایدارتری مواجهند.

روایت افزایش نامیزان

۲

داستان رشد آموزش هنر در کشور نیز داستان یک منحنی کاملاً صعودی نیست. تعداد هنرجویان زمینه هنر از ۲۰۲ هزار و ۱۶۷ نفر در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ به ۳۴۷ هزار و ۳۳۳ نفر در سال بعد، یعنی سال اول اجرای برنامه هفتم و سپس به ۳۶۲ هزار و ۲۲۸ نفر در سال دوم رسیده است. اما نرخ رشد که در سال نخست اجرای برنامه ۱۴/۹ درصد بود، در سال دوم به ۴/۳ درصد کاهش پیدا کرده است. هدف برنامه هفتم، رسیدن تعداد هنرجویان زمینه هنر به ۴۲۳ هزار و ۸۰۶ نفر تا پایان برنامه یعنی سال تحصیلی ۱۴۰۸-۱۴۰۷ است. این افت شتاب، نشان می‌دهد که افزایش تعداد هنرجو، اگر با افزایش ظرفیت واقعی آموزش همراه نباشد، خیلی زود به سقف می‌رسد. گزارش مرکز پژوهش‌ها نیز به اشیاع بخشی از ظرفیت فیزیکی هنرستان‌های دولتی و کمبود تجهیزات اشاره می‌کند. به عبارت دیگر، نمی‌توان انتظار داشت با اضافه کردن دانش‌آموز به کلاس‌های موجود، به هدف برنامه رسید. رشد کمی وقتی ارزش دارد که هم زمان کیفیت کارگاه، تجهیزات و نیروی انسانی نیز رشد کند و اینجاست که تفاوت میان «هنرجوی بیشتر» و «مهارت‌هنری بیشتر» خودش را نشان می‌دهد.

فرصت خراسان رضوی در پویانمایی

۳

بخش مهم دیگری از ماجرا به رشته‌هایی برمی‌گردد که دانش‌آموزان در آن‌ها تجمع کرده‌اند. بیش از ۴۷ درصد هنرجویان کشور در دو حوزه خیاطی و گرافیک متمرکزند. این تمرکز از یک سو به هزینه کمتر آموزش و امکان فعالیت خرد و حتی خانگی مربوط است و از سوی دیگر، نشان می‌دهد که افزایش تعداد هنرجویان، الزاماً به معنای توسعه رشته‌های آینده محور نیست. در مقابل، پویانمایی که در برنامه هفتم برای آن رشد سالانه ۲۵ درصدی هدف‌گذاری شده، در سال دوم اجرای برنامه، ۱۰/۸ درصد رشد داشته است؛ یعنی ۱۲/۲ واحد درصد کمتر از هدف. چرا؟ زیراتوسعه پویانمایی با اضافه کردن چند صندلی و یک کلاس جدید اتفاق نمی‌افتد. هر رشته محل پویانمایی حداقل به ۶ میلیارد تومان تجهیزات نیاز دارد و برآورد گزارش برای تأمین سخت‌افزارهای مورد نیاز تا پایان برنامه حدود ۲ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان است. علاوه بر آن، حدود هزار و ۹۴۴ هنرآموز و استادکار تخصصی نیز مورد نیاز است.

خراسان رضوی درست در همین نقطه یک فرصت مهم دارد. استان‌ها با ۷۹۷ هنرجوی پویانمایی، سومین استان کشور از نظر تعداد هنرجویان این رشته بعد از تهران و اصفهان است. در مجموع حدود ۶۰ درصد کل هنرجویان پویانمایی کشور در چهار استان تهران، اصفهان، خراسان رضوی و البرز متمرکزند؛ این یعنی خراسان رضوی فقط در «تعداد» ظرفیت ندارد؛ در یکی از رشته‌هایی که می‌تواند به اقتصاد خلاق و بازار تولید محتوای دیجیتال متصل شود، نیز جمعیت چشمگیری دارد. اما برای تبدیل این ظرفیت به مزیت، شرط اصلی، فراتر از تعداد صندلی‌هاست؛ باید زیرساخت کارگاهی، تجهیزات به روز، هنرآموزان کارآزموده و مهم‌تر از همه، پیوند مستقیم با استودیوهای تولید محتوا فراهم شود تا هنرجو پس از سه سال، بایک نمونه‌کار واقعی و مهارتی قابل ارائه به بازار، از هنرستان خارج شود.

۴ گسست در مسیر هنرجو

۴

مشکل اصلی به اذعان گزارش بازوی پژوهشی مجلس، جای دیگری است؛ جایی که زنجیره مهارت، چهاربار متوالی می‌شکند. مشکل هنرستان از همان روزی که دانش‌آموز وارد آن می‌شود، آغاز نمی‌شود؛ گاهی چند سال قبل‌تر، در زمان انتخاب رشته شکل گرفته است. این گزارش، یکی از گسست‌های اصلی را در هدایت تحصیلی می‌بیند. هنرستان هنوز در ذهن بخشی از خانواده‌ها مقصد دانش‌آموزی است که قرار نیست مسیر نظری را ادامه دهد. اگر هدایت تحصیلی به جای شناسایی استعداد و علاقه، به سرریز دانش‌آموزان و تکمیل ظرفیت کلاس‌ها منجر شود، طبیعی است که کیفیت خروجی نیز آسیب ببیند. اینجاست که تصویر قدیمی «هنرستان برای بچه‌های ضعیف»، دوباره خودش را نشان می‌دهد؛ تصویری که اگرچه در حال تغییر است، هنوز در فرهنگ آموزشی کشور کاملاً از بین نرفته است. گسست دوم، بعد از هنرستان و در مسیر آموزش عالی رقم می‌خورد. هنرجویی که سه سال بخشی از وقت خود را در کارگاه و آموزش عملی گذرانده است، در ادامه تحصیل با نظامی روبه‌رو می‌شود که بخش مهمی از توانایی عملی او را نمی‌سنجد. گزارش، پیشنهاد می‌کند که سوابق مهارتی، نمونه‌کار و سنجش عملی درکنار ارزیابی علمی جدی‌تر گرفته شود. گسست سوم، برای بخشی از پسران، خدمت وظیفه است. برای رشته‌های فناوری محور، دو سال دوری از فضای حرفه‌ای صرفاً دو سال زمان نیست؛ در حوزه‌ای که نرم‌افزارها و ابزارها با سرعت تغییر می‌کنند، می‌تواند به معنای عقب ماندن از فناوری باشد. و گسست چهارم، مهم‌ترین آن‌ها یعنی بازار کار است؛ اگر دیپلم مهارتی نتواند به کارفرما بگوید دارنده آن دقیقاً چه کاری بلد است، هنرجو بعد از سه سال آموزش دوباره مجبور می‌شود توانایی خود را از صفر اثبات کند. گزارش یادشده، نیز بر نبود نظام صلاحیت حرفه‌ای و وابستگی فارغ التحصیل به مدرک دانشگاهی یا روابط غیررسمی بازار کار تأکید می‌کند. چهار گسست گفته شده به این معناست که سرمایه‌گذاری آموزشی، ممکن است در هر چهار مرحله متوقف شود؛ ورود، ادامه تحصیل، ورود به بازار کار و تثبیت شغلی.

از «تعداد بیشتر» تا «آینده بهتر»

۵

خراسان رضوی اکنون امتیاز بزرگ «جمعیت هنرجو» را دارد. ۳۵ هزار و ۳۰۷ نفر یعنی بیش از ۳۵ هزار نوجوان که بخشی از مسیر آموزش خود را در حوزه هنر طی می‌کنند. اما این عدد به خودی خود نه موفقیت است و نه شکست. اگر بیشتر شدن هنرجویان بارشته‌های کم‌هزینه، تجهیزات فرسوده، کمبود هنرآموز، هدایت تحصیلی نامتناسب و بازار کار نامطمئن همراه باشد، رشد کمی فقط مسئله رابزرگ‌تر می‌کند. اما اگر همین جمعیت به رشته‌های آینده‌دار، آموزش با کیفیت، پروژه واقعی، نمونه‌کار و درنهایت شغل متصل شوند، جایگاه دوم خراسان رضوی می‌تواند از یک رتبه آماری به یک مزیت واقعی برای استان تبدیل شود. درواقع مسئله امروز هنرستان‌ها این است که چگونه می‌توان استعدادهایی را که حالا خودشان هنرستان را انتخاب کرده‌اند، تا نقطه‌ای رساند که مهارتشان به نمونه‌کار و نمونه‌کارشان به شغل تبدیل شود. آن زمان شاید بتوان گفت نگاه به هنرستان، واقعاً تغییر کرده است؛ چون استعدادهایی که زمانی «دانش‌آموزان ضعیف» خوانده می‌شدند، حالا به نیروی ماهر و تولیدکننده آینده تبدیل شده‌اند.

نگاهی آماری به هنرجویان هنرستان‌های هنری خراسان رضوی



۴۶۵۹ نفر

هنرجویان پسر



۳۰۶۴۸ نفر

هنرجویان دختر



۳۵۳۰۷ نفر

تعداد کل هنرجویان



رتبه دوم

جایگاه

خراسان رضوی
در میان استان‌های
کشور از نظر تعداد
هنرجویان هنر



۱۳/۲ درصد

سهم پسران
از هنرجویان استان



۸۶/۸ درصد

سهم دختران از
هنرجویان استان



برای مشاهده منبع داده‌های
این گزارش کد را اسکن کنید

یادآوری با پیامبر، انتخاب با انسان

حسابرسی با خدا

احمد عدالتیان در ادامه مرور سوره‌های قرآن کریم به سوره مبارک غاشیه (پوشش) رسیدیم و آیات یک تا ۲۰ را باهم تلاوت کردیم. خداوند متعال در آیات پایانی (۲۱ تا ۲۶) این سوره می‌فرماید: «فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ لَّسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّطٍ إِلَّا مَن تَوَلَّى وَكَفَرَ، فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ: إِنَّ إِلَهَنَا إِيَائِهِمْ، ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا جِسْمَهُمْ؛ پس تذکر بده که همانا تو تذکردهنده‌ای و بر آنان، سیطره و تسلطی نداری، مگر آن‌که روی گرداند و کفر پیشه کرد[به تذکر توگوش نمی‌دهد] که خداوند او را به بزرگ‌ترین عذاب، مجازات می‌کند. همانا بازگشت آنان به سوی ماست. آن‌گاه حسابشان بر ماست.»

خداوند متعال در آیات پایانی این سوره و پس از بیان احوال روز قیامت، به پیامبر خود می‌فرماید این یادآوری‌هایی که به تو وحی کردم و تو به مردم می‌گویی، جز در صاحبان خرد، در بقیه اثر نخواهد گذاشت، اما تذکر برای اتمام حجت است تا کافران در قیامت نگویند که چرا برای ما هشداردهنده‌ای نفرستادی.

همچنین سزای کسانی که تذکرها را قبول نکنند و نادیده بگیرند، «بزرگ‌ترین عذاب» خواهد بود که عذابی شدید و ابدی است. در پایان نیز یادآوری می‌شود که بازگشت همه به سوی خداوند است. پیامبران الهی نمی‌توانند بازور کسی را خدا باور کنند، ولی تذکرانی که می‌دهند، از همه جهات، با استفاده از امور حسی و عقلی و نشانه‌هایی از همین دنیاست و کسی که بعد از اتمام حجت، بازهم حق را نپذیرد، مورد بازخواست قرار خواهد گرفت. حسابرسی از سنت‌هایی است که خداوند بر خود واجب کرده است و قهر الهی نیز درجاتی دارد و قرار از آن برای هیچ‌کس، امکان نخواهد داشت.

مشاوره

گاهی باید دوباره یکدیگر را بشناسیم

علیرضا وکیلی آگاهی زن یا شوهر با خودش فکر می‌کند: «همسرم دیگر آن آدم سابق نیست!» کسی که روزی برای شنیدن صدایش ذوق داشت، حالا بیشتر سکوت می‌کند، کسی که قبلا با یک لبخند، خستگی را از تن همسرش بیرون می‌برد، این روزها خودش خسته و کم حوصله است. گفت‌وگوها کوتاه شده است، دلخوری‌ها بیشتر و فرصت کنارهم بودن کمتر، گاهی هم پای فرزند، گرفتاری مالی، فشار کار، بیماری یکی از اعضای خانواده یا در خالت اطرافیان به میان آمده است. هرکدام از این اتفاق‌ها می‌تواند حال آدم را تغییر دهد و رابطه‌ای را که زمانی گرم و صمیمی بود، تحت تأثیر قرار دهد.

در چنین شرایطی، به جای اینکه مدام بیرسیم «نمی‌دونم چرا همسرم اخلاق و رفتارش عوض شده؟»، شاید بهتر باشد از خودمان بیرسیم؛ «در این روزهای متفاوت، چطور می‌توانیم دوباره حال یکدیگر را درک کنیم؟» قرآن کریم هدف زندگی مشترک را فقط کنارهم بودن نمی‌داند، بلکه از پیوندی سخن می‌گوید که در آن آرامش، محبت و مهربانی شکل می‌گیرد: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَن يَخْلُقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةَ وَرَحْمَةٍ، از نشانه‌های خدا این است که برای شما از جنس خودتان، همسرانی آفرید تا در کنار آنان آرامش یابید و میان شما محبت و رحمت قرار داد.»(روم/۲۷)

نکته مهم این است که خانه باید جای آرام گرفتن باشد، نه جایی که زن و شوهر پس از تحمل فشارهای بیرون، در آن نیز با سرزنش و تحقیر رویه‌رو شوند. اما آرامش خانه با محبت یک طرفه، ساخته نمی‌شود. قرآن کریم در کنار توصیه به معاشرت شایسته با همسر می‌فرماید: «وَعَاشِرُهُمْ بِالْغَيْرِ»؛ با همسرانتان به شایستگی و نیکی رفتار کنید. «نساء/۱۹» این سفارش را نباید فقط به روزهای خوشی منحصر کرد.

معاشرت نیکویی یعنی وقتی همسرمان مثل همیشه شاداب نیست، به جای متهم کردن او به بی‌محبتی، حالتش را جویا شویم؛ وقتی از چیزی ناراحتیم، به جای قهر طولانی یا کنایه، حرفمان را محترمانه برنیزیم و وقتی اشتباهی رخ می‌دهد، به جای بیرون کشیدن همه خطاهای گذشته، درباره همان مسئله گفت‌وگو کنیم. گاهی چند جمله ساده مثل «این روزها خسته به نظر می‌رسی؛ کاری هست که بتوانم برایت انجام بدهم؟» می‌تواند شروع دوباره یک رابطه باشد.

آداب زیارت

قصد زیارت یا قصد خرید؟

حسین ابراهیمی انیت عمل در معارف دینی ما خیلی مهم است. وقتی به مشهد می‌آیید، فقط قصد شما زیارت باشد یا اگر مشهدی هستید، فقط به نیت زیارت از منزل خارج شوید و نیت خود را خالص کنید. حکایت تکان دهنده‌ای از یکی از بزرگان در این باره وجود دارد؛ ملاعباس تربتی، از عرفا و علمای عصر خودمان است؛ او از اهالی تربت حیدریه بود و همان‌جا کشاورزی می‌کرد. اهل کشف و کرامات و مقامات معنوی بود و در بحث‌های علمی و فقه از علمای زمان خود محسوب می‌شد. کتاب «فضیلت‌های فراموش شده» را پسرش حسینیعلی راشد درباره او نوشته است.

می‌گویند شیخ عباس همیشه قصد چندروز زیارت می‌کرد و راه می‌افتاد سمت مشهد، یک بار همسرش قبل

از راه افتادن از او درخواستی می‌کند، به او سفارش می‌کند از مشهد برایش یک جفت کفش بیاورد. شیخ عباس چشمی می‌گوید و می‌رود و فردای آن روز برمی‌گردد و کفش را به همسرش می‌دهد. همسر شیخ با تعجب می‌پرسد: «چقدر زود برگشتی؟» شیخ جواب می‌دهد: «[فقط] رفته بودم کفش بخرم؛ حالا به قصد زیارت می‌روم و چندروزی هم می‌مانم».

مزار این عارف بزرگ در صحن نو یا همان آزادی، آخرین غرفه ضلع شمال غربی قرار دارد. شیخ این‌طور وصیت کرده است: «مرا در صحن مطهر دفن کنید که قدم زائران حرم به روی چشم‌هایم باشد...» این بزرگان اهل کرامت، نتایج مهمی از زیارت امام‌رضا^(ع) نصیبشان می‌شده است اما می‌دانستند آن زیارتی ارزش دارد که خالص باشد؛ یعنی شما فقط قصدتان زیارت حضرت باشد نه هیچ چیز دیگری. آن‌گاه این زیارت می‌تواند دارای ارزش و پاداش‌های بزرگ و نتایج معنوی باشد.

شکر

۴شنبه
۱۵ مهرماه ۱۴۰۵
۲۵ ربیع‌الثانی ۱۴۲۸
شماره: ۲۷۲۷

۱۴



معارف

حضرت آیت‌الله العظمی سید علی خامنه‌ایرحمه‌الله رهبر شهید انقلاب.

به زبان خودتان هم با امام رضا^(ع)، حرف بزنید

سعی کنید درحرم امام رضا^(ع)، ولو دو دقیقه، دل را فارغ کنید از بقیته شاغل‌ها و متصل کنید به معنوتی که در آن جا حضور دارد و حرفتان را بزنید. به زبان خودتان هم با امام رضا^(ع)، حرف بزنید. اشکال ندارد.

دارالذکر

گفت:

گوش کن بالب خاموش سخن می‌گویم پاسخم گو به نگاهی که زبان من و توست ۱۳۸۲/۰۷/۰۶

واکاوی ادب از منظر حضرت رضا^(ع)

در گفت‌وگو با با حجت‌الاسلام والمسلمین اسلامی‌فر

مشق ادب در آستان آفتاب

علیرضا وکیلی از زیارت امام رضا^(ع) فقط حضور

در حرم و خواندن زیارت‌نامه نیست؛ زائر وقتی به محضر امام معصوم^(ع) می‌رسد، درحقیقت با مسیر و مکتب او تجدیدعهد می‌کند. حجت‌الاسلام والمسلمین جعفر اسلامی‌فر در گفت‌وگو با ما، با تأکید بر جایگاه «ادب» در مکتب اهل بیت^(ع)، آن را یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های اولیای الهی و معیار ارزش انسان معرفی می‌کند و با اشاره به سیره امام رضا^(ع)، از ادب دربرابر خداوند، رعایت آداب حضور در حرم امام معصوم^(ع)، اهمیت نماز اول وقت، پرهیز از بگویمگو، اسراف نکردن و کم کردن درخواست از دیگران سخن می‌گوید.

گفت‌وگو



فصل فرمایشی حجت‌الاسلام علیرضا اسلامی‌فر

یتیم واقعی، محروم از علم و ادب است

در شعر منسوب به امام علی^(ع) آمده است: «لَيْسَ الْيَتِيمُ مَنْ مَاتَ وَالِدُهُ / بَلِ الْيَتِيمُ يَتِيمُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ». یتیم فقط کسی نیست که پدرش را از دست داده است. مرگ پدر اقتضای طبیعت دنیاست و خداوند و دیگران، می‌توانند به فرزندا کمک کنند. چه‌سافرزندان یتیمی که بسیار خوب رشد می‌کنند و ارزش خودشان را پیدا می‌کنند! یتیم‌واقعی کسی است که علم‌وادب‌ندارد؛ چنین انسانی درمانده است. گاهی فردی، پدرش دارای جایگاه اجتماعی است، اما خودش نه دنبال علم رفته و نه ادب آموخته است. هرجا پدر، او را معرفی می‌کند، مدتی که می‌گذرد، به دلیل بی‌ادی‌هایش مردم او را نمی‌خواهند. درمقابل، کسی ممکن است پدر نداشته باشد، اما علم‌وادب داشته‌باشد، همه دوست دارند با او همکاری کنند و درکنارش باشند. حضرت امیرالمؤمنین^(ع) می‌فرمایند: «إِنَّ النَّاسَ إِلَى صَالِحِ الْأَدَبِ أَحْوَجَ مِنْهُمْ إِلَى الْفَضْلِ وَالذَّهَبِ؛ مردم به ادب نیکو، بیشتر از طلا و نقره نیاز دارند.»

۳ رفتاری که خدا نمی‌پسندد

امام رضا^(ع) می‌فرماید: «إِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْقِيلَ وَالْقَالَ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ، وَكُتْبَةَ السُّوَالِ»؛ خدای متعال سه چیز را نمی‌پسندد؛ بگویمگو، ضایع کردن مال و زیاد درخواست کردن از دیگران.

اول، بگویمگو: زن و شوهر یا دو نفر باهم بحث می‌کنند؛ یکی حرف خودش را می‌زند و دیگری هم جواب می‌دهد و بحث ادامه پیدا می‌کند. انسان باید حرف حقش را بزند و استدلالش را بیان کند، اما نباید بحث را به جدال لفظی و نزاع، تبدیل کند. بگویمگو، کینه و بغض ایجاد می‌کند و آرامش زندگی را از بین می‌برد.

دوم، ضایع کردن مال. اگر خداوند به انسان مال داده است، برای ریخت و پاش و اسراف نیست. انسان باید در حد شأن و نیازش استفاده کند. اگر اضافه‌آمد، درراه خدا، برای نیازمندان و دیگران مصرف کند. نقل شده است که امام رضا^(ع)، سبب نیم‌خورده‌ای را در سطل زباله دیدند. آن را برداشتند و فرمودند: «اگر شما نیاز ندارید، کسانی هستند که به آن نیاز دارند.» چرا باید غذا و میوه در خانه خراب شود و دور ریخته شود؟

سوم، کثرت سؤال و درخواست از دیگران. انسان تا جایی که می‌تواند، باید کارهای خود را انجام دهد و داند از دیگران چیزی نخواهد. درروایت آمده‌است که پیامبر اکرم^(ص) به کسانی که آرزوی هم‌نشینی با ایشان در بهشت را داشتند، فرمودند درمقابل، شما نیز چیزی را برای من ضمانت کنید؛ «اینکه از مردم چیزی نخواهید. این ادب اجتماعی است؛ در خانه، در محیط کار و در جامعه.

ارزش انسان به علم و ادب است

یکی از ویژگی‌های اولیای خدا ادب است و تأکید می‌کنند که دوستانشان هم در زندگی، آداب را به خوبی رعایت کنند یا به تعبیر خودمان، آدم باادبی باشند و بی‌ادب و بی‌معرفت نباشند. ادب یک کمال برای انسان است. حضرت امیرالمؤمنین^(ع) می‌فرمایند: «يَا مُؤْمِنُ، إِنَّ هَذَا الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ ثَمَنُ نَفْسِكَ، فَاجْعَلْهُ فِي تَعْلَمِهَا، فَمَا يَزِيدُ مِنْ عِلْمِكَ وَادِّبِكَ يَزِيدُ فِي ثَمَنِكَ وَفِدْرِكَ، ارزش تو به علم و ادب است؛ تلاش کن علم و ادبت بیشتر شود؛ زیرا هرچه بر علم و ادب تو افزوده شود، ارزش و قدر تو نیز بیشتر می‌شود.» معیارهای ارزش‌گذاری در دنیا، گاهی پول و ثروت است؛ هرکه مال بیشتری داشته باشد، ارزش بیشتری برای او قائل می‌شوند. اما در مکتب اهل بیت^(ع)، کسی که علم و ادب دارد، ثمن و قدرش بیشتر است. امیرالمؤمنین^(ع) در تعبیر دیگری می‌فرمایند: «طَالِبُ الْأَدَبِ أَحْزَمُ مِنَ طَالِبِ الذَّهَبِ؛ کسی که دنبال ادب است، دوراندیش‌تر و آینده‌نگرتر از کسی است که دنبال طلاست.»

ادب یعنی رفتار شایسته در هر موقعیت

شاید سؤال شود ادب چیست؟ وقتی می‌خواهیم ادب را تعریف کنیم، معمولاً مثال می‌زنیم؛ اینکه صدايت را جلوی بزرگ‌تر بلند نکن، پایت را جلوی بزرگ‌تر دراز نکن و مانند اینها. اما اگر بخواهیم تعریف جامعی ارائه کنیم، می‌توان گفت: ادب یعنی انسان رفتاری داشته‌باشد که شایسته آن مجلس، آن محفل و آن شخصی باشد که با او صحبت و معاشرت می‌کند. فرض کنید فردی به مجلس عزای یکی از اقوامش رفته است. اگر کنار دوستش بنشیند و با هم جوک بگویند و بخندند، آیا الزاماً کار جرمی انجام داده‌اند؟ نه؛ اما این رفتار بی‌ادبی است، چون با شأن مجلس عزاتناسب ندارد. در حرم امام رضا^(ع)، نیز باید ببینیم چه رفتاری شایسته حضور در محضر امام است. قدم‌ها را کوتاه و آرام برداریم، ذکر خدا بگوئیم، توجه‌مان به امام معصوم^(ع) باشد، صدایمان را بلند نکنیم، در صحن‌ها ندویم و دیگران را با صدای بلند صدا نزنیم. گاهی خادمان حرم تذکر می‌دهند که با کفش وارد این مکان شریف نشوید. ممکن است کسی بگوید مگر حرام است؟ نه، نمی‌توان گفت حرام است؛ اما ادب اقتضا می‌کند در چنین مکان مقدسی رفتار متناسب با آن داشته باشیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین اسلامی‌فر:
معیارهای ارزش‌گذاری در دنیا، گاهی پول و ثروت است؛ هرکه مال بیشتری داشته باشد، ارزش بیشتری برای او قائل می‌شوند. اما در مکتب اهل بیت^(ع)، کسی که علم و ادب دارد، ثمن و قدرش بیشتر است

دستورالعمل امام رضا^(ع) برای کنترل خشم

«این غضب، آتش پاره‌ای است از شیطان که در باطن فرزند آدم است و چون کسی از شما غضبناک شد، چشم‌های او سرخ می‌شود و باد به رگ‌های او می‌افند و شیطان داخل او می‌شود.» امیر بیان، امام علی^(ع)، نیز خشم و غضب را دشمن انسان معرفی کرده، می‌فرمایند: «سخت‌ترین دشمن انسان، غضب و هوای نفس اوست؛ هرکه بتواند این دورا را بگذراند، درجه‌او بلند می‌شود و به‌آخرین مرحله کمال می‌رسد.»

نسخه‌های ساده درمان خشم

برای محبان و دلدادگان امام رضا^(ع) که می‌خواهند به میل و رضای حضرت ثامن‌الحجج^(ع) عمل کنند و از خشم که کلید هر بدی است مصون بمانند، نسخه‌های متعدد دینی درمان ابتلا به خشم و جلوگیری از خطرآفرینی وجود دارد که مهم‌ترین آن‌ها ذکر و یاد خدا و مداومت بر گفتن «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، وَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ» است؛ چنان‌که پیامبر مهر و رحمت^(ص) آن را تجویز کرده‌اند. نقل است ایشان در مواجهه با فردی که

خشم، ایمان را فاسد می‌کند

اگرچه خشم و عصبانیت نیز مثل مهر احساس و قوه دیگری که در تنظیمات کارخانه‌ای انسان وجود دارد، کارایی‌های خاص خود را دارد اما وقتی از تعادل خارج می‌شود و شکل طغیان و عصبان به خود می‌گیرد و بساط عقل را جمع می‌کند، به شدت خطرناک و آسیب‌رسان می‌شود؛ برای همین هم روایات، ما را از آن نهی و عقوبتش را بیان کرده‌اند؛ پیامبر اکرم^(ص) در مذمت خشم می‌فرمایند: «غضب، ایمان را فاسد می‌کند؛ چنان‌که سرکه عسل را فاسد می‌کند.» و امام محمد باقر^(ع) نیز فرموده‌اند:

درنگ

آمنه مستقیم! چهارشنبه‌ها همان قدر که بیشتر از دیگر روزها زیارت امام رضا^(ع) را از دور و نزدیک یادآوری و دل‌ها را متوجه و دخیل ضریح و پنجره فولاد حضرت ثامن‌الحجج^(ع) می‌کند، اگر بخواهیم و همت کنیم، می‌تواند نقطه آغازی باشد برای اینکه امام‌رضایی فکر کنیم، امام‌رضایی سخن بگوئیم و امام‌رضایی عمل کنیم. شاید برخی مردم این‌طور تصور کنند که مگر می‌شود شبیه امام رضا^(ع) بود و اصلاً ما خاکیان را چه به مثل و مانند شدن به حضرت خورشید؟

جواب این پرسش، مثبت است؛ مگر نه این است که از شروط زیارت، شبیه‌شدن زائر به زیارت‌شونده است و هرکه با معرفت، امام معصوم^(ع) را زیارت و به آنچه رضای ایشان است، عمل کند و از آنچه نهی کرده‌اند دوری کند، طعم زیارت واقعی را می‌چشد؟ راه برای زندگی به سبک حضرت خورشید، باز و هموار است و این ماهستیم که باید بخواهیم و همت کنیم؛ نمونه‌اش پرهیز از خشم و عصبانیت به‌عنوان یکی از مضرت‌ترین و آسیب‌رسان‌ترین حالات آدمی است.

از امام رضا^(ع) نقل شده است که فرمودند: «خشم، کلید هر بدی است.» «مشکاه‌الأنوار، ص ۳۸۳، ج ۱۲۶۶، با کمی تأمل در اتفاقات بدی که در زندگی‌های فردی، خانوادگی و اجتماعی

درباره نقاشی‌هایی که طی دوره های مختلف تاریخی در مرمت‌های حرم مطهر رضوی زیر لایه‌هایی از گچ‌کاری‌ها و آینه‌کاری‌ها فراموش شده‌اند

نقش‌های پنهان آستان شمس الشموس (۴) چهارشنبه‌های مطلا



یکی از نگاره های حرم مطهر رضوی به قلم حسن رضوان که در سال ۱۲۸۲ قمری (۱۲۴۱ خورشیدی) خلق شده است.

این نگاره در ایوان تلگرافخانه صحن آزادی قرار دارد.

برخی رواق‌ها و فضاهای جدید ادامه یافته است. شاید به همین دلیل، تاریخ‌نقاشی در حرم رضوی را نباید فقط در آثاری جست‌وجو کرد که هنوز روی دیوار دیده می‌شوند، بخشی از این تاریخ، پشت همان لایه‌هایی پنهان است که امروز خودشان بخشی از هویت معماری حرم به شمار می‌روند.

با این همه هنر نقاشی به طور کامل در نمای حرم مطهر ناپدید نشد. در دوره‌های متأخر، شکل حضور آن تغییر کرد و در کنار آینه‌کاری، گچ‌بری و دیگر آرایه‌ها به کار رفت. نمونه‌هایی از نقاشی‌های تزئینی در برخی ایوان‌ها و فضاهای حرم در دوره قاجار و پهلوی دیده می‌شود و در دوره معاصر نیز رنگ و نقش در طراحی و اجرای

زهره زنگنه| امروز اگر از تزئینات حرم امام رضا^(ع) سخن بگوییم، کمتر کسی نقاشی را در شمار نخستین عناصر تصویری آن به یاد می‌آورد؛ آینه‌کاری، کاشی، گچ‌بری و کتیبه‌ها چنان بر سیمای حرم غلبه کرده‌اند که گویی رنگ و نقاشی همیشه در حاشیه این مجموعه بوده است. با این حال، شواهد معماری و گزارش‌های تاریخی، تصویری متفاوت ارائه می‌کنند؛ نقاشی از سده‌های دور در آرایش فضاهای حرم حضور داشته و بخش زیادی از آن تنها به دلیل تغییرات و تزئینات دوره‌های بعد از دید پنهان مانده است. مرحوم عبدالحمید مولوی، پژوهشگر، باستان‌شناس و خراسان‌شناس شهید کشورمان در بررسی لایه‌های تزئینی بقعه مطهر، از وجود نشانه‌هایی از یک لایه نقاشی روی نخستین نمای آجری بنا سخن گفته و احتمال انتساب آن به دوره آل بویه را مطرح کرده است. همچنین در لایه گچی زیر آینه‌کاری‌های حرم، آثاری از نقاشی‌های رنگین و ظریف شناسایی شده که احتمال اجرای آن‌ها در دوره صفوی مطرح شده است. این شواهد البته برای نسبت دادن قطعی همه این لایه‌ها به یک دوره کافی نیست، اما در کنار منابع تاریخی، از قدمت استفاده از هنر نقاشی در این ابنیه متبرکه خبر می‌دهند.

- از لاجورد و طلا تا نقش‌های گیاهی

یکی از روشن‌ترین دوره‌ها برای شناخت جایگاه نقاشی در معماری خراسان، دوره تیموری است. در این دوره، استفاده گسترده از رنگ و نقش در بناهای مذهبی، روح‌داشت‌وگزارش‌های تاریخی از آرایه‌های اسلیمی و ختایی در بناهای پیرامون حرم خبر می‌دهند. دارالحفاظ، مسجد گوهرشاد، مدرسه پریزاد و مدرسه دودر از جمله بناهایی هستند که نشانه‌هایی از این سنت تزئینی را در خود داشته‌اند.

این سنت در دوره صفوی نیز ادامه یافت. عالم‌آرای عباسی هنگام شرح اقدامات شاه‌عباس اول پس از بازپس‌گیری مشهد، از «نقاشی و زیب و زینت حرم، یاد می‌کند. گزارشی دیگر از منجم یزدی نیز به ایجاد روزنه‌هایی در گنبد برای خروج دود و تجدید نقاشی‌های فضای داخلی اشاره دارد؛ نشانه‌ای که نشان می‌دهد در آن زمان نقاشی همچنان

درباره استادانی که با آثارشان در دور ه‌های مختلف تاریخی، دیوارها، گچ‌بری‌ها، کتیبه‌ها و آرایه‌های حرم امام رضا^(ع) را بارنگ و نقش آراستند

هنرمندانی که حرم را بارنگ و نقش آراستند

زهره زنگنه| در میان نام‌هایی که در تاریخ هنر حرم مطهر امام رضا^(ع) باقی مانده، بعضی چنان در گذر زمان کم‌رنگ شده‌اند که امروز شاید کمتر کسی بدانند چه بخشی از این بارگاه، روزگاری حاصل کار دست آنان بوده است. با این حال، اسناد آستان قدس رضوی نشان می‌دهد نقاشی در حرم تنها یک کار فرعی و محدود به رنگ‌آمیزی دیوارها نبوده است. نقاشان، از پوشاندن ساده سطوح و درگاه‌ها گرفته تا اجرای نقوش رنگین، تذهیب، نقاشی روی سنگ و در دوره‌های متأخرتر نقاشی پشت آینه، در بخش‌های مختلف بنا حضور داشته‌اند.

- ارزیابی هنر نقاشان به دست معماران و

زرگران اسناد آستان قدس تصویری جالب از ساختار کاری نقاشان به دست می‌دهند. این گروه از هنرمندان معمولاً زیر نظر معمار یا شی فعالیت می‌کردند، مشخصات کار و میزان دستمزد را از او دریافت می‌کردند و پس از تأیید او دستمزدشان پرداخت می‌شد. حتی برای برآورد برخی نقاشی‌های نفیس، از استادان زرگر کمک گرفته می‌شد، موضوعی که نشان می‌دهد در بعضی پروژه‌ها، ارزش‌گذاری کار نقاش به اندازه‌ای تخصصی بوده که نیازمند ارزیابی هنرمندان رشته‌های وابسته بوده است. کار نقاشی در مقیاس‌های بزرگ نیز نیروی انسانی قابل‌توجهی می‌خواست. برای برخی کارهای گسترده و ساده، چند استادکار و شمار زیادی شاگرد و کارگر در یک محل مشغول می‌شدند. در نتیجه، پشت یک سطح نقاشی‌شده که شاید امروز تنها یک آرایه ساده به نظر برسد، شبکه‌ای از استاد، شاگرد و کارگر قرار داشته است. علاوه بر این اسناد تعمیرات حرم هم حتی از موادی چون طلا، طلای کهنه، آستر مطلا، سرنج، سفیداب، زنگار و لاجورد نام می‌برند؛ موادی که نشان می‌دهد بخشی از این فعالیت‌ها با تکنیک‌های ظریف و پرهزینه انجام می‌شده است. البته بسیاری از اصطلاحات فنی این اسناد امروز ناشناخته یا مهجورند و نمی‌توان با قطعیت درباره همه شیوه‌های اجرایی آن‌ها داوری کرد. آنچه روشن است، این است که نقاشی در حرم رضوی هنری وابسته به یک دوره یا یک شیوه مشخص نبوده و در طول چند قرن، شکل‌های گوناگونی پیدا کرده است. در ادامه به معرفی برخی از نقاشان و هنرمندانی می‌پردازیم که نام آنان در این اسناد ذکر شده است.

- آقا حسن؛ نخستین نام شناخته‌شده

یکی از قدیمی‌ترین هنرمندانی که به طور مشخص با نقاشی در حرم مطهر پیوند خورده، آقا حسن نقاش هراتی است. قاضی احمد منشی قمی در گلستان هنر او نقاشی از هرات و از هنرمندان برجسته روزگار خود

معرفی می‌کند و می‌نویسد که به دستور محمدخان شرف‌الدین تکلو، حاکم خراسان، در میانه قرن دهم هجری، داخل روضه منوره را نقاشی کرد. این گزارش نشان می‌دهد در این قرن، نقاشی هنوز یکی از شیوه‌های فعال تزئین فضای داخلی حرم بوده است.

آقا حسن حتی نشانی هم از خود در این فضا به جا گذاشت. بر اساس روایت قاضی احمد، بینی در ارتباط با نام او واردتش به امام رضا^(ع) در برابر ضریح و بر فراز محراب نوشته شد؛ «حسن به گرد درت گشته بر طریق طواف / تو کعبه وار همه حاجتش روا کرده». همین امضا، نام یک نقاش را از میان انبوه هنرمندانی که در طول تاریخ در ساخت و آرایش حرم مشارکت داشته‌اند، به امروز رسانده است.

- نقاشان عصر افشار؛ از طلاکاری تا آرایه‌های بنا در دوره افشاری نیز نام نقاشان در اسناد تعمیر و تزئین حرم دیده می‌شود. اسماعیل خان اصفهانی از جمله هنرمندانی بود که اجرای نقاشی‌های نفیس و طلاکاری داخل حرم به او سپرده شد. در این دوره، کار نقاش صرفاً کشیدن نقش بر سطح دیوار نبود، رنگ، طلا و تذهیب در کنار یکدیگر قرار می‌گرفتند و برای آرایش فضاهایی که اهمیت بیشتری داشتند به کار می‌رفتند.

محمد صالح بیگ و اسماعیل بیگ نقاش نیز از دیگر هنرمندان این دوره بودند که نامشان در ارتباط با تعمیر و تزئین بخش‌هایی همچون دارالسیاده و دارالحفاظ آمده است. گاهی کار به صورت مشترک میان آن‌ها تقسیم می‌شد و گاهی هر یک به تنهایی مسئول اجرای بخشی از پروژه بودند. گسترده‌گی چنین کارهایی باعث می‌شد نقاش اصلی تنها نباشد و از استادکاران و شاگردان نیز کمک بگیرد.

- محمد باقر مذهب‌باشی؛ هنرمندی میان نقاشی و تذهیب

در دوره قاجار، اسناد نام محمد باقر مذهب‌باشی را در میان هنرمندان مرتبط با آستان قدس ثبت کرده‌اند. عنوان

مذهب‌باشی» خود نشان می‌دهد که

فعالیت او در محدوده تذهیب و آرایه‌های

ظریف هنری قرار داشته است؛ حوزه‌ای که در

نقش و خط در بسیاری از آثار در کنار هم قرار

می‌گرفتند. از محمد باقر مذهب‌باشی تنها

ردیای فعالیت او در اسناد آستان قدس باقی

مانده است. آثاری از او در مجموعه‌های

هنری خارج از حرم نیز شناخته شده‌اند و

نمونه‌هایی از کارهای لاک‌ی او در مجموعه

آثار ناصر خلیلی نگهداری می‌شود. همین آثار

نشان می‌دهد که فعالیت او رانمی‌توان تنها به

کارهای ساختمانی و مرمتی حرم محدود کرد

و با هنرمندی رو به‌رو هستیم که در هنرهای

تزئینی ظریف نیز فعالیت داشته است.

- سید محمد رضا و گل‌ومرغ پشت آینه

یکی دیگر از نام‌های دوره قاجار سید محمد رضا نقاش است؛ هنرمندی که در سال‌های پایانی عمر خود به مشهد آمد و از تزئینات آینه‌کاری حرم مشارکت داشت. از ویژگی‌های قابل توجه کار او، اجرای نقاشی گل‌ومرغ در میان آینه‌کاری‌های داخل مرقد مطهر است؛ آثاری که با امضای «یا امام رضا» همراه شده بودند.

ورود نقاشی گل‌ومرغ به فضای آینه‌کاری، نمونه‌ای از همان تغییری است که در دوره قاجار در شیوه حضور نقاشی در حرم اتفاق افتاد. نقاشی دیگر الزاماً یک دیوار کامل را در اختیار نداشت، بلکه می‌توانست در کنار آینه، گچ، چوب و دیگر عناصر تزئینی بنشیند و جزئی از یک ترکیب پیچیده‌تر باشد.

- میرزا حسین؛ نقاش‌باشی آستانه

در میان هنرمندان دوره متأخر قاجار، میرزا حسین نقاش‌باشی جایگاه مشخص‌تری دارد. سند حکم نقاش‌باشی و مذهب‌باشی او در آستان قدس رضوی باقی‌مانده و نامش در کتیبه‌های حجره‌های صحن انقلاب نیز دیده می‌شود. در این کتیبه‌ها، نام او با صورت‌هایی مانند «حسین الموسوی نقاش‌باشی آستانه مبارکه»، «میرزا حسین نقاش‌باشی» و



دو شاخ هنرمندانی حرم مطهر رضوی

«حسین النقاش‌باشی» آمده است.

نکته مهم درباره این کتیبه‌ها آن است که نام نقاش‌باشی در کنار نام کتیبه نویس،

منبت‌کار و معمارباشی قرار گرفته است.

این هم‌نشینی به خوبی نشان می‌دهد که

آرایه‌پردازی حرم کاری گروهی بوده و نتیجه

نهایی، حاصل همکاری چندین تخصص

هنری و فنی بوده است. از میرزا حسین

همچنین اثری در یک کتیبه از حجره‌های

صحن نو باقی مانده که در آن نام «حسین

الموسوی نقاش‌باشی آستانه» در کنار نام

محمد موسوی صنیع‌التولیه ثبت شده است.

نام حسین الموسوی البته تنها به فضای

حرم محدود نمی‌ماند. یک نمونه جالب

از فعالیت او در خارج از مجموعه معماری

حرم، به روزنامه مشهدی «ادب» مربوط است؛

کارپیک‌توری که در سال ۱۳۲۰ قمری منتشر شد و با نام حسین الموسوی، نقاش‌باشی آستان قدس رضوی، همراه بود. این نمونه نشان می‌دهد که دامنه فعالیت هنرمندی با این عنوان می‌توانست از تزئینات معماری فراتر رود.

- محمد حسن رضوان؛ پیوند سنت و روزگار جدید

با دگرگونی ساختار اداری آستان قدس در دوره پهلوی دوم، عنوان رسمی نقاش‌باشی دیگر ادامه پیدا نکرد. اما این به معنای پایان حضور هنرمندان نقاش و طراح در حرم نبود. محمد حسن بیوگی، معروف به رضوان، از چهره‌های شاخص این دوره بود؛ هنرمندی که در خوش‌نویسی، طراحی نقوش سنتی، تذهیب، نقاشی و معرق فعالیت داشت و آثار فراوانی از او در مجموعه آستان قدس باقی مانده است. منابع موجود او را هنرمندی چندوجهی معرفی می‌کنند که در کنار نقاشی و طراحی، در کتیبه‌نویسی نیز فعالیت گسترده‌ای داشت. حضور چنین هنرمندانی نشان می‌دهد که سنت تزئین هنری حرم، حتی پس از کنار رفتن عناوین سنتی، ادامه پیدا کرد؛ تنها ساختار سفارش و شیوه فعالیت هنرمندان تغییر یافت.

اخبار

قدیمی

گزارش دردناک روزنامه آزادی از وضعیت مهم‌ترین بنای تاریخی

کلات نادر در سال ۱۳۳۷

روزگار بیچارگی «کاخ خورشید»



مصطفی بسطامی| مرداد ۱۳۳۷نامه‌ای از سوی یکی از خوانندگان روزنامه آزادی به این جریده رسیده که دو بخش دارد. نگارنده که خودش را در پایان نامه محمد رفیعی معرفی کرده، از خرابی کاخ خورشید در بی‌توجهی مسئولان گفته و این‌طور نوشته است: «توجه به آثار باستانی و تعمیرات آن مورد توجه و لزوم می‌باشد تا این آثار از بین نرود ولی متأسفانه هنوز اقدامی برای اصلاح و تعمیرات قصر خورشید نادری به عمل نیامده و روز به روز به خرابی آن افزوده می‌شود.»

رفیعی در سطر بعدی نامه اتفاقی دردناک را شرح داده و گفته که مردم وقتی می‌خواهند خانه بسازند، از مصالح کاخ استفاده کرده و سنگ‌های حجاری شده کاخ خورشید کلات را برمی‌دارند و در قسمت‌های مختلف خانه‌شان استفاده می‌کنند؛ «سنگ‌های حجاری شده و آجرهای موجود از طرف بعضی ساکنین کبود گنبد در موقع ساختمان‌های شخصی بدون اجازه و مجرمانه از مصالح استفاده می‌شود به طوری که در اغلب ساختمان‌های شخصی آثار آن معلوم است که در موقع تغییر یعنی تعمیرات اساسی که به صورت اول در آید تمام این سنگ‌ها باید به پای ساختمان قصر برگشت داده شود. بیچاره و بی‌کس قصر خورشید کلات است که از نظر جغرافیایی باید در قلب کوه‌های صعب‌العبور کلات قرار گرفته و چون راه کلات خوب نیست و پس از سلطنت نادرشاه توجهی به آن نشده، به این صورت درآمدۀ است.»

او سپس کاخ خورشید را با تخت جمشید مقایسه کرده و از مسئولان خواسته که برای این کاخ نیز بودجه مرمتی در نظر گرفته شود. او در ادامه از مصالحی می‌نویسد که می‌شود برای بازسازی کاخ از آن استفاده شود: «باید پس از تعمیرات اساسی و محصور نمودن دیوارهای باغ، مستخدم جدی برای نگهداری آنجا لازم است که این آثار با عظمت حفظ گردند تا در آتیه سیاحان ایرانی و خارجی طبق آثار باستانی تحت جمشید که شبیه است، دیدن نمایند و برای اطلاع عرض می‌کنم بسیاری از مصالح ساختمانی که عبارت از سنگ‌های حجاری شده و آجر می‌باشد، در پای قصر موجود است و باید از زیر خاک‌ها بیرون آورده شود و سنگ‌هایی هم که اشخاص برده‌اند از منازل و دکاکین جمع‌آوری شود، فقط هزینه بنا و عمله و مختصری کسری مصالح لازم دارد که آن هم از سربازخانه‌های قلعه خشت (روستایی در مجاورت کلات) که سنگ‌های حجاری شده زیاد است و حضورا مشاهده شده، جمع‌آوری کرده و به پای قصر بیاورند. وسایل گچ مثل گچ تبادکان و سنگ هم در نزدیک‌ترین محل موجود است. البته جدیت و ابتکار عمل و فن معماری کار آرموده لازم است و اگر تعمیرات ماست مالی شده و غیر از وضع ساختمان اولیه آن باشد، بی فایده است.»

مطلب دومی که رفیعی در نامه‌اش به آن اشاره می‌کند، جاده، تلفن جاجرغ و آسفالت طرقيه است. او همچنین درباره سیلی می‌نویسد که یک ماه پیش خرابی‌هایی را به بار آورده اما هنوز کسی برای رفع خرابی‌ها کاری نکرده است؛ «در یک ماه قبل سیل عظیمی قریب یک صد باغ از باغات جاجرغ را خراب نموده است. البته اهالی برای اصلاحات آن خودشان مشغول اقدام هستند ولی قسمت جاده به خصوص از عنبران که داخل رودخانه جاجرغ می‌شویم، بریدگی‌های زیادی در اطراف رودخانه مشاهده می‌شود و برای ایاب و ذهاب اتومبیل‌ها و تنگی جاده خیلی سخت شده است. به قرار اطلاعی که کسب شده چون جاده در مسیر باغات اشخاص قرار دارد، صاحب باغ باید مسیر باغ خود را با سنگ چین مرمت نماید تا جاده اصلاح شود. در مواقعی که جمعیت برای گردش به جاجرغ رو می‌آورند، خیلی ناراحت هستند و ایاب و ذهاب سخت است. در قسمت تلفن اهالی جاجرغ نیز استدعای کشیدن سیم تلفن را دارند و حاضرند نسبت به مصرف تیرهای آن با عنبران تشریک مساعی نموده و تیرهای مصرفی آن را به شرکت تلفن استان نهم تقدیم دارند. بیش از این تصدیع نمی‌دهد و از اینکه وقت جناب‌عالی را برای مطالعه این تقاضا گرفته، عذر می‌خواهم.»

تاریخ

نگار

مُهر خاتم منسوب به اولین نایب خاص امام‌زمان (عج)



اردلان تصویری که می‌بینید، مُهر خاتم منسوب به اولین نایب خاص امام‌زمان ^(عج) است که اکنون بیش از یک دهه است که در موزه آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود. این مُهر که در ابعاد ۲٫۲ سانتی‌متر و از جنس عقیق یمن است، به همراه یک نامه در سال ۱۳۹۳ توسط شهید نصرالله به رهبر معظم انقلاب اهدا شده است. او معتقد بود، آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای نایب حضرت ولی‌عصر^(عج) بوده و شایسته است این انگشتر نزد ایشان باشد. حضرت آقا نیز پس از چندماه که این انگشتر را نزد خود داشتند به آستان قدس رضوی اهدا کردند. هم‌اکنون این انگشتر در گنجینه هدایای ایشان نگهداری می‌شود.

در بخشی از نامه تقدیمی شهید سید حسن نصرالله نیز چنین آمده است: «این انگشتر دارای یک عقیق یعنی سبز است و روی آن این جمله بدون نقطه تراشیده شده است: «عدتی یوم الومید (یا لیوم الومید)/عثمان بن سعید» صاحب آن که یک متخصص سنگ‌های قیمتی است، می‌گوید، سنگ و نقش آن را در لندن آزمایش کرده و معلوم شده است که مربوط به زمانی بین ۲۵۰ تا ۳۰۰ قمری است و می‌گوید که این سنگ و مُهر متعلق به اولین نماینده مولای ما صاحب‌الزمان^(عج)، عثمان بن سعید عمری است اما انگشتر نقره آن ساخت هدیه‌کننده آن یعنی صاحب انگشتر است.

صاحبش آن را یک سال گذشته نزد من امانت گذاشته و چند وقت پیش هم آن را به من هدیه داد که اگر بتوانم به جان و عمرم، آقا و مولایم حضرت امام خامنه‌ای (روحی فداه و اطال الله فی عمره الشریف) تقدیم کنم، قطعاً آن را با رضایت و سیاس انجام خواهم داد. هدیه می‌کنم آنچه را که چه بسا مُهر واقعی و نقشی از سفیر امام باشد، به نایب امام در این زمان و از او پذیرش این هدیه و دعا را می‌طلبم.»

