



شماره روزنامه ۴۸۷۷

ضمیمه روزنامه شهرآرا

شماره ضمیمه محله ۶۵۵

پنجشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۵

محله ۱۱ و ۱۲

برای پیوستن به کانال شهرآرا محله منطقه ۱۱ و ۱۲ کد روبه رو را اسکن کنید

دسترسی — Mashhadchehreh.ir — @Mashhad.chehreh



نغمه های سید روح الله لسان طوسی، قاری و تواسیح خوان محله آزادشهر
از مساجد محله تا مرزهای جهان اسلام شنیده شده است

نواي دل نواز مادر سرآغاز يك مسير نوراني

۵۴



عکس: نسیم گل/شهرآرا

خاطرات شعبان سلیمانی، به زندگی سنتی
در دهه های دور توس پیوند می خورد

عروسی شبانه روزی
در میدان قلعه

۶



۳ اهالی منطقه ۱۲ از افتتاح ۵ پروژه عمرانی، فرهنگی و
فضای سبز در این محدوده از شهر خرسند هستند
توس و الهیه بر مدار توسعه

۷ دانش آموزان منطقه ۱۱، در سال تحصیلی جدید برای
گرامیداشت شهدای مدرسه شجره طیبه دور هم جمع می شوند
دوست شهید مینابی ام، به یادتم

شما می توانید اخبار کوچه و خیابان خود را به شماره ۰۹۳۶۰۶۷۲۶۰۱ در پیام رسان ایتا بفرستید

۱۱



● بانوان خانه دار منطقه مادر باشگاه مخصوص خود

به همت بانوان فعال فرهنگی در منطقه ۱۱ و مدیران گروه های ورزشی بوستان شهربانوی ملت، باشگاه بانوان خانه دار راه اندازی شد. این مجموعه شامل گداه ای از بانوان خانه دار منطقه ماست که با برگزاری دوره های فرهنگی و آموزشی سعی در تقویت توانمندی های خود دارند. تاکنون بیش از چهل بانو عضو این مجموعه شده اند. دوره های آموزشی این مجموعه با حضور استادان مجرب خانواده و روان شناسان برگزار می شود تا اعضای داوطلب، نحوه مدیریت خانواده و مواجهه با مشکلات را بیاموزند و در زندگی خود به کار بگیرند.



● شهروندان در ایستگاه سلامت «ملت»

بهشتی همراهی گروه های ورزشی و همکاری مدیریت بیمارستان رضوی به برپایی ایستگاه پایش سلامت در بوستان ملت منجر شد. این ایستگاه در سه روز پایانی هفته گذشته دایر بود و شهروندان در این محل از وضعیت سلامت عمومی خود مطلع شدند. گروه های ورزشی بوستان ملت برای ارائه این خدمات همدل شدند و پیگیری های لازم را انجام دادند تا خدمتی متفاوت به بیش از ۴۵۰ شهروند طی سه روز ارائه شود. کارشناسان بهداشت در این برنامه، فشار و قند خون، وضعیت قلب و شرایط حافظه افراد را بررسی کردند. در پایان رصد وضعیت سلامت هر شهروند، نکات مراقبتی و نحوه درمان برخی بیماری ها به شهروندان ارائه شد.

● دورهمی سالمندان منطقه ما

هم زمان با روز جهانی سالمند در ۹ مهر، تعدادی از مادران و پدران مسن ساکن منطقه ما به دعوت گروه ورزشی ملت و با همکاری شهرداری منطقه ۱۱ راهی برنامه طبیعت گردی در منطقه گردشگری هفت حوض شدند. برنامه تفریحی سالمندان منطقه ۱۱ با هدف تقویت نشاط اجتماعی و فراهم کردن لحظات شاد برای این قشر و با حضور بیش از هفتاد شهروند تدارک دیده شد. در این اردوی نیم روزه، فعالیت های گروهی، گفت وگوهای صمیمی، بیوگرافی خنده، بازی های سالمندان و ارائه مشاوره با حضور استادان مجرب تدارک دیده شده بود.

● اهالی آزاد شهر به یاد شهید هاشمی نژاد

فعالان فرهنگی، خانواده شهدا و ایثارگران و شهروندان محله آزاد شهر، چهل و پنجمین سالگرد شهادت حجت الاسلام والمسلمین سید عبدالکریم هاشمی نژاد را گرامی داشتند. این مراسم به میزبانی مسجد فاطمیه و به همت فعالان مسجدی برپا شد. در بخشی از برنامه، سخنرانان و پژوهشگران به بیان زندگی و رفتار شهید هاشمی نژاد پرداختند.



۱۱

چهل بازه آماده «ال نینو»

باتوجه به پیش بینی شکل گیری پدیده جوی ال نینو و بارش های گسترده، لای روبی مسیر کال چهل بازه در منطقه ۱۱ اجرایی شد. این اقدام با هدف پیشگیری از طغیان رودخانه و ایجاد خسارت، توسط نیروهای پاکبان و با استفاده از ماشین آلات به روز، در طول پارک چهل بازه، زیر پایل و مسیر پایانی انتقال آب در منطقه، اجرایی شد.

مادران چندفرزندی محله تربیت در جایگاه تقدیر

دومین رویداد اجتماعی «مادری» به همت معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۱ در فرهنگسرای ترافیک برگزار شد. در این برنامه از ۱۰ مادر محله تربیت که سه فرزند یا بیشتر دارند، قدردانی شد. رویداد اجتماعی مادری با هدف پاسداشت فداکاری ها و تلاش های مادران در مسیر جوانی جمعیت، برگزار می شود.

پرشدن چاله هادر وکیل آباد

با اقدام نیروهای عمرانی شهرداری منطقه ۱۲، چاله های مسیرهای پیاده رو، کندرو و سواره رو در نقاطی از بولوار وکیل آباد تسطیح شد. این اقدام عمرانی به درخواست شهروندان در بیش از سی نقطه و در مساحت حدود دویست متر مربع اجرایی شد تا شهروندان در مسیرهای ایمن تردد کنند.



ابتکار فرهنگسرای محله دانشجو
در مدیریت ترافیک

شهروندان
«ترافیک یار»
شهر می شوند

ثنا کریمی، خبرنگار افتخاری فرهنگسرای ترافیک در هفته های اخیر میزبان یکی از برنامه های متفاوت شهری در راستای مدیریت اجتماعی ترافیک شهری بوده است. کارشناس مجموعه در این باره می گوید: ما با اجرای طرح «ترافیک یار» به دنبال شکل گیری الگویی هستیم تا در آن مردم، در کنار نهاد های مسئول برای حل مسائل شهری نقش داشته باشند.

ملیحه قانعی در ادامه توضیح می دهد: در فاز نخست «ترافیک یار»، از آقایان بیست تا چهل ساله علاقه مند دعوت شده است که در دوره های آموزشی تخصصی شرکت کنند و تاکنون ۱۵۰ نفر در حال سپری کردن دوره احراز صلاحیت توسط پلیس راهور هستند. داوطلبان با گذراندن دوره های آموزشی و دریافت مجوز رسمی و تجهیزات ویژه شامل کلاه، جلیقه و کارت شناسایی، در مسیرهای پر تردد مستقر شده اند و در کنار مأموران راهور، وظیفه سامان دهی عبور و مرور را بر عهده خواهند داشت. او با تأکید بر ماهیت داوطلبانه این پروژه، تصریح کرد: ترافیک یار، ابتکاری کاملاً جامعه محور است و این افراد فراتر از مدیریت معابر، در همه برنامه های اصلاح ترافیک شهری، در قامت بازوان اجرایی پلیس، به ارتقای انضباط شهری کمک خواهند کرد.



اهالی منطقه ۱۲ از افتتاح ۵ پروژه عمرانی، فرهنگی و فضای سبز در این محدوده از شهر خرسند هستند

توسعه و الهیه بر مدار توسعه



سید مصطفی بهشتی | پنج اتفاق خوب در پنج نقطه منطقه ۱۲؛ اتفاقاتی که از حمیت مجموعه مدیریت شهری برای توسعه این محدوده از شهر سرچشمه می‌گیرد و نشان از خبرهای خوب برای اهالی الهیه و توس دارد. در هفته‌ای که سپری شد، پنج پروژه عمرانی، فرهنگی و فضای سبز در منطقه ۱۲ تکمیل شد. مراسم افتتاح این پروژه‌ها با حضور مسئولان شهری، شهروندان و فعالان محلی در سالن آمفی تئاتر تازه تکمیل شده فرهنگ سرای الهیه برگزار شد.

احداث فاز اول بولوار رضویه، احداث آیلند بولوار رحمانیه، آسفالت معابر خاکی خیابان علویه و شاهنامه، بازسازی و تجهیز سالن آمفی تئاتر فرهنگ سرای الهیه و احداث فضای سبز حاج قربان، پنج پروژه افتتاح شده هستند که مورد توجه شهروندان هم قرار گرفته‌اند و نظرات آن‌ها را درباره این اقدامات می‌خوانیم.

● پروژه‌ای که ضروری و بموقع بود

با اجرای پروژه‌های جدید در منطقه ۱۲ بسیاری از ساکنان از این اتفاقات خوب، بهره‌مند هستند و از سکونت در دو محدوده منفصل شهری و متصل شهری منطقه ۱۲ حال بهتری دارند. یکی از پروژه‌های تکمیل شده که به افتتاح رسید، آسفالت بیش از ۲۵ معبر در محدوده‌های خیابان علویه و بولوار شاهنامه بود. معابر بولوار شاهنامه در سال‌های اخیر به کلی تغییر چهره داده‌اند و تردد شهروندان در این مسیرها تسهیل شده است. البته این محدوده هنوز هم به پروژه‌های مشابه نیاز دارد. محمدعلی توکل، از اهالی این محدوده شهری، می‌گوید: برای ما که ساکن شاهنامه ۴۴ هستیم اتفاقات خوبی افتاد. جدا از اینکه ما خوشحال هستیم، فکر می‌کنم به حدی این کوچه‌ها نسبت به قبلش زیباتر شده است که اگر مسئولان شهری

هم مقایسه کنند، خودشان از پروژه‌هایی که اجرا کرده‌اند، لذت می‌برند.

پروژه آسفالت معابر خاکی در علویه هم اجرا شده است. حسین عزیزی، از اهالی این خیابان که در سال‌های اخیر پیگیر آسفالت و نوسازی معابر علویه بود، می‌گوید: هر چه زمان سپری می‌شود، این محدوده شهری بیشتر چهره یک شهر زیبا و مدرن را به خود می‌گیرد. از مسئولان شهرداری ممنونیم که با آسفالت کوچه‌های علویه، ما را از شر گرد و غبار و گل و شل نجات دادند؛ این اقدامات واقعا ضروری و بموقع بود.

● کوتاه شدن ۱۰ دقیقه‌ای مسیر

هر پنج پروژه اجرایی اثرات ملموسی بر زندگی، تردد و خدمات در محدوده الهیه دارند. بازگشایی بولوار رضویه بعد از چند سال، یکی از این اقدامات اثرگذار است؛ به گونه‌ای که اکنون اهالی این محدوده، دسترسی راحتی به بافت مرکزی الهیه و بزرگراه پیامبر اعظم (ص) دارند. مریم حسینی شاد که از ساکنان این بولوار است، می‌گوید: ما قبلا فقط از خیابان‌های خاکی علویه تردد داشتیم، ولی الان این بولوار جدید رفت و آمد را راحت می‌کند. هم خلوت است هم آسفالتهش نو است. فکر می‌کنم از این مسیر، دسترسی ما به بزرگراه پیامبر اعظم (ص) حدود ۱۰ دقیقه کوتاه‌تر شده است. شهروند دیگری به نام رسول قربانی، از اهالی مجیدیه، درباره اقدام عمرانی یک سال اخیر شهرداری منطقه ۱۲ و احداث آیلند میانی بولوار رحمانیه می‌گوید: اول که می‌خواستند این فضای سبز وسط بولوار را ایجاد کنند، ما و خیلی از اهالی به خاطر کم عرض بودن مسیر اعتراض داشتیم، ولی بعد که ساخته شد، متوجه شدیم که برای محل سکونت ما یک نعمت است. از روزی که این مسیر تکمیل شده، تردد ماشین و موتور منظم شده است. هرکسی هر جایی که دلش بخواهد دور نمی‌زند. همین مدل رانندگی قبلا باعث چند تصادف در این خیابان شده بود.

● سالی در دسترس فعالان فرهنگی

فعالان فرهنگی هم از تکمیل پروژه‌های اخیر خرسند هستند؛ زیرا می‌توانند از این به بعد برای برگزاری برنامه‌ها و اجتماعات فرهنگی و اجتماعی روی سالن اجتماعی آمفی تئاتر فرهنگ سرای



در آستانه خود شکوفایی و توسعه یافتگی است.

شهردار منطقه ۱۲ در ادامه اضافه می‌کند: در دوره ششم شورای اسلامی شهر، بیش از ۳،۵ همت پروژه در منطقه ۱۲ تعریف شد که یک همت آن به بهره‌برداری رسیده و ۲،۵ همت دیگر در حال اجراست و ان شاء الله سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید. او درباره طرح‌های جدید عمرانی که هم زمان با افتتاح پنج پروژه قبلی کلنگ زنی شد، توضیح می‌دهد: بزرگراه آیت الله هاشمی رفسنجانی (میتاق) طی سه سال اخیر به یکی از محورهای حادثه خیز شهر مشهد تبدیل شده بود و متناسب با این نیاز، پروژه دوربرگردان غیرهم سطح و اصلاح هندسی این بزرگراه کلنگ زنی شده است. اجرای این دو پروژه با اعتبار ۵ هزار و ۷۰۰ میلیارد ریال در شهرداری منطقه ۱۲ دنبال خواهد شد.

● توسعه ادامه دار الهیه

پنج پروژه تازه تکمیل شده در منطقه ۱۲ در حوزه‌های عمرانی، فرهنگی و فضای سبز، به همت بخش‌های تخصصی شهرداری منطقه ۱۲ اجرا شده‌اند. شهردار منطقه ۱۲ با اشاره به اهمیت پروژه‌ها، این مسیر را هم راستا با نقشه



راه توسعه محدوده الهیه و توس می‌داند. مهدی خداشناس در ادامه درباره پروژه‌هایی که در چند روز اخیر در منطقه ۱۲ تکمیل شده است، توضیح می‌دهد: پنج پروژه اجرا شده در قالب رصد مسائل منطقه ۱۲، شناسایی و بررسی شد و امروز به بهره‌برداری رسید. با میزان پروژه‌های اجرایی در منطقه ۱۲ باید تأکید کنیم در حال حاضر غرب مشهد الرضا (ع)

الهیه حساب کنند. لعلیا شجاعی، از فعالان گروه فرهنگی رخداده محله الهیه، می‌گوید: این محدوده از شهر واقعا به چنین ظرفیتی نیاز داشت. ما بارها در ماه‌های اخیر برای برگزاری برنامه‌های اجتماعی و جشنواره‌ها به فرهنگ سراهای قاسم آباد یا مجموعه‌های خصوصی مراجعه و سالن اجاره کرده‌ایم. این شهروندان ما می‌دهد: الان خوشحالیم که این سالن با امکانات کامل و شکلی زیبا افتتاح شده است و در آینده خیلی به کار محله و گروه‌های فرهنگی می‌آید.

پروژه‌های افتتاح شده منطقه ۱۲ در مهر ۱۴۰۵

احداث فاز اول بولوار رضویه

وسعت پروژه ۴ هکتار

اعتبار پروژه ۴۲۰ میلیارد ریال

احداث آیلند بولوار رحمانیه

طول پروژه ۳ کیلومتر

اعتبار پروژه ۹۵ میلیارد ریال

احداث فضای سبز حاج قربان

طول پروژه ۲ هکتار

اعتبار پروژه ۲۳۵ میلیارد ریال

بازسازی و تجهیز سالن آمفی تئاتر فرهنگ سرای الهیه

وسعت پروژه ۲۷۰ مترمربع

اعتبار پروژه ۱۵۱ میلیارد ریال

آسفالت معابر خاکی خیابان علویه و شاهنامه

معابر نوسازی شده ۲۵ معبر

اعتبار پروژه ۱۸۱ میلیارد ریال

مساحت آسفالت ۸۵ هزار متر مربع

نغمه‌های سید روح‌الله لسان‌طوسی، قاری و تواشیخ‌خوان محله آزادشهر
از مساجد محله تا مرزهای جهان اسلام شنیده شده است

نوا دل نواز مادر، سرآغاز یک مسیر نورانی



گوش جهانیان موفق بوده است. با همه این توصیفات، لسان طوسی فارغ از تمام آن تریبون‌های بین‌المللی و صدای تشویق‌ها، وقتی به خانه و محله پا می‌گذارد، همان سید روح‌الله ساده‌ای است که قصه‌اش را باید از پشت پرده تواضع و فروتنی شنید.

باد و توانمندی آمیخته با قد است گره خورده است. او هم قاری قرآن است و هم عضوی از گروهی که در دنیای تواشیخ، حرف‌ها برای گفتن دارد. کسب افتخارات استانی و کشوری، همچنین اجراء فضاهای معنوی آن سوی مرزهای سرزمینمان، گواه آن است که او در رساندن زبان مشترک معنویت به

فاطمه سیرجانی‌اصدایش که در فضای صحن و سرای حرم امام رضا^(ع) می‌پیچد، انگار زمان برای لحظاتی از حرکت باز می‌ایستد. همان طنین گرم و آشنایی که حالا از مرزهای جغرافیایی محله، شهر و کشور عبور کرده و به سرزمین‌های اسلامی رسیده است. نام سید روح‌الله لسان‌طوسی، اهل محله آزادشهر،

خانه کوچه سرشور قاری پرور بود

به نام هاشم حبیبی راه اندازی کنند. این محافل ابتدا صبح جمعه‌ها و بعدا شنبه شب‌ها نوجوانان محله را دور هم جمع می‌کرد. آواز خروجی خوب آن جلسات با مدیریت سعید بیژنی می‌گویی. نخبه‌های قرآنی چون شهید محسن حاجی حسنی کارگر، جواد کاشفی و... که بعدا در زمره قاریان بین‌المللی شدند. از تربیت یافتگان آن جلسات بودند. لسان طوسی از جمعه‌های شاد قرآنی، صبحانه دورهمی بعد از جلسه تلاوت کلام وحی و فوتبالی دسته جمعی آن روزها که بخشی از خاطرات خوش کودکی و نوجوانی او را رقم زد، می‌گوید.

یک ربع تلاوت در جمع اساتید

دوران نوجوانی سید روح‌الله با طنین آیات قرآن و حضور در جلسات قاریان برجسته گره خورد. از روزهایی می‌گوید که حضور در کنار استادان بزرگ، نه تنها اعتماد به نفسش را بهتر می‌کرد، بلکه انگیزه‌ای مضاعف برای ادامه مسیر به او می‌بخشید. او برکت این مسیر را مدیون آشنایی با مرتضی شرعی نژاد می‌داند که در دوران نوجوانی، نقش راهنما را برای او داشت و مشوقش بود.

روح‌الله لسان طوسی می‌گوید: با استاد شرعی نژاد در یکی از محافل قرآنی

سعید بیژنی، استاد قرآنی است که نه تنها در قاری شدن سید روح‌الله که در پیوستن او به گروه تواشیخ نقش پررنگی داشت. آواز روزگار کودکی می‌گوید که در محافل قرآنی خانه پدری استاد بیژنی در کوچه سرشور با چند نوجوان هم‌سن و سال شرکت می‌کرد. همان زمان بود که با چند تن از دوستان تصمیم گرفتند محفل قرآنی کوچکی در خانه یکی از دوستانشان



اجرای گروه تواشیخ امام رضا^(ع) در حرم مطهر - ۱۴۰۳

از خانه به مسجد در سایه قرآن

اوایل دهه ۶۰ یکی از خانه‌های نزدیک به حرم مطهر که عطر نور و کلام خدا در آن موج می‌زد، به دنیا آمد. از همان روزهایی که دست چپ و راستش را شناخت، خانه پدری برایش نه فقط یک سرپناه، که کلاس درس و آموختن بود. مادرش فرجام بانو، قاری قرآن بود. هر شنبه با طنین نجوای قرآنی جلسات زنانه، خانه آن هارنگ معنویت می‌گرفت.

سید روح‌الله در دامان چنین مادری، روح و جانش با کلام وحی گره خورد. این ریشه‌های معنوی، خیلی زود او را در نوجوانی به مسجد امام حسن مجتبی^(ع) در خیابان امام رضا^(ع) کشاند. مسجدی که به گفته خودش «آقای شهید ایران، در سال‌های قبل انقلاب و اوایل انقلاب هر ماه رمضان در آنجا جلسه تفسیر قرآن داشتند».

با پیوستن او به گروه‌های قرآنی هم‌سن و سال، بذریع عشق به کتاب الهی در قلبش به درختی مبدل شد. او تعریف می‌کند: بچه‌تر که بودم، همیشه گوشه چادر مادرم را می‌گرفتم و در جلسات قرآنی که با زنان همسایه راه‌انداخته بود، می‌نشستم. گاهی بدون اینکه معنای کلمات را بدانم با آن هاتکرار می‌کردم و از شنیدن آیاتی که خوانده می‌شد، لذت می‌بردم.



حضور گروه تواشیح امام رضا^(ع) در تانزانیا-۱۳۹۰

تواشیح خوانی روبه روی ناودان طلا

◆ به جز سفر آخرتان به مکه به چه کشورهایی سفر کرده اید؟

قبل از حضور در مسابقات کشوری، سفرهایی به پاکستان و تانزانیا داشتم. این سفرها به درخواست رایزن فرهنگی کشورمان در آن کشورها و برای اجرای مراسم محافل قرآنی در ماه مبارک رمضان انجام می شد. همچنین به کشورهای ترکیه، عراق، تاجیکستان برای اجرای دعوت و به عنوان قاری و عضو گروه تواشیح آنجا حاضر شده ام.

◆ شیرین ترین خاطره از سفرهای معنوی تان را برای ما بیان کنید.

سفر سی روزه حج تمتع در سال ۹۱ که در مدینه و مکه برنامه داشتیم، بهترین سفرم بوده است. بودن در کنار بزرگان تلاوت قرآن و تواشیح خوانی و اجرا در طبقه دوم مسجد الحرام که درست روبه روی ناودان طلا قرار داشت، بسیار لذت بخش بود؛ به خصوص اجرای قبل از مناسک حج از بهترین و شیرین ترین خاطرات آن سفر است.

◆ در مسیر قرآنی شما چه اتفاقاتی اثرگذار بوده است؟

حاج آقاصرافیان، امام جماعت مسجد امام حسن مجتبی^(ع)، در جذب نوجوان و جوانان مسجدی بسیار تأثیرگذار بود. در سفری که همراه نوجوانان مسجدی به شیراز رفتیم، در دیدار با مرحوم آیت الله حائری، امام جمعه آن شهر، تلاوت کردم؛ آن اجرا و تشویق ها به من انگیزه پررنگی برای ادامه این مسیر داد. همچنین استادانی چون شرعی نژاد، بیژنی، روغنی و حسن زاده، مسیر قرآنی جوانان بسیاری مانند من را در دهه های گذشته هموار کردند. این ها شواهدی است که نشان می دهد بزرگان هر محله می توانند در خط دهی به نوجوانان و جوانان بسیار مؤثر باشند.

مسابقاتی که از سوی سازمان اوقاف برگزار می شد، پایگذارند. لسان طوسی تعریف می کند: «استاد بیژنی بعد از مدتی که گروه راسرو سامان داد، از ما جدا شد. تا قبل از آن اجراهای مادر محافل قرآنی و دارالقرآن حرم برگزار می شد. این حضورها و بازخوردهای خوب به ما انگیزه ای داد تا تصمیم بگیریم در مسابقات تواشیح خوانی که هر سال از سوی سازمان اوقاف برگزار می شود، شرکت کنیم. حضور در مسابقات اوقاف بالاترین سطح مسابقات تواشیح بود و خروجی اش انتخاب گروه های برتر به عنوان گروه بین المللی و اجرای دیگر کشورهای اسلامی و هدیه نفراست برتر، سفر حج بود.

اعضای گروه عروه الوثقی که بابت رسیدن به موفقیت، قدم در این راه گذاشته بودند، در کمتر از دو سال موفق شدند در زمره بهترین گروه های تواشیح کشور قرار گرفته و سال ۹۱ یک سفر حج هدیه بگیرند.

شکل گیری گروه جدید تواشیح برای اجرای مراسم

بعد از سفر حج، کم کم انگیزه گروه عروه الوثقی برای حضور در مسابقات سالانه کم رنگ شد، اما گروه بزرگ تری از برترین های تواشیح خوانی به همت سیدروح الله و دوستانش شکل گرفت که اجراهایش در زمره اجراهای پراوازه در حرم مطهر قرار گرفت؛ گروه بین المللی تواشیح امام رضا^(ع) که بیست و چهار عضو دارد و حالا در مناسبت های مختلف در حرم مطهر اجرای کند.

از اوچ تواشیح خوانی تا گام نهادن به قله قرائت

سیدروح الله با گروه تواشیح عروه الوثقی در مسابقات کشوری اوقاف به قله رسید؛ جایی که پاداش هنر، سهمیه حج و اجرای محافل بین المللی بود. او با همان روحیه بی قرار، پس از رسیدن به این جایگاه، راه را برای نسل های نو هموار کرد تا آن ها هم طعم حضور در سفرهای معنوی و اجرا در آن سوی مرزها را بچشند. او با گذار از فضای رقابتی تواشیح، تصمیم گرفت مسیر قرآنی را که از کودکی و نوجوانی شروع کرده بود، جدی تر از گذشته پی بگیرد.

تعریف می کند: زمانی که در گروه تواشیح بودم، هدفم رسیدن به اوچ در آن مسیر بود. بعد رسیدن به آنچه در طلبش بودم، با فراغ بالی که پیدا کردم، تصمیم گرفتم در مسابقات قرائت قرآن که از سوی سازمان اوقاف برگزار می شد، شرکت کنم. اولین بار سال ۱۳۹۲ در مسجد آیت الله فقیه سبزواری تا فینال رقابت رفتیم.

سیدروح الله در سال ۱۳۹۴ با تشویق های مسعود بیژنی، برادر استاد سعید بیژنی، دوباره عزم مسابقات کرد و در رقابتی که با هدف بزرگداشت قاریان شهید منا برگزار می شد، شرکت کرد. او در میان رقبایی که اغلب قاریان بین المللی بودند، نه تنها به فینال رسید، بلکه با اختلاف ۱۴ امتیاز، رتبه برتر آن رقابت ها را از آن خود کرد.

آقا سیدروح الله در مورد آغاز مسیر آموزش قرآن به نسل جدید می گوید: به اصرار دوستانی در محله گاز، قرار شد چند شب به عنوان استاد جلسه در دوره های قرآنی که ویژه نوجوان برگزار می شد، حاضر شوم. مسیر طوری ادامه پیدا کرد که هنوز هم به آن جلسات می روم و اشتیاق بچه ها به قرآن آموزی من را هم سر ذوق می آورد. قاری محله مادر، موریدیک اتفاق خوب در زندگی معنوی اش می گوید: افتخار مؤذنی نماز مغرب و عشا یکشنبه شب ها، توفیقی از جانب امام رضاست که نصیب بنده شده است؛ آرزویی که از نوجوانی در دل داشتم.

آشنا شده بودم. ایشان اسباب حضور در محافل قرآنی بزرگان و آشنایی با قاریان بین المللی را فراهم کردند.

میانگفت و گویسمان خاطرات لسان طوسی به گذشته گره می خورد. او در حالی که لبخندی به لب دارد، روزی را به یاد می آورد که برایش خاطره ای به یادماندنی شده است؛ تعریف می کند: چهارده پانزده سال پیشتر نداشتم که شبی همراه آقای شرعی نژاد به محفل قرآنی مرحوم حسن زاده، از قاریان بنام مشهد رفتیم. آن شب آقای حسن زاده از من خواست تلاوت کنم. تصمیم گرفتم تلاوت سیف زاده، شاگرد ایشان را که نفر برتر مسابقات مالزی بود، تکرار کنم. من ناآشنا به چنین فضایی شروع به تلاوت کردم. کمی که طولانی شد در میان سکوت والله و ماشاء الله گفتن ها متوجه نگاه های سنگین مستمعین شدم، اما صدق الله العلی العظیم به زبانی نمی آمد تا اینکه استاد حسن زاده که در میان قاریان به شوخ طبعی معروف بود، گفتند: «بهتر است کلید مسجد را بدهیم به آقای روح الله. تلاوت را که تمام کرد، در را ببندد و بروا!؛ با این جمله صدای خنده جمعیت بلند شد. امامن مصمم و با اعتماد به نفس تا پایان ادامه دادم. آن شب یک ربع از زمان محفل به تلاوت من تازه وارد گذشت. بعد ها متوجه شدم تلاوت در این محافل باید کوتاه باشد تا دیگران هم فرصت تلاوت داشته باشند.

از اجرای خودمانی تادعوت به دارالقرآن حرم

روزگار کودکی و نوجوانی سیدروح الله در فضاهای معنوی و قرآنی سپری می شد. اما ایستادن در صف تواشیح خوان ها از رزوه های دیرینه اش بود. او که مسیر زندگی را بانوای آسمانی پیوند زده است، از تجربه تک خوانی در گروه تواشیح مدرسه اش می گوید: خاطراتی از دوران مدرسه و آقای سحابی، معلم تاریخ که استعدادش در این هنر را کشف کرد. با انتخاب سیدروح الله به عنوان تک خوان گروه، نخستین جرقه های حضورش در گروه های تواشیح در بزرگ سالی زده شد. بعد از آن بیشتر در محافل قرآنی شرکت می کرد و به تمرین تلاوت کلام وحی می پرداخت.

نقطه عطف زندگی معنوی سیدروح... در سال های ۸۴ و ۸۵ رقم خورد؛ زمانی که به پیشنهاد استاد بیژنی با حضور چند نفر از دوستانش در جلسات قرآنی دوران نوجوانی، گروه تواشیح گروه عروه الوثقی شکل گرفت. تعریف می کند: آن زمان استاد علاوه بر محافل قرآنی شبیه شب ها در خانه پدری اش، گروه تواشیح فدک الزهرا^(س) را هم مدیریت می کرد. باراه افتادن گروه تواشیح عروه الوثقی گاهی به درخواست خودمان در محافل قرآنی استادانی چون آقایان پناهی و حسن زاده اجرا داشتیم. البته بعضی مواقع هم به این محافل دعوت می شدیم، اما اوچ این مسیر وقتی بود که بعد سه سال برای اجرای برنامه در دارالقرآن حرم دعوت شدیم.

سفر حج، پاداش کار گروهی عروه الوثقی

لسان طوسی با مرور خاطرات، روزهایی را به یاد می آورد که اجراها در دارالقرآن حرم، زیر سقف برزنتی و در میان جمعیت زائران، حال و هوای متفاوتی داشت. اومی گوید: خاطرم هست اولین اجرای گروه مادر دارالقرآن حرم برای زائران، قطعه «بنی عربی» بود که آن را به تقلید از یکی از گروه های مطرح تهرانی اجرا کردیم و مورد استقبال حاضران قرار گرفت. به گفته او، اجرای سال های نخست بیشتر تقلیدی بود و از گروه های تواشیح مطرح کپی برداری می شد. اما باز خوردهای خوبی داشت که سبب می شد او و هم گروهی هایش جرئت پیدا کنند به فضای رقابتی



خاطرات شعبان سلیمانی به زندگی سنتی در دهه‌های دور توس پیوند می‌خورد

عروسی شبانه‌روزی در میدان قلعه



ایستگاه
اول

حسین برادران فرا شعبان سلیمانی هفت دهه قبل در محله چهاربرج به دنیا آمد. او در همین محله بزرگ و به شغل بنایی مشغول شد. حالا بعد از این همه سال، رد و نشانی از تخصصش در کوچه‌های مختلف محله پیدا است و اهالی هم او را به استاد شعبان بنّا می‌شناسند. به قول خودش اوسازنده اولین خانه‌های آجری محله چهاربرج بوده است. با او در کوچه پس‌کوچه‌های چهاربرج همراه می‌شویم و او از خاطرات سال‌هایی که در این محدوده گذرانده است، برایمان می‌گوید.



○ مدرسه ابتدایی قدیمی محله در محل فعلی مرکز رویش قرار داشت. یادم است خاله فاطمه، خدماتی مدرسه بود. یک روز که چند نفر از مادران نخوانده بودیم، معلم ما را برای تنبیه در اتاق تاریک گوشه حیاط حبس کرد. نزدیک غروب خاله فاطمه که التماس ما را دید، در اتاق را باز و ما را آزاد کرد.

ایستگاه
دوم

○ در دهه ۴۰ و ۵۰، تعدادی از اعضای خانواده ما، کارشان قالی بافی بود. من در یکی از کارگاه‌های شاهنامه ۴۴ که حالا منزل شده، بافتن فرش را یاد گرفتم و قالی بافی اولین شغلم بود. اگر بازار کارش خوب بود، بدم نمی‌آمد آن را ادامه دهم.



ایستگاه
سوم

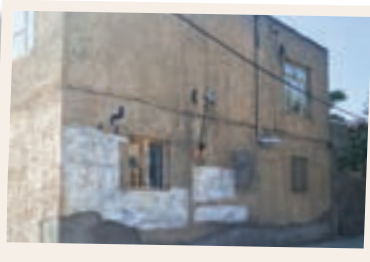
ایستگاه
چهارم

○ اولین مغازه عطاری محله را حاج محمد و ثوقی در شاهنامه ۴۴ راه انداخت. یکی از وسایل فروشی این مغازه نوع خاصی از صابون بود. این صابون کف خیلی زیادی داشت و ظروف و لباس‌ها را برق می‌انداخت. وقتی این صابون به مغازه می‌رسید، در صف خرید می‌ایستادیم تا آن را به دست مادر برسانیم.



ایستگاه
پنجم

○ از بیست سالگی، ساخت خانه‌های آجری را در محله شروع کردم. همان زمان خانه‌ای دو طبقه در شاهنامه ۴۴ ساختم که مالکش خیلی از آن تعریف و تمجید کرد و منجر به آشنایی ما و ازدواج من با دخترش شد.



ایستگاه
ششم

○ در شاهنامه ۴۶ چشمه‌ای جریان داشت که حالا خشک شده اما درخت توت کهن سال‌کنار آن باقی مانده است. قدیم‌ها این اعتقاد عوامانه بین مردم بود که هرکسی دستش زگیل داشته باشد و به تنه این درخت توت بزند شفا پیدا می‌کند؛ برای همین همیشه افرادی را در این‌جامی دیدیم که از شهرهای اطراف آمده بودند.

○ در گذشته، چون خانه‌ها کوچک بود و تالار عروسی هم نبود، عروسی‌ها در میدان جلو قلعه در شاهنامه ۴۰ برگزار می‌شد. عروسی من در همین میدان به مدت دو شبانه‌روز برپا و خیلی باصفا بود.



دانش آموزان منطقه ۱۱، در سال تحصیلی جدید برای گرامیداشت شهدای مدرسه شجره طیبه دور هم جمع می شوند

دوست شهید مینابی ام، به یادتم

عیدگاه

مدرسه امام حسن ^(ع)، می گوید: همه بچه هایی که کار را قبول کرده اند، بدون هیچ دستوری از طرف معلمان، کارها را انجام می دهند. در قبال ظلم بزرگی که آمریکای جنایتکار به دانش آموزان کشور ما کرده، بهترین اقدام این است که یاد و خاطره آن ها را زنده نگه داریم.

سیمافرخی، دیگر دختر دانش آموز است که تصاویر دانش آموزان شهید میناب را روی تخته شاسی چاپ کرده و به این برنامه آورده است. او می گوید: وقتی در مدرسه بچه ها تقسیم کاری می کردند، چون پدرم آتلیه دارند، من چاپ عکس را قبول کردم. وقتی هم به ایشان گفتم، گفتند کار خیلی خوبی کردی و تصاویر این شهدای عزیز و مظلوم را با هم آماده کردیم.

● خدمت به ایران، به یاد شهدای میناب

برنامه یادواره شهدای مدرسه میناب که از هفته اول مهر در منطقه ۱۱ آغاز شده است، تا پایان آبان و با مشارکت ۶ مدرسه دیگر ادامه خواهد یافت؛ مسیری که طی می شود تا دانش آموزان بیش از ماه های اخیر با ابعاد این جنایت آشنا شوند و هر کدام یک راوی باشند برای بیان مظلومیت شهدای مدرسه شجره طیبه میناب. معلمان و مدیران و کارشناسانی که در این برنامه سخنرانی می کنند و همچنین محتواهای تصویری ای که پخش می شود، همه در این راستا تهیه می شود که دانش آموزان در این مسیر وظیفه خود را بدانند و قطعا که بهترین اقدام، درس خواندن و تلاش برای توسعه و آبادانی ایران اسلامی است.

این رویداد فرهنگی در منطقه ۱۱ می گوید: روزی که این پیشنهاد در مدرسه و شهرداری منطقه مطرح شد، اول از همه معلمان استقبال کردند و بعد از آن هم دانش آموزانی که خبر را شنیدند، برای برگزاری پای کار آمدند.

این معلم ادامه می دهد: علاوه بر دانش آموزان شهید، ما به یاد ۲۶ معلم شهید میناب هم هستیم. آن ها که اگر دوباره حق انتخاب داشته باشند، مطمئناً کنار دانش آموزانشان می ایستند. ما هم اگر در این موقعیت قرار بگیریم، همین راه را می رویم.

● امور اجرایی با دانش آموزان

برای برگزاری نشست های یادواره شهدای مدرسه میناب در منطقه ۱۱، هماهنگی ها را معلمان و مدیران پیش می برند و امور اجرایی را خود دانش آموزان، رؤیا حسینی، یکی از دانش آموزان

بهشتی، در ورودی سالن، تصاویر چند کودک قرار گرفته است: تصاویر کودکانی که ابتدای مهر سال گذشته، مثل همه دانش آموزان ایران، سال تحصیلی را آغاز کردند اما اسفند ماه با فرود آمدن موشک های آمریکایی وسط کلاسشان، پر کشیدند. حالا تصاویر این دانش آموزان شهید، در ورودی سالن فرهنگ سرای ترافیک نصب شده است و دوستان دانش آموز آن هادر شهر مشهد و منطقه ۱۱ به یادشان هستند. برنامه یادواره شهدای مدرسه شجره طیبه میناب از دو هفته قبل با حمایت معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۱، همکاری فرهنگ سرای ترافیک و کانون شهدای ماه و مشارکت تعدادی از مدارس دولتی و غیردولتی منطقه آغاز شد.

● ما هم راه معلمان میناب را می رویم

سایه جنگ کم رنگ شد، نوروز گذشت، تعطیلات سپری شد و تابستان تمام شد. اما هیچ چیزی یاد و خاطره اسرا، حنا، آرشا، ماکان، همایون و بقیه شهدای مدرسه میناب را از ذهن جامعه ما و به خصوص دانش آموزان کشورمان پاک نکرد. به همین دلیل است که از همین ابتدای سال تحصیلی، بچه های مدارس منطقه ۱۱ به فکر برپایی یادواره شهدای مدرسه شجره طیبه میناب افتاده اند و برای همه امور پای کار هستند. از ابتدای سال تحصیلی تا کنون بیش از پانصد دانش آموز از مدارس امام حسن مجتبی ^(ع)، شاهد و شهید غلامی، در جلسات جداگانه، برنامه یادواره شهدای دانش آموزان را دیده اند. مرضیه نجفی، معلم دوره متوسطه، درباره



دختر کاراته کار محله چهاربرج با وجود آسیب دیدگی از ورزش کنار نکشید

ادامه دادن روی تاتامی

امید محله

حرفه ای ادامه می دهند.

● بهترین هدیه ورزشی که دریافت کرده ای، چه بود؟

بهترین هدیه را از پدرم گرفتم که یک کیسه بوکس بود. هر روز در خانه با آن تمرین می کنم. این کار در افزایش توان و آمادگی جسمی ام تأثیر خوبی داشته است.

● هدف از ورزش چیست؟

دوست دارم بر سکوهای قهرمانی ورزش کشور و میادین بین المللی کاراته بایستم و این بزرگ ترین هدف زندگی ام است. برای آن هم تمرینات سخت و زیادی را شروع کردم.

● به نظرت در رسیدن به این هدف، اراده مهم تر است یا امکانات ورزشی؟

به نظرم اراده و تلاش برای ورزش، حرف اول را می زند. آن زمان که حین تمرینات دماغم شکست، خیلی ناامید شده بودم و تا چند ماه تمرین نداشتم اما با اراده و قدرت دوباره کاراته را شروع کردم.

● اوقات فراغت را چگونه می گذرانی؟

به نقاشی و خواندن کتاب علاقه زیادی دارم. به خصوص کتاب های ادبی و داستانی برایم خیلی جذاب هستند و هر فرصتی پیدا کنم، کتاب می خوانم.

● برای آینده ات، شغلی در نظر گرفته ای؟

رسیدن به سکوی قهرمانی برای من یک هدف بزرگ است؛ اگر خودم برسم که چه بهتر و وگرنه دوست دارم مربی شوم و شاگردانی را تربیت کنم که بتوانند به این مقام دست پیدا کنند.

گذشته ورزشکار بوده همیشه و در همه حال کنارم بوده و از هر لحاظ حمایت کرده است. خانم حوریه مجرد، مربی ام، هم حمایت و تشویقم کرده است.

● خاطره ای به یادماندنی از کاراته داری؟

در یکی از تمریناتی که در باشگاه داشتم، دماغم شکست و این اتفاق باعث شد که برای چند ماه از ورزش دور باشم. خاطره و اتفاق تلخی بود اما باعث نشد کم بیاورم یا بی خیال ورزش شوم.

● خودت مشوق کسی برای ورزش بوده ای؟

در جمع های خانوادگی دختر خاله هایم که شاهد تمرینات و تعاریف من از کاراته بودند، به این ورزش علاقه مند شدند و در باشگاه ثبت نام کردند و حالا



حسین برادران فرا هفت سال قبل ورزش کیوکوشین کاراته را با عشق و امید رسیدن به سکوهای موفقیت شروع کرد و در این مسیر از هیچ تلاشی سر باز نزد. ستایش عباسی، نوجوان شانزده ساله ساکن محله چهاربرج، در مسیر رسیدن به هدف خود و ایستادن بر سکوهای قهرمانی، آسیب های جسمی را مانع ادامه مسیر نمی داند و تلاش خود را ادامه می دهد.

● چطور شد که با ورزش کاراته آشنا شدی؟

از طریق یکی از دوستانم که به باشگاه می رفت، با این ورزش آشنا شدم و بعد از چند جلسه علاقه مند شدم و کیوکوشین کاراته را به صورت حرفه ای شروع کردم.

● به ورزش دیگری هم علاقه مند هستی؟

پدرم در جوانی فوتبالیست بود؛ به همین دلیل به این ورزش هم علاقه دارم اما شرایط و موقعیت پیگیری فوتبال به صورت حرفه ای هیچ وقت برایم فراهم نشد.

● در کاراته چه موفقیت هایی کسب کرده ای؟

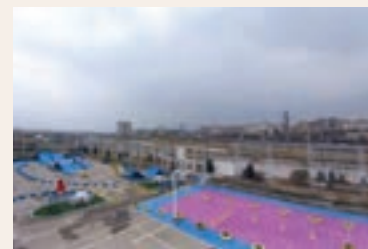
معمولاً همیشه در مسابقات درون باشگاهی اول می شوم. همین باعث شده است راهی مسابقات ناحیه و استانی شوم و تاکنون در درجه نهمان سه مقام اول و دومی استانی و یک مقام سومی کشوری را به دست آورده ام.

● مشوق در این مسیر چه کسی بوده است؟

والدینم به خصوص پدرم، به این دلیل که خودش در



مجموعه ورزشی حاشیه این معبر، سال ۱۴۰۲ در فضایی ۵ هزار مترمربعی با زمین‌های روباز و سرپوشیده فوتبال، اسکیت، بسکتبال و والیبال به بهره‌برداری رسید و در حال حاضر به واسطه تنوع میزبانی رشته‌های ورزشی از کامل‌ترین مجموعه‌های منطقه ۱۱ به شمار می‌آید.



اولین بناهای مسکونی معلم ۸۳ ساختمان‌های دو طبقه با نمای آجرسفالی هستند. این ساختمان‌ها که تعدادشان به ۲۲ بنا می‌رسد، اوایل دهه ۸۰ و یژه فرهنگیان ساخته شده‌اند و اکنون بیشتر ساکنان آن‌ها از همین گروه هستند.

زندگی روبه سربزی

سید مصطفی بهشتی اکوچه معلم ۸۳، معبری فرعی در محله فارغ التحصیلان است که از سویی دیگر به دندان پزیشان ۲۰ می‌رسد. یک ضلع آن کاملاً مسکونی بوده و در سرتاسر ضلع مقابل، بوستان رودپارک واقع شده است. علاوه بر این، در کوچه باریک و کوتاه معلم ۸۳ که اکثر ساکنان آن فرهنگیان بازنشسته هستند، کوچک‌ترین فضاهای رها شده هم توسط مجموعه مدیریت شهری تبدیل به فضای سبز شده است تا ساکنان این معبر روبه سربزی و زیبایی زندگی کنند.

کوچه معلم ۸۳
محله فارغ التحصیلان



ایستگاه شماره ۳۱ آتش‌نشانی مشهد در انتهای معلم ۸۳ قرار دارد. این ایستگاه سال ۱۳۹۱ به بهره‌برداری رسید و کارکنان آن در سال‌های اخیر برای افزایش ایمنی زندگی این محدوده شهری کوشیده‌اند.



بخش وسیعی از بوستان رودپارک مجاور این کوچه واقع شده است. این بوستان در سال ۱۴۰۱ تکمیل شد و اکنون با ظرفیت‌های پرشمار، زیبایی بخش این معبر محلی است. مسیر تردد به پارکینگ جنوبی بوستان هم از معلم ۸۳ می‌گذرد.

محمد مهدی رضادوست تا همین چند سال قبل، ساکن آن طرف چهل بازه بود و حالا به این معبر در این سوی بوستان آمده است. او از قدیمی‌ترین ساکنان محله به شمار می‌آید و به گفته خودش، شاهد تغییرات پر شمار و ساخت‌وسازهای دهه ۷۰ تا اکنون محله بوده است.