



۴

داستان جلد

مسجد امام سجاده^(ع) محله فجر، ۳ سال پس از راه اندازی کانون فرهنگی، همچنان پاتوق دختران و پسران نوجوان است

رفاقت بچه ها زیر سقف خانه خدا

سکینه تاجی دو ساعته از ظهر گذشته است که وارد مسجد امام سجاده^(ع) در محله فجر می شود. مسجد پر از دخترهای نوجوانی است که هر کدام برای کاری اینجا مانده اند. چند نفر به کتابخانه سر زده اند و کتابی برای مطالعه در دست گرفته اند. چند نفر دیگر مشغول نوشتن تکالیف و مباحثه درسی با دوستانشان هستند و گوشه ای از مسجد هم چند دختر بالباس های یک شکل، خود را برای تمرین گروه سرود آماده می کنند.

اینجا محل قرار هر روز نوجوان های محله است؛ مسجدی که انگار هیچ وقت تعطیل نمی شود و درهایش بیشتر از همه به روی کودکان و نوجوانان باز است. نوجوان ها علاوه بر شرکت در نماز و دعا، بخشی از وقت روزانه شان را در این محیط می گذرانند؛ برای آموزش و درس و نیز فعالیت های فرهنگی و هنری. فعالان مسجد امام سجاده^(ع) هم صحبت ما هستند تا از فعالیت های این کانون و برنامه هایی بگویند که در سال های اخیر، مسجد را به پاتوقی برای کودکان و نوجوانان محله تبدیل کرده است. این گزارش روایتی است از یک مسجد همیشه فعال و برنامه هایی که زیر سقف آن برای نسل نوجوان انجام می شود.



دوشنبه های شهدایی چهارشنبه های امام رضایی

از میان برنامه های مختلف این کانون، دو برنامه برای اهالی مسجد جذاب تر است؛ دوشنبه های شهدایی و چهارشنبه های امام رضایی. بچه ها در یک سفر کوتاه درون شهری با هم به حرم می روند و به نظر خانم معلم، این برنامه بیشترین تأثیر و تغییر را در دختران ایجاد کرده است. مزار شهدای ثامن الائمه^(ع) حرم امام رضا^(ع) دوشنبه های میان دانش آموزانی است که به واسطه انس با شهدا و داشتن ارتباط قلبی و معنوی با آن ها، هر هفته در این مکان مقدس دور هم جمع می شوند؛ به بچه ها گفتیم در دل و آرزوها و حرف هایتان را با شهدا در میان بگذارید. این اتفاق تأثیر عمیق و خوشایندی روی بچه ها داشته است؛ آن قدر که برای رسیدن دوشنبه هایی قرار می گیرد و لحظه شماری می کنند و منتظرند تا به قرار هفتگی شان برسند و حتی موضوعات و مشکلات روزمره خود را با رفقای شهیدشان در میان بگذارند.

کانون فرهنگی هنری مسجد امام سجاده^(ع) فقط یک کانون تابستانه نیست، بلکه تنها مسجد این منطقه است که در کل سال در زمینه فرهنگی فعال است و یک روز هم تعطیلی ندارد. از فروردین تا خرداد کلاس های درسی برگزار است و چهارشنبه ها و پنجشنبه ها مسجد میزبان کلاس های هنری است. از خرداد تا اوایل شهریور هم انواع کلاس های هنری و ورزشی و اردوهای تفریحی برگزار می شود. یکی دیگر از جذابیت های محیط مسجد امام سجاده^(ع) برای دانش آموزان این است که با آغاز مهر و شروع فصل مدارس، می توانند هر روز بعد از ظهر آنجا، دور هم جمع شوند و در مباحثه های علمی شرکت کنند. شبیه یک کلاس درس، هر فرش به یک گروه از بچه ها اختصاص داده می شود و آن ها دور هم تکالیفشان را انجام می دهند و با هم به پرسش و پاسخ مشغول می شوند. این اتفاق رضایت خانواده ها را هم به دنبال دارد؛ زیرا دیگر نگرانی و دغدغه انجام تکالیف فرزندانشان را ندارند.

مسجدی که نگاه ها را تغییر داد

خانم مدیر از همراهی و حمایت خانواده های گوید و تأکید می کند این همراهی، برکات و تأثیراتی بی شماری دارد. از شکل گیری دوستی های سالم گرفته تا فعالیت های جهادی بسیاری از خانواده ها به ویژه مادران در اجرای برنامه ها. مشهدی درباره تغییر نگاه برخی خانواده ها و به دنبال آن تغییر رفتارهای گوید: یک باریکی از مادرها به من گفت «در عمر چهل و چند ساله ام آنچه از مسجد در ذهنم داشتم، صرفاً یک نماز جماعت بود و خاطرات مراسم عزاداری». حتی تا چند سال پیش، از کلاس های اوقات فراغت و تابستانی مساجد اطلاع چندانی نداشت و به قول خودش این کلاس ها را ضعیف و بی بنیه می دانست؛ اما بعد از اینکه دخترش با کلاس های هنری کانون فرهنگی مسجد امام سجاده^(ع) آشنا شد، طی رفت و آمد به کانون، نگاهش به مسجد و فعالیت های مسجدی تغییر کرد. به قول خودش توانمندی و حرفه ای بودن مربیان و اشتیاق بچه ها او را شگفت زده کرده بود.

روایت دیگر مشهدی هم درباره دانش آموزی است که از طریق دوستانش با مسجد و به خصوص طرح خادمین انصارالمهدی^(ع) آشنا شد. او چادر نداشت و وقتی از خانواده اش خواست اجازه دهند در این طرح شرکت کند، با مخالفت آن ها روبه رو شد. اما با اصرار راضی شان کرد. آن دانش آموز نه تنها واسطه ارتباط پدر و مادرش با مسجد شد، بلکه حالا مادر هم به برکت دختر، حجاب چادر را برای خود انتخاب کرده است.

مسجد بی تعطیلی



کانون فرهنگی هنری مسجد امام سجاده^(ع) از تابستان سال ۱۴۰۲ فعالیت خود را آغاز کرد؛ همان سالی که مسیر کاری تکتم مشهدی، دبیر آموزش و پرورش و مربی طرح «امین» به مدرسه «سارا» رسید. تعطیلات تابستانی برای او و خانواده های دانش آموزان، فرصتی بود تا برنامه های تربیتی و آموزشی بچه ها متوقف نشود. مشهدی درباره آغاز این فعالیت های گوید: من مربی طرح امین در مدرسه سارا بودم. با شروع تعطیلات تابستانی، خانواده ها تمایل داشتند کلاس ها و برنامه های تربیتی دانش آموزان همچنان ادامه داشته باشد. بعد از برگزاری چند جلسه، مسجد را به عنوان مکان ادامه این برنامه ها انتخاب کردیم. نزدیک ترین مسجد به مدرسه سارا هم مسجد امام سجاده^(ع) بود.

به این ترتیب، فعالیت کانون از همان تابستان آغاز شد، با برگزاری کلاس های هنری که تلاش شده بود برای بچه ها جذاب و متفاوت باشد و با حضور مدرسان جوان و خلاق. استقبال هم فراتر از انتظار بود؛ به گفته مشهدی، در همان نخستین تابستان حدود ۳۵ دانش آموز در کلاس های هنری مسجد شرکت کردند.

جشن های شاد و متنوع، اردوهای مسجدی، برنامه های ورزشی و فرهنگی و اجرای طرح «خادمین انصارالمهدی^(ع)» از دیگر برنامه هایی بود که در ادامه برای ارتباط بیشتر دانش آموزان با کانون شکل گرفت. حالا سه سال از آن روزها گذشته و کانون امام سجاده^(ع) مسیر خود را ادامه داده است؛ تابستان امسال حدود ۳۲ کلاس هنری در آن برگزار شد و نزدیک به ۲۵۰ دانش آموز نیز عضو کانون فرهنگی مسجد بودند.

از مشهدی درباره طرح «خادمین انصارالمهدی^(ع)» می پرسیم؛ نامی که حالا نشانه هایی از آن را می توان در پوشش مقتعه و چادر برخی دختران نوجوان و لباس یک شکل خادمی شان دید.

مربی کانون درباره این طرح توضیح می دهد: طرح خادمین انصارالمهدی^(ع) ویژه دختران نوجوان مسجدی است. در این طرح تلاش می کنیم اهمیت نماز و انجام این فریضه الهی را برای بچه ها پررنگ تر و درکنار آن، چادر را به عنوان حجاب برتر معرفی کنیم. دخترانی که به این طرح می پیوندند، در زمان برگزاری نماز جماعت در مسجد حضور پیدا می کنند و به عنوان خادم نماز، بخشی از امور مربوط به برگزاری مراسم و نظم مسجد را برعهده می گیرند.

